

Reinventar la enseñanza de la lengua y la literatura

LA FICCIÓN DE LA NARRATIVA. ENSAYOS SOBRE HISTORIA, LITERATURA Y TEORÍA. 1957-2007

La ficción narrativa Hayden White
Editorial Eterna Cadencia

Recopila artículos inéditos en castellano, editados y prologados por Robert Doran y publicados con especial cuidado por Eterna Cadencia. Hayden White intervino en el ámbito historiográfico con el propósito de revalorizar el poder de la imaginación en la narración de la historia. Sus textos fueron y son objeto de discusión dentro de diferentes campos académicos.

Las lecturas de los jóvenes

Gemma Lluch (ed.); E. Gil Calvo, J. Martín Barbero, R. Morduchowicz, G. A. Arellano, P. C. Cerrillo, Las lecturas de los jóvenes. Un nuevo lector para un nuevo siglo, Barcelona, Anthropos, 2011.

“Seguramente la saga de Harry Potter no pasará a formar parte del canon literario juvenil pero sí que ocupará un capítulo en los estudios de la sociología de la lectura o de la literatura. Los siete libros de Rowling consiguieron dar el salto cualitativo que las lecturas para niños y jóvenes habían iniciado años antes: pasar de la escuela (o de la biblioteca) al mercado. O dicho en términos

políticamente correctos, dejar que el autor y la editorial hablaran directamente al lector, liberando parte de esta comunicación de la tutela del mediador.”

Las nuevas lecturas deslocalizadas de la escuela

Proyecto: lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información

Informes finales por países de las experiencias (2008 y 2010)

CERLALC/AECID, 2011

“Este documento presenta a los lectores los informes producto del seguimiento a cada una de las experiencias que hicieron parte del proyecto de investigación Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información, encargado por el CERLALC (Centro Regional para el Fomento del Libro en América) y AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), y desarrollado entre 2008 y 2010.” [...]

Jesús Martín-Barbero y Gemma Lluch
CERLALC/AECID

“Este documento resume los principales logros del proyecto de investigación «Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la

información» encargado por el CERLALC (Centro Regional para el Fomento del Libro en América) y AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo). La identidad del proyecto está en la forma de entender las experiencias de lectoescrituras: no como procesos aislados sino como ámbitos de comunicación en los que se provocan cambios culturales” [...]

La ficción de la narrativa. Ensayos sobre historia, literatura y teoría. 1957-2007

Hayden White
Editorial Eterna Cadencia

Recopila artículos inéditos en castellano, editados y prologados por Robert Doran y publicados con especial cuidado por Eterna Cadencia. Hayden White intervino en el ámbito historiográfico con el propósito de revalorizar el poder de la imaginación en la narración de la historia. Sus textos fueron y son objeto de discusión dentro de diferentes campos académicos.