

Cintia Rogovsky

## Lo que McLuhan no predijo

**VARIOS AUTORES ANALIZAN LA ACTUALIDAD DE LA OBRA DE ESTE PENSADOR**

Eduardo Vizer (coord.), Lo que McLuhan no predijo. Buenos Aires, La Crujía Ediciones, 2014. 319 páginas.

ISBN 978-987-601-235-5

Este libro nació a partir de la amplia y muy positiva repercusión que tuvo su primera edición (La Crujía, 1999). En esa oportunidad, se trataba de una obra multilingüe, en cuatro idiomas: castellano, portugués, francés e inglés. Esta nueva edición, completamente en castellano y prologada por el belga Derrick de Kerckhove, reproduce las 19 investigaciones que dan cuenta de la vigencia que aún tiene el pensamiento de Marshall McLuhan. Al mismo tiempo, es un homenaje a quien “abrió -siguiendo la originalidad de su maestro [Harold] McInnis- líneas de análisis y reflexión intuitivas y totalmente nuevas para abordar y construir, desde perspectivas diferentes a las tradicionales, un campo de estudio reflexivo sobre las implicancias de las tecnologías y los medios de comunicación”.

Los autores pertenecen a universidades y centros de investigación de América y Europa, y si bien recuperan aquella preocupación contextual a McLuhan y a su época, a partir de la Primera Guerra Mundial y la aparición del cine, la radio y más adelante la televisión (en lo que hoy conocemos como la primera parte de un proceso de transformación de los medios de comunicación y las tecnologías), destacan y analizan un más allá de estas nociones. Justamente enfatizan la genialidad del canadiense al ir “más allá de los medios como objetos de análisis, para sentar las bases de un paradigma profundamente intuitivo sobre la naturaleza ecológica, evolutiva y social de las tecnologías (a pesar de

las críticas de reduccionismo a que se lo sometió toda su vida, como un aparente, pero no declarado, defensor del determinismo tecnológico)".

Es así que se aborda a McLuhan en su complejidad; las tendencias y paradojas de las TIC; la actualidad de sus ideas para pensar la comunicación digital; los sujetos híbridos en la historia no lineal; los medios sociales y el su rol como herramientas al servicio de la revolución; la cultura libre y las redes sociales. Sin desconocer, por otro lado, que las transformaciones de las últimas décadas en el campo de las TIC permiten suponer una expansión y multiplicación de funciones y aplicaciones impensadas hasta ahora, que impactan e impactarán en la configuración de las subjetividades y los vínculos interpersonales y, por supuesto, también educativos. Un libro indispensable para quienes desarrollan las tareas de enseñanza y aprendizaje en la "aldea global", dependiente de la electricidad, pantallizado y en constante cambio, desde la fase analógica a la digital e inalámbrica.