

Rosario Austral

Dirección Provincial de Evaluación e Investigación (DGCyE)

Inés Rodríguez Moyano

Dirección de Investigación (DGCyE)

140 años de la Ley n° 1420. Celebrar, evocar y reafirmar el derecho a la educación, al conocimiento y a la cultura

Nos complace presentar el cuarto número del *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares* (BAME). Con la selección de escritos que forman parte del mismo se reafirma la apuesta editorial por una multiplicidad de voces y enfoques en torno a los quehaceres bibliotecológicos, archivísticos y museísticos en las instituciones educativas bonaerenses. El *Anuario* BAME reúne conocimientos gestados en ámbitos escolares, académicos y editoriales; proporciona un espacio para documentar aquellas políticas educativas que, en la provincia de Buenos Aires, se vertebran en torno a colecciones de libros y a líneas de trabajo pedagógico con énfasis en las prácticas de lectura. Concebida como espacio editorial plural, esta publicación -a 140 años de la sanción de la Ley n° 1420- contribuye a desentrañar cuáles son los desafíos actuales en materia de democratización del acceso al conocimiento, a la cultura y a la información. En particular, el *Anuario* ofrece herramientas para educadoras, educadores y especialistas en las temáticas abordadas.

La sección "Artículos sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares" cuenta con una nutrida cantidad de artículos. Marinela Pionetti presenta la colección "Esa plaga de polleras" destinada a difundir en las escuelas secundarias de la provincia la obra de seis mujeres pioneras en la reivindicación de los derechos de la mujer y de las infancias. A partir de una concepción de la lectura como práctica sociocultural -y en consonancia con el diseño curricular del nivel-, la autora asume el desafío de sacar a la luz la voz de escritoras históricamente silenciadas por la preeminencia del canon ideológico y literario masculino. Luego, los textos de Emiliano Martín Abalos y César Augusto Muñoz Aguayo, y de Gabriela Pesclevi y

Laura Tolaba se centran en aspectos técnicos: mientras que en el primer caso se interesan en tópicos relevantes en materia de gestión bibliotecaria en los distintos niveles del sistema educativo argentino, en el segundo, las autoras comparten el proceso de trabajo realizado sobre tres obras de gran valor histórico, resguardadas en la *Sala Tesoro* de la Biblioteca Central de la provincia de Buenos Aires. En el marco del año cortazariano, Celia Martínez Cristina -bibliotecaria responsable de la Biblioteca de Julio Cortázar en la Biblioteca de la Fundación Juan March de Madrid- se refiere en particular al tratamiento y difusión de las bibliotecas personales, sumergiéndose en el acervo del gran escritor, en busca de sus huellas como lector. Por último, Ileana Falconnat comparte dos experiencias ligadas al fomento de la lectura desarrolladas en una escuela primaria de San Miguel del Monte.

La sección dedicada al Programa Integral de Bibliotecas Escolares y Especializadas del sistema educativo de la provincia de Buenos Aires (PIB) adquiere este año un aire de celebración de sus 20 años de existencia. Javier Peón y Fernanda Petit -equipo coordinador del PIB- abren el apartado con la historia del Programa, contada a través de las voces de Fedra Caron y Mario Fretes, dos Referentes históricos que comparten recuerdos y anécdotas sobre el trabajo y las transformaciones que fue teniendo el PIB desde sus inicios hasta la actualidad. Claudia Bracchi, por su parte, recorre la trayectoria institucional del Programa a lo largo de dos décadas ponderando especialmente la labor realizada por las trabajadoras y los trabajadores del Centro de Documentación e Información Educativa (CENDIE). Por último, Sergio Luis Cives -Bibliotecario Referente en Región Educativa 2- comparte la experiencia desarrollada a través del proyecto "Literatura con Memoria e Identidad", mediante el cual se difundieron obras de escritoras y escritores, ilustradoras e ilustradores locales, como modo de fortalecer la identidad cultural y la memoria colectiva.

En la sección Institucionales Paola Davico, coordinadora del Plan Provincial de Lecturas y Escrituras, destaca el compromiso asumido por la provincia de Buenos Aires -en un contexto signado por el desfinanciamiento educativo por parte del Estado nacional- y pone en valor las diversas líneas de acción que el Plan viene desarrollando desde el año 2020 para garantizar el acceso a una educación de calidad y con libros. Las Caravanas Literarias se destacan como un ejemplo de propuesta para la formación lectora y orientada a motorizar una educación activa y democrática. Desde la Dirección de Educación Sexual Integral, un equipo conformado por Mirta

Marina, Carolina Najmías, Silvia Hurrel, Antonela Prezio, María Claudia Bello, María Julia Feijoo, Betiana Figueroa, Violeta Lañin, Gabriela Ojeda y Ana Rollano presentan la colección “ESI en las escuelas bonaerenses, más derechos en las aulas” y las acciones a desarrollar para su conocimiento y utilización por parte de las comunidades educativas. Se trata de una política que se propone ampliar y actualizar los recursos disponibles en los establecimientos educativos bonaerenses para implementar la ESI, teniendo siempre en cuenta la integralidad del enfoque. Luego, en el marco del 75 aniversario de la modalidad de Educación Especial, Sebastián Urquiza y Graciela Pedroche celebran los logros de las políticas educativas de lecturas y escrituras para las y los estudiantes con discapacidad, centradas en la igualdad y la inclusión, y, a la vez señalan los desafíos que las acompañan. La sección culmina con el artículo de Carla Silvana Maglione y Laura Gabriela Bigeón, referido al proceso de actualización curricular de las tecnicaturas superiores en Bibliotecología frente a los desafíos en torno a la demanda de perfiles técnicos que acompañen la transformación de la matriz productiva provincial.

A modo de pausa artística, “El vuelo de la imaginación. Libro a gran escala” de Aldana Domínguez, Agustina Pratti y Patricia Tapia, es una creación tridimensional realizada en el marco de la asignatura Lenguaje Visual I del Profesorado de Artes Visuales del CePEAC n° 1. Las bellas imágenes de la instalación son acompañadas por una memoria del modo en que se intervino el espacio escolar.

El dossier temático titulado “La educación pública en tiempos de la Ley 1420” se inicia con un artículo de Roy Hora acerca del proyecto alfabetizador emprendido por la élite liberal a mediados del siglo XIX en Argentina. Se trata de un texto en clave histórica que destaca el temprano ascenso del alfabetismo y el impulso de la educación popular ligada a la inmigración europea como cuestiones centrales para comprender la singularidad del caso argentino. Marta Mercedes Poggi, por su parte, recupera el lugar privilegiado otorgado a los libros escolares y a las imágenes en la enseñanza de la historia, en el marco del proyecto civilizatorio en el que la promesa de igualdad estaba acompañada por un mandato homogeneizante y de conformación de una memoria común. Eduardo Galak hace referencia al lugar de las ejercitaciones físicas en los proyectos curriculares de finales del siglo XIX, a través de los cuales se configuraron sentidos sobre la educación del cuerpo, que han perdurado hasta la actualidad. Por último,

Adrián Cammarota aborda la relación entre escolarización y medicalización a inicios del siglo XX, a través del estudio del gobierno de los cuerpos de las infancias en la escuela pública.

En cuanto a la “Galería Educativa”, se narran en primera persona experiencias y recorridos en clave profesional e institucional. Leonardo Lambardi se adentra en la historia y los vaivenes de una institución pionera de la provincia de Buenos Aires que alcanzó un gran impacto en la profesionalización del personal bibliotecario a escala provincial y nacional: el Instituto Superior de Formación Técnica n° 8 de la ciudad de La Plata. Los textos de Victoria Maceira y de María Emilia Grandi comparten el interés en transmitir sus experiencias como estudiantes de dicho instituto y ponen en valor su influencia en la formación de los profesionales. Finalmente, los artículos de Giuliana Vargas y de Guillermina Tineo relatan itinerarios y vivencias en el ámbito de las bibliotecas, así como también los intereses que se tejen para ejercer la profesión.

El espacio dedicado a los Libros aún a varias publicaciones autorizadas para su difusión: “Desembalo mi biblioteca” de Walter Benjamin del libro *El Coleccionismo* (Ediciones Godot, 2022); “Los libros de lectura en la Argentina, sus características a lo largo de un siglo” de María Cristina Linares de *Libros, sujetos y saberes. Aportes para una historia de las escenas de lecturas en la educación argentina* (Editorial de la Universidad Nacional de Luján, 2022); un texto de Lauren Rea que nos introduce a su investigación *La historia de Billiken. Cultura infantil y ciudadanía en la Argentina, 1919-2019* (Editorial Sudamericana, 2024); un capítulo de Graciela Schuster y Guillermina Fressoli “Los libros ilustrados: Fausto de Estanislao del Campo y Tierra Purpúrea de Guillermo Enrique Hudson” del libro *Florencio Molina Campos. Pintor moderno* (Editorial Universidad Nacional de Moreno, 2023).

En la sección “Libros, lecturas y herramientas”, Hernán Paulo Santoro pone en valor los libros *pop-up* con el objetivo de fortalecer los registros catalográficos de las bibliotecas a partir de una perspectiva histórica que destaca las características de este formato de libro en tanto objeto de diseño y recurso valioso para fomentar la lectura, la imaginación y el saber. Por su parte, Florencia Ramondetta comparte algunas orientaciones para clasificar el libro de artista y sus posibilidades como recurso disponible en el espacio de la biblioteca; ofrece algunas coordenadas para la conformación de colecciones, catálogos y archivos.

La sección “Historias del libro y aniversarios impresos” recupera la contribución que Germán García realizó para la *Revista de Educación* en 1956. En su artículo ofreció un panorama histórico de la fundación y gestión de las bibliotecas en el actual territorio argentino. El autor narró la historia de las bibliotecas conventuales, jesuítas, la Biblioteca Pública de Buenos Aires, para detenerse en las bibliotecas populares de inspiración sarmientina que fomentó el acceso masivo a la lectura. Asimismo, expuso distintas estrategias de gestión de las bibliotecas desde Paul Groussac con la clasificación Brunet y el proceso de modernización con la clasificación decimal de Dewey desde la década de 1930.

Completan este número del *Anuario BAME* una reseña a cargo de Matías Maggio Ramírez del libro *Vocabulario crítico de las Ciencias de la Comunicación* (Editorial Taurus, 2024), así como los aportes de Maite Carballo, Guillermina Nery, Melina Luceri y Alfredo Flores dentro de la sección “Servicios bibliotecarios” sobre el procedimiento de recolección y procesamiento técnico de las resoluciones emitidas por la administración educativa bonaerense durante la última dictadura cívico-militar.

Esperamos que disfruten de una enriquecedora lectura de los artículos que componen este número y alentamos a compartirlo con colegas y estudiantes para potenciar la tarea educativa que se realiza en las bibliotecas de las instituciones de todos los niveles y modalidades de la provincia de Buenos Aires. Invitamos a toda la comunidad de especialistas a contribuir con artículos y a mantenerse atenta a las sucesivas ediciones de este Anuario que al día de hoy cuenta con alcance provincial, nacional e internacional. Porque aquí confluyen contribuciones pedagógicas, testimoniales e investigativas forjadas principalmente dentro del sistema educativo bonaerense, allí donde la educación, los libros y la memoria histórica se sostienen como pilares indisociables para una sociedad con más democracia, más derechos e igualdad social.