

Dirección de Tecnología Educativa
Dirección Provincial de Comunicación,
Dirección General de Cultura y Educación

Continuemos Estudiando: origen, evolución y desafíos del portal educativo de la provincia de Buenos Aires

Resumen

El portal Continuemos Estudiando fue creado por la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires –en el contexto de la emergencia sanitaria provocada por la pandemia de COVID-19– como una respuesta inmediata para garantizar la continuidad pedagógica en un escenario de excepcionalidad. Desde su origen, se configuró como una iniciativa que articuló el trabajo de las distintas direcciones de Nivel, modalidad y programas de la Subsecretaría de Educación, y que promovió instancias de colaboración interinstitucional con otros actores provinciales. A lo largo de su desarrollo, el portal evolucionó hasta convertirse en una política pública estructural que combina la producción de contenidos pedagógicos, la curaduría digital y la organización editorial con criterios institucionales. Este artículo reconstruye su recorrido, desde sus inicios como repositorio de cuadernillos hasta su consolidación como portal educativo con identidad bonaerense. Asimismo, describe sus lógicas de funcionamiento, criterios editoriales y proyecta algunos desafíos actuales en diálogo con la democratización del conocimiento, la inclusión digital y la construcción de memoria pedagógica en clave territorial.

Palabras clave

EDUCACIÓN DIGITAL, PORTAL EDUCATIVO, POLÍTICA PÚBLICA, ARCHIVOS PEDAGÓGICOS, PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Introducción

La irrupción de la pandemia por COVID-19 en marzo de 2020 supuso un desafío sin precedentes para los sistemas educativos de todo el mundo. En la provincia de

Buenos Aires, la necesidad de garantizar la continuidad pedagógica de millones de estudiantes dio lugar a respuestas urgentes pero con proyección estructural. En este escenario nació el portal Continuemos Estudiando (CE), como una herramienta digital pensada desde el Estado provincial para sostener y acompañar las trayectorias educativas y las prácticas pedagógicas.

Su desarrollo retoma y actualiza una serie de antecedentes previos en materia de políticas digitales educativas en la Argentina, entre los cuales se destaca el portal [Educ.ar](https://educ.ar), creado a comienzos del 2000 como parte de una estrategia nacional para integrar tecnologías en la educación. A diferencia de aquella iniciativa de alcance federal, el CE se construye desde y para la provincia de Buenos Aires, con una lógica territorial situada, centrada en las trayectorias escolares concretas y con una fuerte impronta en la articulación institucional. Su desarrollo no solo dialoga con esa experiencia previa, sino que también la reinterpreta a la luz de nuevos desafíos pedagógicos, tecnológicos y sociales.

El presente artículo se propone reconstruir el recorrido del portal como una política pública situada, reflexionar sobre sus lógicas de producción y analizar sus proyecciones en clave de derecho a la educación digital, memoria pedagógica e identidad bonaerense.

Una respuesta pedagógica en tiempos de crisis sanitaria

La pandemia por COVID-19 alteró de forma drástica la vida escolar. En la provincia de Buenos Aires, la emergencia sanitaria obligó a interrumpir la educación presencial, lo que impactó significativamente en más de 20 mil unidades educativas y cerca de 5 millones de estudiantes se encontraron ante la suspensión de clases presenciales a partir del 16 de marzo de 2020. Frente a este escenario inédito, la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE) desplegó una serie de medidas urgentes para garantizar la continuidad pedagógica, en articulación con la totalidad de niveles y modalidades del sistema.

Una de las respuestas centrales fue el lanzamiento del portal Continuemos Estudiando, el primer espacio educativo de la provincia de Buenos Aires con contenidos pedagógico-didácticos propios. Fue puesto en línea el 19 de marzo de 2020, el mismo día que se decretó el inicio del Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO), con el objetivo de acompañar las trayectorias educativas y las prácticas docentes en condiciones de excepcionalidad.

Esta iniciativa se articuló con un conjunto de políticas complementarias desplegadas por la Subsecretaría de Educación (SSE), como la definición y construcción del Currículum Prioritario que jerarquizó la enseñanza y su evaluación, el desa-

rollo de políticas de cuidado integral bajo el programa “Nos cuidamos y cuidamos a quienes cuidan”, el diseño junto a la Subsecretaría de Planeamiento del Registro Institucional de Trayectorias Educativas (RITE), y el desarrollo del Programa ATR,¹ centrado en el fortalecimiento de la continuidad pedagógica y la revinculación de estudiantes que habían tenido dificultades en su trayectoria educativa a raíz del aislamiento (Subsecretaría de Educación, 2021). Estas medidas, coordinadas en el marco de una estrategia interinstitucional, permitieron sostener la educación pública en un escenario de emergencia sin precedentes.

Como señalan Albarracín y Torti:

Mientras el mundo recurría a todo ritmo a herramientas como Zoom, Meet y Classroom, la provincia de Buenos Aires sostuvo la actividad de los equipos curriculares, equipos de inspección, equipos directivos y docentes a través de un acuerdo multisectorial para que la imposibilidad de la presencialidad no diluyera un complejo armado de relaciones entre personas con funciones definidas, poniendo como objetivo que todas y todos continuemos estudiando. De ahí el nombre que adquirió este sitio (2024, p. 227).

El desarrollo del portal estuvo a cargo de la Dirección de Tecnología Educativa (DTE). Su estructura, organización y diseño fueron definidos de forma colaborativa con las autoridades de la SSE y los equipos de conducción de los distintos niveles y modalidades. En su versión inicial, CE funcionó como un repositorio digital de cuadernillos en formato PDF, organizados por Nivel, modalidad, año, área curricular y entrega, pensados para acompañar la continuidad pedagógica de las y los estudiantes bonaerenses.

Los materiales fueron elaborados por los distintos equipos pedagógicos de la Subsecretaría de Educación, sobre la base de criterios de priorización curricular definidos institucionalmente. Además, para garantizar el acceso en todo el territorio, los cuadernillos se distribuyeron en formato impreso, integrando así una estrategia de alcance verdaderamente federal.

La decisión de crear un desarrollo propio basado en software libre –y no adoptar plataformas comerciales ya disponibles– respondió a una definición política orientada por la soberanía tecnológica. Albarracín y Torti remarcan:

Para entonces ya había un variado abanico de herramientas educativas en línea que podrían haber sido implementadas. Lo que suele denominarse como ‘enlatados’ estaba ahí, al alcance de la mano. Sin embargo, la provincia prefirió un desarrollo propio, escalable, y que en su desarrollo los condicionantes corporativos estuviesen reducidos a su mínima expresión (2024, p. 227).

1 <https://abc2.abc.gob.ar/programa-de-acompa%C3%B1amiento-las-trayectorias-y-la-revinculacion>



Imagen 1. Captura de pantalla de la página de inicio de la primera versión de Continuemos Estudiando. Abril de 2020

Una de las características más destacadas del portal fue su disponibilidad: tanto Continuemos Estudiando como otros sitios educativos de alcance nacional estuvieron exentos del consumo de datos móviles durante el ASPO. Esto fue posible gracias al acuerdo establecido por la Secretaría de Innovación Pública y el Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM) con los operadores nacionales de telefonía móvil (Claro, Movistar y Personal), que permitió que la navegación y la descarga de los recursos del sitio no consumieran datos. La decisión resultó clave para llegar a estudiantes y docentes sin conectividad plena constituyéndose, desde el inicio, como una herramienta concreta para enfrentar las desigualdades digitales y garantizar el derecho a la educación en condiciones extraordinarias.

Sin embargo, la exención de datos no resolvía por sí sola las brechas materiales vinculadas con el acceso a dispositivos, que ya existían previamente y se profundizaron durante la pandemia. La Evaluación Nacional del Proceso de Continuidad Pedagógica (MEN, 2020) mostró con claridad estas desigualdades: 3 de cada 10 hogares no contaban con acceso fijo a internet (el 27% accedía sólo a través del celular y el 3% no tenía conexión de ningún tipo), el 53% no disponía de una computadora liberada para fines educativos, y el acceso a estos dispositivos presentaba una brecha regional de hasta 20 puntos porcentuales entre el AMBA y la Patagonia (62%) frente al NEA y el NOA (41%).

En este escenario, Continuemos Estudiando se integró a una estrategia más amplia que incluyó la reactivación de políticas públicas como Conectar Igualdad, suspendidas entre 2015 y 2019, y retomadas desde 2020, principalmente a través del Plan Federal Juana Manso, primero, y el Programa Conectar Igualdad Bonaerense (CIB), después. Las estadísticas de uso del portal también dan cuenta de esta evolución: en los primeros meses de funcionamiento, más del 70% del tráfico provenía de dispositivos móviles. Con el correr del tiempo, y especialmente a partir de la implementación del CIB, los accesos desde computadoras comenzaron a equiparar e incluso superar a los móviles, lo que señala un avance concreto en el acceso a equipamiento.

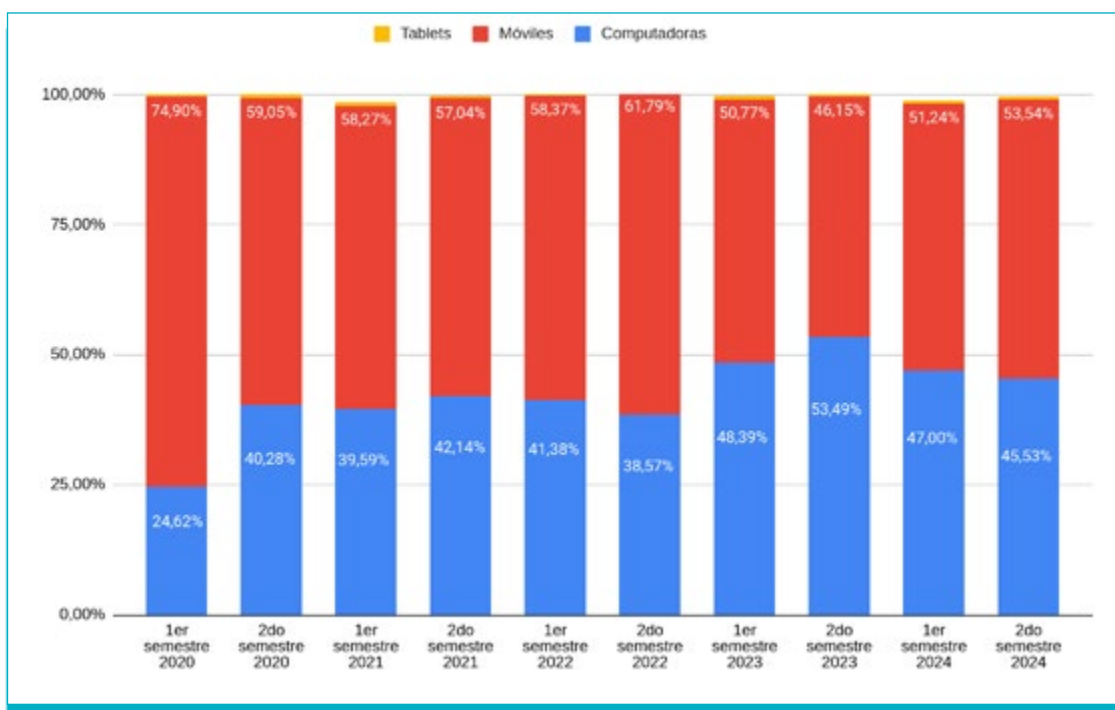


Imagen 2. Usuarios del portal Continuemos Estudiando por tipo de dispositivo 2020-2024. Nota: Elaboración propia a partir de datos provistos por Google Analytics

De la emergencia a la política pública: institucionalización y expansión de CE

Continuemos Estudiando fue ganando presencia entre docentes, estudiantes y familias, consolidándose como un espacio de consulta y acceso a contenidos que trascendió los objetivos para los que fue creado inicialmente. A medida que crecía su uso, surgieron nuevos desafíos: repensar su sentido y organización en el marco del retorno a la presencialidad, y avanzar en la producción de materiales cada vez más especializados, en distintos formatos y adaptados a diversas necesidades pedagógicas. En este proceso, CE comenzó a concebirse como un portal con identidad propia y con requerimientos específicos que ya no respondían únicamente a las demandas del contexto de emergencia.

En lo que respecta a los materiales, en 2021 se dejó atrás el formato de cuadernillos en PDF y se avanzó hacia una estructura pensada para la navegación web, con contenidos en formato HTML. Este cambio implicó una reorganización del modo de presentar las propuestas y una profundización del proceso de diversificación de materiales, que incluyó orientaciones docentes, actividades didácticas, materiales de lectura, sugerencias vinculadas con los diseños y propuestas curriculares, efemérides educativas, documentos de trabajo, producciones audiovisuales, materiales sonoros y recursos interactivos. A la fecha, el portal cuenta con 1.678 contenidos publicados, organizados y categorizados para facilitar su búsqueda y uso pedagógico en diversos contextos.

Este pasaje al formato HTML habilitó una navegación más fluida y organizada, a la vez que permitió avanzar en criterios de accesibilidad digital. Al estructurar los contenidos con semántica web y estándares abiertos, se facilitaron prácticas como la incorporación de textos alternativos para imágenes, el uso de colores y contrastes adecuados, la adaptabilidad del contenido a distintos tamaños de pantalla y dispositivos, la navegación a través del teclado y la compatibilidad con lectores de pantalla. Todo esto permitió contar con propuestas pedagógicas más inclusivas, navegables y adaptadas a diversas condiciones de acceso y uso.

La implementación de mejoras en el diseño y la experiencia de navegación, potenció el uso y la apropiación de la herramienta en la comunidad docente. Al reorganizar los contenidos bajo dos grandes secciones —Recursos y Propuestas para la enseñanza— e incorporar un sistema de filtros combinables que permitió refinar la búsqueda por Nivel, modalidad, área, tipo de recurso, temáticas, ejes transversales y otros criterios, el portal se consolidó como espacio central de acceso y consulta para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje.

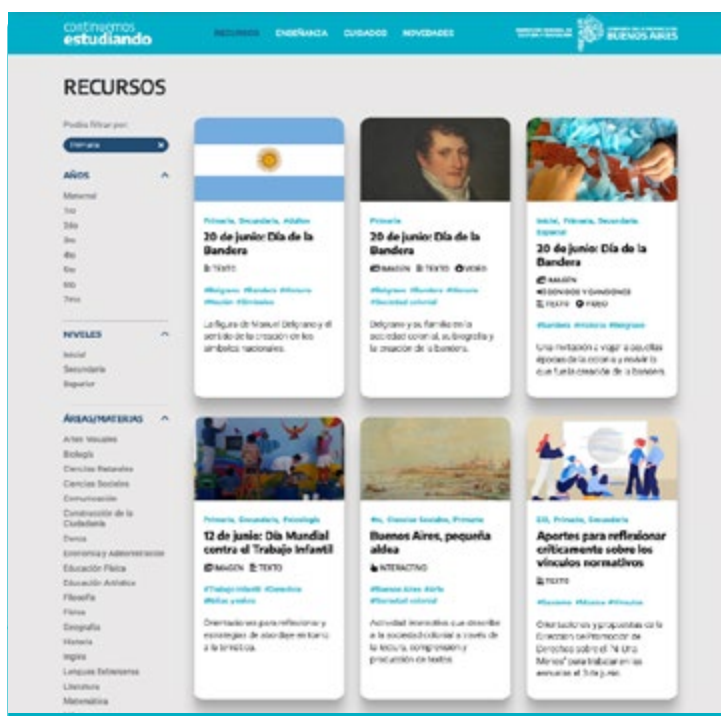


Imagen 3. Captura de pantalla de la sección Recursos de la segunda versión de Continuemos Estudiando. Junio de 2021

A fines de 2022, el portal fue migrado a una nueva plataforma basada en software libre, reafirmando su carácter soberano y provincial. Esta transformación permitió optimizar su gestión y mantenimiento, organizar su escalabilidad e incorporar módulos dinámicos que brindan mayor flexibilidad en el diseño de la información. La actualización técnica ubicó al portal como una herramienta estratégica para acompañar las políticas educativas de la Provincia y ayudó a ampliar significativamente su alcance. Hasta ese momento, Continuemos Estudiando registraba un promedio de 131 mil usuarias y usuarios mensuales; tras el cambio de plataforma, ese promedio ascendió a 265 mil, lo que representa un crecimiento superior al 50%. Este incremento no solo da cuenta de una mejora en la infraestructura tecnológica, sino también de una mayor oferta de contenidos destinados a los distintos actores del sistema educativo.

De la mano de este cambio, se avanzó en el desarrollo de la versión actual del portal a partir de un proceso colaborativo de diseño que buscó contemplar las necesidades expresadas por los niveles, las modalidades y los programas de la Subsecretaría de Educación. La nueva propuesta se lanzó en julio de 2023 y organiza los contenidos en tres grandes categorías:

- propuestas para la enseñanza, que incluye orientaciones docentes, secuencias didácticas y reflexiones vinculadas con la tarea de enseñar;
- recursos, con una amplia colección de cuentos, contenidos audiovisuales y sonoros, y materiales educativos en diversos formatos;

- efemérides, que presenta orientaciones y propuestas de enseñanza para el abordaje de fechas de relevancia histórica, social, cultural y comunitaria.

Las propuestas disponibles en el portal pueden ser consultadas desde computadoras, tabletas y teléfonos móviles gracias a un diseño responsivo, que se adapta a distintos dispositivos y facilita el acceso desde cualquier lugar. La organización de los contenidos, la navegación intuitiva y el uso de recursos lúdicos e interactivos favorecen la exploración autónoma y el desarrollo de entornos motivadores para la enseñanza.

La página principal del portal (*home*) destaca, con periodicidad, un contenido central relacionado con efemérides, proyectos o iniciativas específicas. Además, presenta agrupaciones temáticas de materiales, etiquetas destacadas del mes, una nube de palabras y una sección de últimos recursos ordenados por fecha de publicación.



Imagen 4. Captura de pantalla de la página de inicio de la tercera versión de Continuemos Estudiando. Octubre de 2023

A su vez, cada Nivel educativo, modalidad y área transversal cuenta con una página de inicio (*landing page*) dinámica, en la cual los contenidos se agrupan en

módulos que pueden organizarse y renovarse periódicamente. Esta herramienta resulta clave, ya que permite a los equipos pedagógicos destacar aquellos recursos que consideran prioritarios en función de las necesidades del momento o del ciclo lectivo.

Para el sistema educativo bonaerense contar con propuestas pedagógicas en formato digital supuso un gran desafío. A diferencia de un blog o una comunidad de aprendizaje, Continuemos Estudiando constituye un portal de recursos educativos que ofrece materiales destinados a la enseñanza, la planificación de clases, la formación docente y la capacitación. Todos los contenidos pueden ser navegados en línea, descargados, impresos o compartidos, lo cual amplía sus posibilidades de uso.

En este marco, el trabajo de los equipos técnico-pedagógicos de la Subsecretaría de Educación, así como las tareas de curaduría, edición e ingesta de contenidos, adquirieron un papel estratégico. El portal se consolidó como una herramienta que organiza, jerarquiza y visibiliza las líneas de trabajo prioritarias de la DGCyE. Todas las propuestas son previamente validadas y categorizadas según Nivel educativo, modalidad, tipo de contenido y su correspondencia con los lineamientos curriculares y pedagógicos institucionales.

Este proceso permitió que el portal pudiera acompañar y fortalecer políticas educativas mediante estrategias comunicacionales específicas. Por ejemplo, el Nivel Primario impulsa la línea #PBA lee y escribe;² los niveles Inicial, Primario y Secundario generaron contenidos para acompañar la articulación entre niveles, lo cual se reflejó en la creación de la etiqueta #Articulación entre niveles.³ Asimismo, se produjeron páginas especiales y materiales destacados para iniciativas como 40 años de democracia,⁴ Colección ESI en las escuelas bonaerenses,⁵ Identidades bonaerenses,⁶ y Malvinas Futuro.⁷ Estas producciones permiten reorganizar el acceso a los recursos según los tiempos pedagógicos y las prioridades institucionales definidas.

Proyecciones y desafíos

Como portal joven, Continuemos Estudiando fue experimentando un desarrollo sostenido desde su creación, consolidándose como un espacio clave para el acom-

2 <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/tag/pba-lee-y-escribe/>

3 <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/tag/articulacion-entre-niveles/>

4 <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/40-anos-de-democracia/>

5 <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/coleccionesi/>

6 <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/identidades-bonaerenses/>

7 <https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/malvinas-futuro/>

pañamiento pedagógico en la provincia de Buenos Aires. Sin embargo, ese crecimiento plantea nuevos desafíos que definen su agenda a futuro y que implican tanto el fortalecimiento de sus líneas actuales de trabajo como la exploración de nuevas formas de producción, colaboración y circulación de contenidos educativos.

Uno de los principales desafíos consiste en ampliar la producción de contenidos en formatos nativos digitales, pensados específicamente para el entorno web, que aprovechen los lenguajes y las potencialidades del ecosistema digital. Esto supone avanzar en el desarrollo de materiales interactivos, multimedia, gamificados y con una narrativa que potencie la participación de las y los estudiantes.

En paralelo, se proyecta la producción de materiales específicos para familias, que acompañen los procesos de enseñanza y aprendizaje desde el hogar, con orientaciones accesibles, propuestas contextualizadas y formatos adecuados a distintas edades y niveles educativos. Esta línea busca fortalecer el lazo entre la escuela y la comunidad, reconociendo a las familias como actores clave en la experiencia educativa.

Otro de los ejes estratégicos es la mejora continua de la usabilidad y navegabilidad del portal para facilitar el acceso a los contenidos, mejorar la experiencia de usuarios, y garantizar la inclusión digital.

Continuemos Estudiando se proyecta también como un espacio para fortalecer la memoria pedagógica institucional, documentando experiencias y estrategias desarrolladas en red, con el fin de visibilizar y compartir el conocimiento construido colectivamente en las escuelas de la Provincia. En esta línea, uno de los desafíos centrales es abrir nuevas formas de colaboración que permitan alojar producciones nacidas en las aulas, reconociendo a las y los docentes como productores de saber escolar y ampliando el horizonte editorial del portal con una perspectiva situada y territorial.

Reflexiones finales

Continuemos Estudiando no es solo un portal: es una política pública sostenida de articulación institucional, curaduría pedagógica y democratización del conocimiento. Su desarrollo expresa una forma de producir educación digital situada, impulsada desde el Estado y orientada a garantizar el derecho a la educación en todas las escuelas bonaerenses. En un contexto donde las disputas por el sentido del conocimiento, la tecnología y la inteligencia artificial atraviesan el campo educativo, CE reafirma su apuesta por una escuela pública con memoria, con presente digital y con un futuro colectivo.

A lo largo de su recorrido, CE ha demostrado contar con la flexibilidad necesaria para acompañar las trayectorias educativas en contextos muy diversos: desde la

emergencia sanitaria y el aislamiento, hasta los actuales desafíos que plantea la inclusión educativa, las nuevas formas de leer y escribir, y los debates sobre los usos de tecnologías emergentes. Esta capacidad de adaptación es, en sí misma, una expresión de su carácter estratégico y su vocación de servicio público.

Con más de 3,5 millones de usuarias y usuarios al año,⁸ y un promedio de 11.500 visitas diarias,⁹ CE se ha consolidado como una herramienta valiosa y muy demandada por la comunidad educativa bonaerense. Su alcance lo posiciona como un complemento clave para la tarea docente, un recurso de interés para las familias y un espacio de acompañamiento para estudiantes en sus trayectorias educativas.

En este marco, Continuemos Estudiando se configura como un verdadero dispositivo institucional que promueve la producción de contenidos desde una perspectiva pedagógica integral, alineada con la concepción de educación que impulsa la provincia de Buenos Aires: con fuerte anclaje territorial, compromiso con la inclusión y la calidad educativa, y una clara apuesta por la construcción colectiva del conocimiento como bien común.

Referencias bibliográficas

Albarracín, S. y Torti, B. (2024). Con el tiempo justo. El abordaje de la tecnología educativa desde el gobierno de la provincia de Buenos Aires 2024-2027. *Anales de la Educación Común*, 5(1-2), 224-230. <https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/revistaanales/article/view/2222>

Dirección General de Cultura y Educación. (2020). *Estadística Educativa Inicial 2020*. https://abc.gob.ar/secretarias/sites/default/files/2022-06/Estad%C3%ADstica%20Educativa%20Inicial%202020_0.xlsx.

Ministerio de Educación de la Nación. (2020). *Evaluación Nacional del Proceso de Continuidad Pedagógica*. www.argentina.gob.ar/educacion/evaluacion-e-informacion-educativa/evaluacion-nacional-del-proceso-de-continuidad-pedagogica

Subsecretaría de Educación. (2021). Para seguir enseñando. Algunas propuestas pedagógicas desarrolladas por la Subsecretaría de Educación en tiempos de pandemia. *Anales de la Educación Común*, 2(1-2), 203-211. <https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/revistaanales/article/view/581>

Subsecretaría de Educación. (2023). La tarea de la Subsecretaría de Educación en tiempos de presencialidad plena y cuidada: la importancia de garantizar el dere-

⁸ Dato correspondiente a 2024.

⁹ El dato corresponde al promedio de sesiones con interacción del período enero-mayo de 2025.

cho social a la educación y de construir identidades bonaerenses: Principios y acciones para fortalecer la educación bonaerense que queremos. *Anales de la Educación Común*, 3(1-2), 214-233. <https://cendie.abc.gob.ar/revistas/index.php/revistaanales/article/view/1573>