

Gustavo Bombini

Liza Battistuzzi

Anna Lupori

Paula Tártara

Fabián Ledesma

Proyecto Integrado de Bibliotecas de la Formación Docente,
Dirección General de Cultura y Educación

Los círculos de lectura como dispositivos que reinventan las tramas institucionales

Resumen

Las Direcciones de Formación Docente Inicial y Permanente, bajo la Dirección Provincial de Educación Superior, gestionan Institutos Superiores de Formación Docente y Centros de Información Educativa, abarcando un sistema de formación docente con bibliotecas que sirven a estudiantes y docentes. Desde 2020, se implementa un Proyecto Integrado de Bibliotecas que busca definir políticas pedagógicas para estas bibliotecas, diferenciándolas de otros tipos. El objetivo es generar espacios de intercambio y debate pedagógico, vitales para la comunidad educativa. Se destaca la importancia de establecer vínculos significativos con los proyectos institucionales, evitando una visión meramente instrumental de las bibliotecas. Los “Círculos de lectura” surgen como herramienta para fomentar la lectura, el intercambio y la formación, integrando textos literarios y pedagógicos. Estas iniciativas han surgido en diversas localidades, evidenciando la riqueza de la diversidad de experiencias y la relevancia de la biblioteca como espacio vivo en la formación docente y construcción de conocimiento colectivo.

Palabras clave

FORMACIÓN DOCENTE, BIBLIOTECA, CÍRCULOS DE LECTURA, INTERCAMBIO.

Introducción: bibliotecas para la formación docente

Las Direcciones de Formación Docente Inicial (DFDI) y de Formación Docente Permanente (DFDP), dependientes de la Dirección Provincial de Educación Superior (DPES), tienen a su cargo los Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) y los Centros de Información e Investigación Educativa (CIE) respectivamente. Un vasto sistema de formación docente que posee en cada establecimiento un espacio destinado a una biblioteca con uno o más cargos de bibliotecaria o bibliotecario y cuyos principales destinatarios son estudiantes de Institutos y docentes en ejercicio o en formación.

Sin duda, se trata de una de las redes de bibliotecas más extendidas y diversas vinculadas con la formación docente del país y de la región.

Desde el año 2020, desde la Dirección Provincial de Educación Superior, se viene desarrollando el Proyecto Integrado de Bibliotecas de la Formación Docente que propone el desarrollo de líneas político pedagógicas definidas para estas bibliotecas. Asumir esa denominación nos invita a interrogarnos acerca de la especificidad de una biblioteca que se encuentra situada en una institución dedicada a la formación inicial o permanente. Esta especificidad las diferencia de las bibliotecas escolares, las universitarias, las de algún organismo de investigación, las municipales, las barriales o las populares. A su vez, y de manera paradójica, podríamos afirmar que la biblioteca de la formación docente participa de algunas de las características de los otros tipos de bibliotecas mencionadas.

Desde una perspectiva ampliada, puede darse la formación de lectores, las actividades comunitarias, las prácticas de investigación y de extensión bibliotecaria. En estas bibliotecas, el propósito principal de bibliotecarias y bibliotecarios es generar espacios para docentes y estudiantes en los que, junto a integrantes de los equipos institucionales, se produzcan intercambios, se recuperen experiencias y se propongan debates pedagógicos que enriquezcan e interpelen a quienes concurren. Por otra parte, son bibliotecas abiertas a las comunidades, donde se pone en valor las particularidades de quienes habitan de cada uno de los distritos de la Provincia.

El modo de construir esta línea de política pública partió de un trabajo territorial centrado en el diálogo con las bibliotecarias y los bibliotecarios de ISFD y de CIE a modo de relevamiento respecto de intereses, necesidades y desarrollos interesantes que se estuvieran llevándose a cabo en las bibliotecas. Más de 300 bibliotecas, ubicadas en la diversidad de territorios que conforman la extendida provincia de Buenos Aires: grandes ciudades, conurbanos, pueblos pequeños, zonas rurales, podrían configurarse como los escenarios posibles en los que se forman docentes de todos los niveles y modalidades en nuestra provincia.

Se trata de relevar y asumir esa diversidad a la vez que se construye una agenda común compartida que cobra volumen y relevancia precisamente por la riqueza de lo variado.

El proyecto integrado se constituye como una oportunidad para la construcción de conocimiento a partir de las particularidades de las bibliotecas pedagógicas y el trabajo que en ellas se genera cuando, en el campo de la bibliotecología no se han desarrollado propuestas que aborden esta especificidad.

Una primera cuestión, que se hizo visible a partir de los diálogos que establecimos con bibliotecarias y bibliotecarios, es la necesidad de establecer vínculos significativos con el proyecto institucional del ISFD y del CIIE, de modo tal que la biblioteca con todos sus recursos pedagógicos y culturales sea un espacio pedagógico clave. A esta línea de intervención le llamamos “la biblioteca en la trama institucional” a la que le dimos una relevancia institucional y pedagógica a favor de evitar una concepción meramente instrumentalista de la biblioteca anclada en estereotipos tradicionales que la limitan al rol de depósito y custodia de libros impresos, que no va más allá de las tareas de gestión de catalogación, de préstamos y, como en algunos casos, de organización de actividades de mediación de la lectura.

Esta articulación le otorga a la biblioteca una función pedagógica relevante en los proyectos institucionales y comunitarios, capaz de convertirse en un espacio vivo de aprendizaje, capaz de demostrar su impacto en la formación docente y en la construcción de conocimiento colectivo, con propuestas que agreguen valor educativo y cultural.

Nadie negaría la relevancia de la lectura centrada en la lectura literaria pero una mirada pedagógica sobre la biblioteca plantea la necesidad de desarrollar esa trama que liga a la biblioteca con el proyecto institucional del ISFD o CIIE al que pertenece. El rol de la bibliotecaria o del bibliotecario reconoce su centralidad pedagógica en tanto la riqueza de los materiales y recursos que la biblioteca pone a disposición potenciarán la construcción colectiva que supone el proyecto institucional de formación inicial o de formación permanente.

Desde el punto de vista de las prácticas de lectura, este posicionamiento involucra un amplio reservorio de libros, publicaciones periódicas, normativa, Diseños Curriculares, materiales audiovisuales, recursos digitales y online que estarán a disposición del equipo directivo y docente responsable de la construcción del proyecto institucional; un rico repertorio al que accederán los destinatarios de la formación: estudiantes y docentes.

Abonando a la construcción de esa trama que postulamos, propusimos en el marco de este Proyecto, una línea de acción a la que denominamos “Círculos de lectura” definidos como Proyectos culturales/pedagógicos de las Bibliotecas Pedagógicas de los CIIE y de los ISFD.

Se trata de un dispositivo flexible para el desarrollo de situaciones de lectura, intercambio y formación que involucre a distintos actores de la comunidad.

Retomando una línea de trabajo centrada en el abordaje de las colecciones y la elaboración de propuestas que incidan en las prácticas lectoras de las comunidades educativas -y que desarrollamos a partir de encuentros presenciales y virtuales-, los Círculos de lectura proponen la construcción de recorridos lectores que inviten a realizar articulaciones, entre diversidad de textos, incluyendo los literarios. En ese sentido, la colección “Identidades Bonaerenses” o la colección “ESI en las escuelas bonaerenses, más derechos en las aulas” –que se sumaron a los acervos de las bibliotecas de la formación docente– ofrecen un nutrido repertorio de textos literarios de autores y/o de temáticas vinculadas con el territorio de la provincia de Buenos Aires, algunos de cuyos títulos podrán entrar en diálogo con otros textos no literarios a partir de ejes de discusión propuestos para el desarrollo del Círculo de lectura.

La bibliotecaria o el bibliotecario de la Biblioteca de la formación docente iniciará la tarea de diseño del Círculo de lectura propiciando un diálogo con los integrantes de los equipos de las instituciones (directivos, formadores –Equipos Técnicos Regionales (ETR)–, profesores, jefes de área, jefes de medios de apoyo técnico pedagógico) para construir lazos y hacer parte de la construcción del proyecto institucional, lo que dará sentido a esta nueva acción generada desde la Biblioteca y que atiende a las necesidades de la institución.

La organización del Círculo de lectura a cargo de la bibliotecaria o el bibliotecario reconoce como principal sentido poner a disposición de una manera activa, a partir de una acción de lectura concreta y sostenida, los materiales disponibles en la biblioteca y que en muchos casos no son conocidos por estudiantes y docentes.

Avanzando en la gestión, se habrá de acordar con los equipos institucionales alguna temática que pueda resultar convocante para el grupo destinatario, así como también, ejes de trabajo, definiendo posibles recorridos de lectura, estrategias, modalidades de trabajo, tiempos y espacios. Resulta relevante que el Círculo de lectura, gestionado desde la biblioteca, pase a formar parte del proyecto de la institución, reforzando de esta forma el sentido de construcción colectiva de la trama institucional.

Creemos que la puesta a disposición y el conocimiento de los materiales en la biblioteca ofrecerán a los equipos directivos y a los colegas formadores perspectivas hasta entonces desconocidas en relación con el potencial formativo que tienen los acervos bibliográficos disponibles. En ese sentido, la intervención de bibliotecarias y bibliotecarios es clave para abrir esas nuevas perspectivas para

el trabajo pedagógico y para los proyectos culturales que formen parte de la agenda de las respectivas instituciones.

Pero, ¿cómo se organizan los círculos de lectura?

Tal como se menciona en el documento “Círculos de Lectura. Proyectos culturales/pedagógicos de las Bibliotecas Pedagógicas de los CIE y de los Institutos de Formación Docente”, después de explorar los posibles intereses que respaldan la implementación del Círculo de lectura y de haber alcanzado un acuerdo institucional para ponerlo en marcha, los participantes, coordinados por la bibliotecaria o el bibliotecario, proceden, casi al mismo tiempo, a tomar decisiones relacionadas con la elección de lecturas, la organización de los recorridos y la definición del tema central del Círculo.

La intención es que tanto la selección de textos, como la propuesta de itinerarios, se realicen a partir del conjunto de obras que conforman las colecciones recibidas por las Bibliotecas, junto con otros materiales ya existentes en su fondo documental.

Los textos literarios y los textos pedagógicos pertenecen a ámbitos distintos. Por ello, es posible diseñar recorridos centrados en uno o varios textos de uno solo de estos campos, o bien, como una opción de lectura más compleja, plantear trayectos que integren materiales de ambos. Por ejemplo, se pueden planificar recorridos que comiencen con lecturas literarias, de manera que las ficciones actúen como punto de partida para generar preguntas, problematizaciones y nuevas miradas, que luego se amplíen con textos pedagógicos o didácticos —e incluso con textos de otras disciplinas como la sociología, la historia o la filosofía—. Estos textos no necesariamente brindarán respuestas definitivas, sino que ofrecerán nuevas reflexiones e información relevante para enriquecer los debates en el seno del círculo de lectura.

Como mencionamos anteriormente, las decisiones institucionales en torno al desarrollo del Círculo de lectura en la Biblioteca Pedagógica del CIE o en el Instituto de Formación Docente se fundamentan en un diagnóstico previo o en la detección de alguna necesidad específica. Estas decisiones buscan acompañar o fortalecer los procesos de formación inicial o continua, en consonancia con las políticas impulsadas por la DPES y con los proyectos institucionales de cada espacio. En este marco, la elección de los temas podrá orientarse a partir de algunos ejes clave, como: la centralidad de la enseñanza, las prácticas docentes en la formación inicial, los cambios en los planes de estudio (ya sea en vigencia o en proceso de transformación), los contenidos transversales como la memoria, la ESI y la educación ambiental, así como también la cultura digital.

El Círculo de lectura puede pensarse como un proyecto de intervención impulsado desde la Biblioteca Pedagógica, orientado, por ejemplo, a abordar una problemática pedagógica o institucional. En el caso de los institutos, puede enfocarse en las dificultades que enfrentan las y los estudiantes al ingresar, ofreciéndoles un espacio de acompañamiento para transitar los primeros desafíos académicos. En ese sentido, el Círculo de lectura puede funcionar como un ámbito de contención y orientación que ayude a resolver obstáculos propios de los inicios en la formación docente.

También puede concebirse como un espacio de actualización entre colegas interesados en explorar los nuevos materiales bibliográficos disponibles, donde se trabajen temáticas vinculadas a la formación docente —inicial o continua—, contribuyendo así a profundizar aspectos relevantes del proyecto institucional. Otra alternativa es proponer el Círculo como un espacio destinado al disfrute de la lectura literaria, aprovechando la riqueza de la colección “Identidades Bonaerenses”. En este contexto, se fomenta el intercambio de experiencias, opiniones y recomendaciones entre los participantes, lo que muchas veces inspira nuevas exploraciones literarias y el descubrimiento de autores o géneros que quizá no se hubieran considerado antes.

Finalmente, otra posibilidad es organizar el Círculo de lectura como parte de actividades de extensión bibliotecaria, tanto del Instituto como del CIIE. En este caso, se invita a miembros de la comunidad ampliada y se generan vínculos con distintos actores e instituciones, promoviendo así la apertura y articulación con el entorno.

Algunas experiencias

Con algunas de estas orientaciones presentadas en un documento específico y en algunos encuentros presenciales, en diversos ISFD y CIIE se planificaron y se pusieron en marcha proyectos de Círculos de lectura, en los que es posible observar la diversidad de recorridos de lectura, de temas seleccionados, de participantes convocados, de estrategias para el trabajo compartido.

En la sede del CIIE de la Plata, los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria del ISFD n° 9 tomaron contacto con el acervo de su biblioteca, en el marco de la llegada de la colección de libros ESI a esa institución. Los estudiantes fueron invitados a participar de las distintas actividades que se llevan a cabo en el CIIE, entre las que se realizan unos encuentros con escritores que surgieron a partir del dispositivo de Círculos de lectura.

En el caso de la localidad de Rauch, se comenzó a desarrollar un Círculo de Lectura de contenido pedagógico que se denominó “La importancia de las plani-

ficaciones- ¿Por qué planificar?”, organizado por la biblioteca del ISFDyT n° 70 “Manuel Belgrano” con el acompañamiento de la Inspectora Jefa Distrital. Se realizó en la sede de la biblioteca del instituto y asistieron docentes formadores y estudiantes del Profesorado de Educación Primaria de varios años, algunos de los cuales se encontraban realizando sus primeras planificaciones. Lecturas, escrituras, reflexiones, y conocimiento del material bibliográfico disponible están siendo algunas de las muy enriquecedoras experiencias compartidas por las y los docentes y las y los estudiantes presentes.

En la localidad de Necochea se inició el Círculo de lectura que se denominó Literatura con sentido, planificado entre la Biblioteca del CIE y la Biblioteca del ISFDyT n° 149 junto a la Carrera Bibliotecario de Instituciones Educativas. En el primer encuentro se presentaron las colecciones “Identidades Bonaerenses” y “Formando Docentes” y se dedicó un tiempo a la exploración. Una primera decisión para la lectura compartida fue el trabajo con libros álbum, género que combina de manera original el texto con las imágenes proponiendo un modo de lectura particular. Se hizo una introducción a dicho género, a cargo de la ETR de Prácticas del lenguaje. Se procedió luego a la lectura y proyección del libro “*Vida de un lápiz*” de Nicolás Schuff y Martina Trach. Para esta segunda lectura se repartieron algunos ejemplares por grupo. Posteriormente, se produjo un interesante y rico intercambio sobre el cuento teniendo en cuenta numerosos aspectos: texto, imágenes, colores, formas de las imágenes, recursos paratextuales, entre otros. Dando continuidad al trabajo del Círculo, cada grupo continuó la historia imaginando que reciben el Lápiz, como sucede en la historia leída.

El equipo conjunto de CIE e Instituto avanzó en un segundo encuentro organizado por sus respectivas bibliotecas con los y las estudiantes de la carrera de Bibliotecarios de Instituciones Educativas con la propuesta de lectura con los libros álbum que integran la colección “Identidades Bonaerenses”: *Vida de un muerto* de David Wapner y Matías Trillo, *Contracorriente* de María Wernicke y *La voz del ciervo* de Marisa Negri y Paula Collini.

En la evaluación de este círculo se destaca la posibilidad de conocer y difundir el fondo bibliográfico recientemente ingresado y la lectura y análisis de algunos títulos, en este caso, libros álbumes.

Además, se generaron instancias de reflexión que conducen a sistematizar y profundizar progresivamente los puntos de vista de cada participante, propiciando la elaboración de ensayos: en la definición del tema, la formulación de hipótesis o puntos de vista personales frente a los textos, la identificación de elementos del texto que permitan dar cuenta de esa lectura, la enunciación de conclusiones.

En el caso del ISFDYT n° 20 “Martha Olimpia Carpaneto” de Junín se organizó el Círculo de lectura “Novelas Bonaerenses en el ISFDYT n°20”, con una periodicidad semanal, orientado a estudiantes de primer año del Profesorado de Educación Primaria. Esta acción acompaña el proyecto pedagógico, es un espacio de intercambio y permite descubrir la colección “Identidades Bonaerenses”.

Desde el ámbito de las bibliotecas de la formación docente del ISFDYT n° 60 y del CIIE de General Viamonte se realizó el primer Círculo de Lectura que dimos en llamar “Territorio de palabras”. Se eligió *El intercesor*, una de las tres *nouvelles* que componen la obra *Las esferas invisibles* de Diego Muzzio, de la colección “Identidades Bonaerenses”.

El día del primer encuentro presentaron y condujeron la actividad las bibliotecarias de ambas instituciones. Se inició con la lectura de un fragmento del libro (relato de la epidemia) que dio pie a un análisis sociodemográfico de la epidemia de fiebre amarilla y su contexto histórico, a cargo de una socióloga invitada. Luego se llevó a cabo un intercambio de opiniones y miradas lectoras.

En articulación entre el ISFDYT n° 27 y el CIIE de Bolívar se avanzó en un proyecto que tiene como propósito socializar una línea de trabajo que se centra en la actualización y la utilización de los acervos bibliográficos que son parte de las bibliotecas pedagógicas de la formación docente. Se trata del Círculo de lectura denominado “Explorando Identidades”, a cargo de las bibliotecarias de las instituciones mencionadas y con la participación de estudiantes de segundo año del Profesorado en Nivel Inicial.

En esta oportunidad se presentó una mesa de libros de la nueva colección “Identidades Bonaerenses. Leer, sentir, pensar, vivir la provincia”. Se propuso una búsqueda de los libros elegidos mediante pistas presentes en los paratextos. La actividad finalizó con el descubrimiento de los libros elegidos por las bibliotecarias.

Se trató de una propuesta lúdica, con el propósito invitar a las futuras y los futuros docentes a conocer estas nuevas colecciones que van a acompañar los procesos de enseñanza en los diversos escenarios educativos que se presenten.

En el caso del CIIE de H. Irigoyen, la primera semana de mayo iniciaron los Círculos de Lectura con el Instituto Santa Teresita. Del encuentro participaron estudiantes de los Profesorados de Educación Primaria, Psicopedagogía y Biología, junto a sus profesores y a la directora de la institución. Realizaron la lectura de *Contracorriente* de María Wernicke, autora integral del libro.

De acuerdo al relato de la bibliotecaria, la lectura disparó interrogantes y perspectivas que se pusieron en diálogo con textos de la colección “Formando docentes” y otros libros del acervo de la biblioteca.

En palabras de la bibliotecaria “fue muy enriquecedor el intercambio y surgieron muchas temáticas que de modo transversal se reflejaban en la historia, como la importancia de la alfabetización y el rol del mediador de lecturas. Estas temáticas fueron abordadas desde un enfoque pedagógico y didáctico”. Asimismo, señala que acordaron nuevos encuentros a llevarse a cabo en ambas instituciones.

En el CIIE de A. Alsina, se propuso un Círculo de lectura al que se denominó “Lecturas para compartir”. De acuerdo al relato de la bibliotecaria de CIIE, ella inició el encuentro definiendo la importancia de la lectura, la función de mediadores y motivadores de lectura. Luego se realizó la lectura de un cuento del Programa de intensificación “PBA lee y escribe”, en forma grupal. Se reflexionó sobre la forma e impacto de la lectura realizada. Luego propuso practicar la lectura en parejas, ‘como si estuvieran frente a alumnas y alumnos de primero o segundo año’ (ya que todas van a realizar, en breve, las prácticas en esos años), en un tiempo pautado. A continuación, se realizó una presentación de la lectura y reflexión a partir de la observación por parte de las otras estudiantes y de las propias lectoras. El círculo se lleva a cabo con las estudiantes de cuarto año del Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior San José, la directora y las profesoras de Prácticas y de Didáctica. De acuerdo a lo expresado por la bibliotecaria, se dará continuidad a este encuentro.

En el caso del distrito de Salto, las bibliotecarias del CIIE y del ISFDYT n° 126 realizaron un Círculo de lectura cuyo objetivo fue acompañar a los estudiantes de primer año del Profesorado de Enseñanza Primaria en la creación e implementación de una biblioteca de aula atractiva, funcional e inclusiva, teniendo en cuenta la perspectiva de la Educación Sexual Integral (ESI).

En un primer momento, realizaron una bienvenida y presentaron el objetivo de la jornada: “crear una biblioteca de aula atractiva, funcional e inclusiva, considerando la perspectiva de la Educación Sexual Integral (ESI)”.

El encuentro se desarrolló en diferentes momentos, presentando interrogantes iniciales, instancias de lectura y reflexión, organización de la biblioteca de aula, trabajo en grupos teniendo como temática de referencia para la selección de los libros la transversalidad de la ESI, propuesta de trabajo de creación de materiales para la biblioteca. De acuerdo al relato de las bibliotecarias, se acordaron nuevos encuentros.

En el caso del CIIE de Tornquist, se realizó un círculo de lectura con la temática 24 de marzo: Día por la memoria, la verdad y la justicia. De acuerdo al relato de la bibliotecaria, iniciaron presentando la propuesta y su propósito, conversando con los participantes y escuchando sus opiniones sobre la misma. Se presentaron los materiales de trabajo con una mesa de libros sobre la temática a tratar, que

forman parte de la colección de la biblioteca pedagógica (Identidades Bonaerenses y Derechos Humanos, Género y ESI).

Compartieron diversas lecturas y se produjeron debates y se generaron intercambios de ideas sobre la fecha y conversaron sobre ¿cómo abordar el 24 de marzo desde la biblioteca escolar? ¿Cómo abordamos el concepto de identidad? ¿Con qué otras temáticas podemos relacionarlo? ¿Con qué otras lecturas? De acuerdo al relato de la bibliotecaria, se armó un grupo de WhatsApp del Círculo de Lectura y un Google Drive, para subir actividades y recursos que pueden ser de interés para los participantes del círculo.

En el caso del CIE de Suipacha, se organizó un Círculo de lectura junto a la Formadora de Ciudadanía y DDHH para trabajar como temática “la conocida masacre de San Patricio”, donde tres sacerdotes y dos seminaristas Palotinos fueron asesinados el 4 de julio de 1976 durante la dictadura militar .

De acuerdo al relato de la bibliotecaria, si bien el hecho ocurrió en Buenos Aires en el barrio de Belgrano, una de las víctimas era oriundo de Suipacha, no todos conocen su historia y muchos de sus familiares viven en ese distrito. Por este motivo, les parece relevante recuperar esa memoria local para realizar un dispositivo situado. Fueron generando encuentros de conversación y registros por parte de los participantes. En palabras de la bibliotecaria, “se está avanzando en la lectura con familiares y personal docente que investiga el tema” y tienen previsto organizar la documentación.

En la biblioteca pedagógica del CIE del Partido de La Costa, se organizó un círculo de lectura denominado ESI estereotipos de género. De acuerdo al relato de la bibliotecaria, se invita a los estudiantes para dar a conocer el valioso material bibliográfico sobre el tema de género y estereotipos de género (Educación Sexual Integral). Tienen previsto cuatro encuentros quincenales de lectura de obras y textos de autores variados sobre el tema de género y estereotipos de género (ESI), y propuestas de actividades vinculadas a la experiencia compartida en los que participan la comunidad educativa del ISFD n° 186 y la Biblioteca Pedagógica del CIE. De acuerdo al relato de la bibliotecaria, se propone explorar la mesa de libros expuesta y se espera generar un clima de conversación entre lectoras y lectores sobre los textos elegidos donde los temas, autores, intereses y experiencias circularon alrededor de la mesa como verdaderas comunidades lectoras.

Desde la biblioteca pedagógica del CIE de La Matanza (Ramos Mejía) se propuso un Círculo de lectura para, en palabras de la bibliotecaria “abordar las problemáticas ambientales desde un enfoque sociocrítico, analizando los problemas ambientales y considerando las interacciones entre el sistema natural y social, así como las diversas perspectivas y los conflictos de intereses de los distintos actores involucrados” Se realizó la presentación de la colección “Identidades Bonaer-

renses”, seleccionando libros para abordar la temática. Luego se realizó lectura y debate, que tuvo como propósito generar una comprensión más profunda y completa de las problemáticas ambientales. Estuvo destinado a docentes de todos los niveles y modalidades y participaron diferentes formadoras junto a la bibliotecaria del CIIE.

En la Biblioteca del CIIE General Belgrano, realizaron dos Círculos de lectura hasta el momento. De acuerdo a lo expresado por la bibliotecaria, el primero de ellos se llevó a cabo con estudiantes del Profesorado de Educación Primaria del ISFDyT, su profesora y Equipos Técnicos Regionales de Prácticas del Lenguaje del CIIE. El segundo círculo fue con estudiantes del Profesorado de Historia, su profesora y la bibliotecaria del instituto en ambos.

Los encuentros comenzaron con una charla informativa acerca del CIIE, la biblioteca, los talleres y demás información útil para los estudiantes, compartieron una mesa de libros con las colecciones Formando Docentes e Identidades Bonaerenses, para que las y los participantes realicen una exploración. Luego realizaron lecturas de los textos, seleccionados en conjunto con el profesor, teniendo en cuenta los contenidos, para que pueda recuperarse luego, desde el aula. Estas lecturas fueron compartidas a los estudiantes días previos al círculo, para luego reflexionar y realizar un intercambio de ideas.

En palabras de la bibliotecaria, “los estudiantes fueron muy abiertos al diálogo, intervinieron leyendo algunos textos, lo cual fue muy ameno, cada uno con su voz, su impronta, su forma, otorgándole calidez al encuentro”.

Este recorrido por algunas de las diversas y valiosas experiencias llevadas a cabo en la provincia evidencia cómo los Círculos de lectura se vuelven un dispositivo de intervención pedagógica y cultural potente en varios sentidos: para la articulación entre las tareas de la biblioteca, las instituciones y sus diferentes agentes; y para el fortalecimiento de los proyectos institucionales, posibilitando otras formas de mirar, y otros modos de construir conocimiento a partir del entramado de materiales y personas pertenecientes y también externas a las instituciones.