

María Elena Walsh y la canción popular infantil

En este enlace compartimos un fragmento del programa Memoria Iluminada del Canal Encuentro, dedicado a la cantautora argentina María Elena Walsh, de una gran influencia en la crianza y la educación musical de varias generaciones de niños, jóvenes y adultos de nuestro país.

<https://www.youtube.com/watch?v=gxr6xVAY7Jg>

Entre las canciones infantiles más populares de esta gran artista puede mencionarse “Manuelita”; “El reino del revés”; “El monoliso”, “La pájara Pinta”; “La canción de la vacuna (El brujito de Gulubú)”; “En el país de Nomeacuerdo”; “La reina Batata, El twist del Mono Liso”; “Canción para tomar el té”, entre otras. Compuso también canciones para adultos, entre ellas “Como la cigarra” y “Serenata para la tierra de uno”. Durante toda su carrera publicó más de 20 discos y escribió más de 50 libros. Aquí uno de sus clásicos, “En el país del Nomeacuerdo”

https://www.youtube.com/watch?v=hzHro7_ydcY