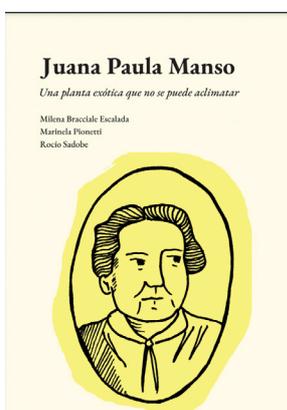


Laura Giaccio

CENDIE (DGCyE) - Universidad Nacional de La Plata



## Sobre Bracciale Escalada, M., Pionetti, M., Sadobe, R. (2021)

*Juana Paula Manso: una planta exótica que no se puede aclimatar.*

EUDEM

El presente libro inaugura la colección “Esa plaga de polleras” editado por la Universidad Nacional de Mar del Plata, la cual recupera las figuras de algunas escritoras que tuvieron y tienen relevancia para nuestra cultura. Está destinado específicamente a un público lector compuesto por docentes y estudiantes del Nivel Secundario. De todos modos, es una propuesta accesible para cualquier persona que quiera conocer a Juana Manso, Alfonsina Storni, Rosa Guerra, Mary Peabody Mann. Los volúmenes se presentan en formato digital y pueden descargarse gratuitamente desde la página online de la editorial.

Una característica destacable de “Esa plaga de polleras” es que el acercamiento a las escritoras se plantea, más allá del texto, a través de diversos recursos como ilustraciones, links y códigos QR, pódcast, líneas de tiempo y actividades pedagógicas, que vuelven más dinámica su lectura.

Este volumen revela cronológicamente la vida de Juana Manso (1819-1875), tanto en el orden de lo privado, como también en la esfera pública. Allí se descubre una mujer interesada desde su niñez en la formación intelectual, cuestión que atravesará toda su profesión. Fue una mujer múltiple, ya que fue docente, viajera, editora, actriz, periodista, directora de escuela, conferencista, y madre. Su labor en el ámbito educativo público en Argentina se considera muy relevante por sus diversas intervenciones, entre ellas, la dirección de la revista *Anales de la Educación Común* entre

1865 y 1875, y la presentación de propuestas de reformas educativas. Asimismo, el libro releva las miradas y opiniones de hombres de letras e intelectuales como Ricardo Rojas y Enrique M. de Santaolalla sobre la figura de Juana Manso, y se detiene especialmente en su relación laboral y de amistad con Domingo F. Sarmiento.

También el volumen pone a disposición del lector una selección de textos de la escritora, que pertenecen a géneros diferentes, como notas periodísticas, una parte de una obra de teatro, un fragmento de un ensayo, un poema, la mayoría de ellos publicados en la prensa periódica de la época.

Las siguientes páginas se vuelven más prácticas e interactivas, ya que incluyen una propuesta para trabajar con el Twitter de Juana Manso (“Likeá, retuiteá y comentá en @juanamansook”) y, además, consignas didácticas para “pensar y jugar” a través de actividades en redes sociales y con programas informáticos. Asimismo, las consignas incorporan el trabajo con el dibujo, la fotografía y la escritura creativa. Por último, para seguir conociendo más en profundidad a la escritora, el libro sugiere algunas páginas web, el Genially de la colección, y un pódcast en Spotify especialmente preparado para el volumen.

Como se puede observar por lo anteriormente expuesto, *Juana Paula Manso. Una planta exótica que no se puede aclimatar* es una excelente propuesta para trabajar en el aula, ya que posee una lectura ágil de la biografía de la escritora que incluye diversas consignas didácticas y presenta diferentes materiales para ampliar la información sobre su figura. De este modo, el libro también estimula la búsqueda personal y la investigación propia, y hace al lector descubrir amablemente a una escritora y pensadora argentina del siglo XIX, la cual actualmente sigue teniendo una gran vigencia para la cultura nacional.