

Otros lenguajes

Las obras que integran esta sección son colaboraciones de artistas plásticos e ilustradores, a quienes se las solicitamos en función de un proyecto de rediseño de la publicación que aún no pudo implementarse. Aun así, dan cuenta, en función de su calidad y diversidad, de la necesidad de incorporar la multitextualidad en nuestras prácticas editoriales, para ofrecerles a los lectores y las lectoras elementos que enriquezcan la lectura con recursos visuales originales y de calidad. Agradecemos una vez más a los ilustradores que han colaborado en este número.

Samay Fernández (La Plata, 1976) Artista plástica, grabadora (Facultad de Bellas Artes- UNLP) y docente de artes plásticas. Ejerce la docencia en escuelas secundarias de la región de La Plata, de gestión pública y privada; dicta talleres de grabado en proyectos que llevan adelante organizaciones sociales y culturales en barrios, y en el Programa Nacional de Formación Permanente “Nuestra Escuela”, INFD, MEN. Vive y trabaja en La Plata, provincia de Buenos Aires. Obras: “Los nos” (2015), técnica: xilografía; “Mapa” (2015), técnica: edición digital.

Facundo Fernández Fontana (CABA, 1993) En 2010 se recibió de Maestro Nacional de Dibujo, en la escuela de Bellas Artes Rogelio Yrurtia. Desde el 2011 hasta la actualidad estudia guitarra en la escuela de Música Popular de Avellaneda (Empa), provincia de Buenos Aires. Sus dibujos se publicaron en la revista Todo en Bondi y en la revista del Ministerio de Educación. A comienzos del presente año ilustró el disco de la banda de rock Tríptico. Contacto: www.facebook.com/facundofff ; facundoezequielfernandez@gmail.com . Obras: “Todo ruido importa”, técnica: tinta, birome; “Fluye el sonido”, técnica: birome; “Grito incontenible que no se puede callar”, técnica: tinta china, acuarela y birome; “Mundos nuevos” técnica: birome.

Juan Soto (25 de Mayo, 1967) Dibujante, ilustrador y diseñador gráfico,

egresado de la Universidad Nacional de La Plata. Colabora diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos revista Fierro, en su primera etapa y en la actualidad, con ilustraciones, historietas y portadas; revista BLAB!, editorial Fantagraphics (EEUU); Zona de Obra (España); Gorgonzola (Francia). Ha realizado numerosas tapas de discos (para Estelares, sellos Pop Art y Ultra Pop) y libros (editorial Capital Intelectual y producciones independientes). Ha realizado muestras individuales, ha expuesto en la Feria de Frankfurt “Nos tocó hacer reír” (2010) y ha participado en numerosas exposiciones colectivas, en la Feria del Libro y en La Noche de las Librerías. En 2014 publicó Un auto en dirección hacia / sobre textos de David Wapner / Ediciones del Eclipse. Es ilustrador regular de la Agencia de Noticias Télam. Vive y trabaja en Buenos Aires.

Ariel Tancredi (La Plata, 1968) Diseñador gráfico e ilustrador, estudió en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Trabajó en Argentina, Venezuela y España en diversos estudios de diseño y agencias de publicidad, y también como profesional freelance. Ha participado activamente en diversos emprendimientos y publicaciones tanto estatales como independientes; colaboró con proyectos editoriales llevados adelante por organizaciones sociales y culturales, en revistas de la DGCyE y en la revista Maíz (FPyCS-UNLP), entre otras. Actualmente vive y trabaja en la ciudad de La Plata, provincia de Buenos Aires. Contacto: aritancredi@gmail.com . Obras: “Lector”, técnica: ilustración digital; “Navegante”, técnica: ilustración digital.



Juan Soto, Sin título



Ariel Tancredi, Lector



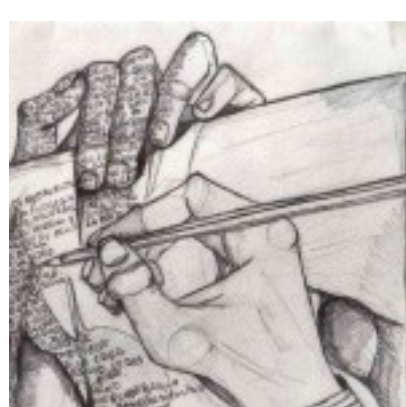
Samay Fernández, Los nos



Facundo Fernández
Fontana, Grito incontrolable



Ariel Tancredi, Navegante



Facundo Fernández
Fontana, Fluye el sonido



Facundo Fernández
Fontana, Corrugado



Samay Fernández, Mapa