

Claudia Torre

La enseñanza de la literatura latinoamericana en la formación docente

En su última novela, que titula Facsímil. Libro de ejercicios, el escritor chileno Alejandro Zambra ofrece un extraño procedimiento de tipo experimental: en lugar de contar una historia con este o aquel procedimiento habitual, estableciendo puntos de vista de la narración, avanzando sobre una trama a través de capítulos, fraseos, párrafos, Zambra (Santiago de Chile, 1975), que estudió literatura en la Universidad de Chile y dedica el libro a “mis profesores Juan Luis Morales Rojas, Elizabeth Azócar, Ricardo Ferrada y Soledad Bianchi”, utiliza la estructura de la Prueba de aptitud verbal que se aplicó en Chile desde 1967 hasta 2002.

Con los ejercicios de opciones múltiples (los conocidos como multiple choice), el narrador va desplegando una historia que refiere la vida de la clase media chilena, la historia de los jóvenes, el pasado dictatorial, la sociabilidad y otras cuestiones de la vida cotidiana. La novela entonces se va desarrollando a partir de una primera línea del relato pero ofrece (tal como los ejercicios de opciones múltiples) la posibilidad de elegir- optar la historia, de diversas formas. A partir del instructivo propio de este tipo de cuestionarios se dan las opciones y, de acuerdo con cómo se va respondiendo a la instrucción de examen, se compone una versión, un nudo.