

Rosario Austral

Dirección Provincial de Evaluación e Investigación,
Dirección General de Cultura y Educación

Inés Rodríguez Moyano

Dirección de Investigación,
Dirección General de Cultura y Educación

Políticas, experiencias y saberes para democratizar el conocimiento

Es un orgullo presentar este número del *Anuario sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares* (BAME). Por quinto año consecutivo, confluyen en esta publicación voces muy variadas que reflejan la riqueza y vitalidad del sistema educativo de la provincia de Buenos Aires. Nos referimos, en particular, a quienes habitan los espacios donde se atesora nuestra memoria pedagógica, de quienes durante años han abierto las puertas de las bibliotecas, del conocimiento y de la cultura a tantas generaciones de estudiantes bonaerenses. Es precisamente en el Centro de Documentación e Información Educativa (CENDIE) donde se gesta este *Anuario*, como parte de un trabajo institucional de diálogo sostenido con quienes se desempeñan en las instituciones educativas de un territorio tan vasto y diverso como el de nuestra provincia. Compartimos a continuación un breve recorrido por el contenido de este número.

La sección **Esquina CENDIE** se inicia con un artículo en el que Javier Peón y Fernanda Petit presentan los lineamientos del Programa Integral de Bibliotecas del Sistema Educativo de la provincia de Buenos Aires (PIB-PBA), establecidos en la Resolución n° 327/25 para el período 2025-2029. La continuidad del Programa reafirma el compromiso de la Dirección General de Cultura y Educación con el fortalecimiento de las bibliotecas y el papel de bibliotecarias y bibliotecarios como actores clave de las políticas educativas en la jurisdicción.

Continúan luego dos textos sobre experiencias desarrolladas en el marco de ese mismo Programa. Gastón Bellafanti Zaghet –Bibliotecario Referente en la Región Educativa 6– relata –con guiño literario– el proceso de creación de SIBAU, un software de gestión bibliotecaria gestado por Bautista Izaguirre, joven estudiante de la Escuela de Educación Técnica n° 1 de Vicente López, junto a Luisa Salgado, bibliotecaria de dicha institución. Por su parte, Jéssica Abigail Ortiz –Bibliotecaria Referente en la Región Educativa 3–, entrevista a Nancy Centeno, bibliotecaria

con más de 40 años de trayectoria en la Escuela de Educación Secundaria n° 23 de Gregorio de Laferrere en el partido de La Matanza.

Desde el Departamento de Información del CENDIE, Maite Carballo y Lucas Romagnoli presentan *Voces bonaerenses*, una producción audiovisual en serie que busca, a través de entrevistas breves, visibilizar la labor de quienes se desempeñan en áreas disciplinares de la bibliotecología, la archivología y la museología. Luego, desde el Departamento de Documentación, Matías Miguel detalla los pormenores de un proyecto de redigitalización de la colección histórica de Anales de la Educación Común –publicación emblemática fundada por Domingo F. Sarmiento en 1858– como parte de las acciones de preservación del patrimonio histórico provincial, con mejoras de calidad que resultan posibles gracias a los avances tecnológicos actuales. Precisamente, la imagen de la tapa de este número del Anuario capta un instante de esa tarea realizada con tanto cuidado y dedicación.

La sección **Institucionales** recopila artículos elaborados desde distintas áreas de la Dirección General de Cultura y Educación. Desde la Dirección Provincial de Educación Inicial, el equipo de la Dirección Provincial de Educación Inicial acerca las voces de inspectoras de enseñanza y recoge experiencias en torno a las prácticas de lectura literaria y en clave comunitaria. Luego, Gabriela Purvis –referente del área de bibliotecas en la Dirección Provincial de Educación Primaria– expone los principales programas y líneas de trabajo con énfasis en el papel de las maestras bibliotecarias y los maestros bibliotecarios en la formación de lectoras y lectores de literatura en el contexto de la escolarización primaria y en el marco de políticas activas en la distribución de libros en todas las escuelas de la Provincia. En otro artículo, el equipo curricular de Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Secundaria –conformado por Jimena Dib, Carolina Seoane, Paula Tomassoni y Andrea Vilariño– presenta los fundamentos pedagógicos y las acciones centrales del Programa de Fortalecimiento de la Enseñanza de la Lectura, la Escritura y la Oralidad (FortALEO), como parte de una política sostenida por el derecho a la palabra, el acceso a las culturas escritas y la construcción de ciudadanía. Luego, en el marco del Proyecto Integrado de Bibliotecas a la Formación Docente, Gustavo Bombini, Liza Battistuzzi, Anna Lupori, Paula Tártara y Fabián Ledesma hacen referencia a los “Círculos de lectura” como parte de las políticas jurisdiccionales de formación docente inicial y continua desarrolladas por la Dirección Provincial de Educación Superior. La sección culmina con el artículo de Paola Davico, coordinadora del Plan Provincial de Lecturas y Escrituras, quien explora la función narrativa y simbólica del diseño editorial, como parte sustantiva de la experiencia lectora; al respecto, cabe señalar la importancia del Plan en la conformación y distribución de colecciones de libros de relevancia pedagógica, literaria y artística.

El dossier **Políticas de archivo y acceso abierto en educación** se inicia con un artículo de Mariana Salinovic que alude al surgimiento de los centros de documentación educativa en Argentina. La autora hace foco en los objetivos, logros y desafíos que devienen del impacto tecnológico actual en el acceso a la información.

En segundo término, María Alaye, Mariana Otero, Pablo Rivadulla, Gustavo Iriarte y Luis Picoli acercan la experiencia de reparación de documentación oficial de personas que fueron víctimas del terrorismo de Estado, llevada adelante por el Archivo de la Verdad Histórica de la DGCyE en el ámbito educativo bonaerense; y profundizan sobre las significaciones de la misma en el contexto de la política pública de Memoria, Verdad y Justicia. Luego, el equipo de la Dirección de Tecnología Educativa describe el recorrido del portal *Continuemos Estudiando* creado por la Dirección General de Cultura y Educación en tiempo de pandemia de COVID-19, como repositorio de cuadernillos al inicio hasta su consolidación actual como un portal educativo con identidad bonaerense. También en este caso, se alude a los desafíos actuales en materia de democratización del conocimiento, la inclusión digital y la construcción de una memoria pedagógica en clave territorial. Por otra parte, Lorenzo Calamante, Enzo Golfetto y Ariel Lira abordan el papel estratégico de los repositorios digitales institucionales para la preservación, organización y acceso abierto a la producción documental en la actualidad. A partir de la experiencia del repositorio SEDICI (Servicio de Difusión de la Creación Intelectual) de la Universidad Nacional de La Plata, se pondera cómo estos espacios permiten resguardar y difundir creaciones académicas, científicas y administrativas, a través de procesos de digitalización y preservación digital. Finalmente, Melina Caraballo, Matías Acuña, María Clara Diez y Viviana Martinovich presentan la experiencia de la Red Nacional de Portales de Revistas Científicas –Red Sara– basada en un modelo federal y colaborativo orientado a fortalecer la visibilidad, accesibilidad y calidad de las revistas científicas nacionales, bajo los principios de ciencia abierta y software libre.

En la sección **Artículos sobre Bibliotecas, Archivos y Museos Escolares** se cuenta con varias contribuciones. María Victoria Maceira propone un abordaje práctico para el tratamiento de archivos escolares con el propósito de aportar herramientas para la organización documental en las instituciones educativas. Angela Márquez, por su parte, se sitúa en el momento de aparición de los museos escolares en el siglo XIX y revisa su historia hasta el presente; constata a través del estudio de documentos históricos y bibliografía especializada la resignificación de estos espacios en las últimas décadas como lugares de conservación patrimonial, producción de conocimiento y memoria educativa. Luego, el artículo de Maite Carballo gira en torno a las prácticas profesionalizantes para la formación bibliotecológica en el primer año de la Tecnicatura Superior en Bibliotecología. La sección finaliza con un trabajo de María Laura Lapadula y Marisol Gileno,

quienes analizan el fondo documental referido al primer grupo de graduados de la actual Escuela de Enseñanza Técnica Profesional (EETP) n° 471 “Rodolfo Rivarola” de la ciudad de Rosario; su puesta en valor remarca la necesidad de resguardar los archivos escolares y analizarlos en su contexto histórico.

Este año se inaugura la sección **Memoria escolar**. Leonardo Lambardi, coordinador del proyecto Archivos Escolares y Museos Históricos de Educación de la provincia de Buenos Aires, documenta el proceso de conformación de una colección de fotografías de escuelas centenarias bonaerenses, como parte de las acciones que desarrolla el CENDIE en relación con la memoria e identidad del sistema educativo bonaerense. Por otra parte, Bárbara García, Juan Mansilla y Mariela Bertoa narran la experiencia de construcción de un museo escolar en la Escuela de Educación Primaria n° 5 de la ciudad de La Plata, en el marco del 140 aniversario de su creación.

Por último, en la sección **Libros, lecturas y herramientas**, Miriam Kaufman y Claudia Serafini analizan los criterios didácticos que guiaron la elaboración del libro *Animales de la provincia de Buenos Aires* de la Dirección Provincial de Educación Primaria de la DGCYE. Exponen las distintas categorías de análisis para el abordaje de la temática y destacan la importancia de las salidas al campo para una observación directa.

Por otra parte, Virginia Feinmann explora la variedad de voces, matices, recursos técnicos, escenarios, épocas y estilos con los que se consiguió narrar el hecho traumático del abuso sexual contra las infancias. Asimismo, se incluye la experiencia incipiente del recorrido de su libro *Para que estés más cómoda* en las aulas de las escuelas secundarias y como herramienta al servicio de la Educación Sexual Integral.

El artículo de Mariel Rabasa y María Marcela Ramírez se centra en las experiencias de lectura literaria desarrolladas en el marco de la Red Latinoamericana de Alfabetización; se presentan allí los talleres como un punto de partida para resignificar la didáctica de la literatura y fomentar un diálogo continuo entre educadoras, educadores y estudiantes.

Cecilia Bona aborda, por último, la tensión entre la lectura y las pantallas e invita a pensar el escenario tecnológico como una oportunidad para ampliar las propuestas de lecturas.

Culmina este número del *Anuario BAME*, una reseña de Cintia Rogovsky sobre el libro *Legislación educativa* de la *Colección Biblioteca Pedagógica Bonaerense* (Editorial UNIPE-DGCYE).

Para finalizar, agradecemos a todas las instituciones y personas que participaron de este número; en especial a quienes, con su labor constante y comprometida,

contribuyen a la concreción de políticas orientadas a fortalecer las bibliotecas y a resguardar el patrimonio histórico, pedagógico y científico. Asimismo, expresamos nuestro reconocimiento al equipo editorial que ha ido hilvanando con dedicación las voces que entran en este número. Una vez más, este *Anuario* subraya la importancia de las políticas que garantizan derechos, democratizan el conocimiento y jerarquizan saberes en todo el territorio bonaerense (y más allá).