

- > Escuela Secundaria Especializada en Arte
ESEA n° 1 de Hurlingham

Binomios de la Democracia. Dependencia-Independencia

Estos dibujos fueron realizados por estudiantes de 2° año de la Especialización en Artes Visuales con la guía de la docente Leticia Mari Céspedes. Se reflexionó sobre el concepto de Democracia y los sentimientos e ideas que emergieron en torno a él, como *libertad, vida, felicidad, censura, dictadura, tiranía, represión, muerte*. Luego se problematizó desde la imagen y los elementos que la componen: *forma, color, figura y fondo, marco de contención*. Entre el concepto y la imagen cada estudiante se planteó qué y cómo contar.



**Oh juremos
con gloria morir**

Lira De Palma

*Una escarapela, que
flamea en el centro en
blanco y celeste,
hacia la derecha se va
desangrando.*



Jardín

Juana Márquez

En un cielo blanco donde llueven gotones lineales, celestes, mojan tres flores de pétalos corazón en azul, celeste y violeta; cuatro flores amarillas, naranjas y rojas y en el centro una flor blanca y gris. Sus tallos partidos en verdes medios y claros sostienen el conjunto.



Las dos caras

Kevin Amarilla

Una persona de pie, en un espacio natural. Como en un espejo, sus mitades muestran dos realidades: una, la del gris, oscuro y frío invierno, donde la remera está rayada en blanco y negro; otra, la del cielo azul, el color, el calor y la primavera.



Libertad

Victoria Flor

*Una mano negra
y blanca con cadenas
en la muñeca levanta
su dedo índice y roza
una mariposa naranja,
amarilla, negra y blanca,
iluminada en amarillo.*

Collages literarios

Estas imágenes forman parte de la reflexión sobre la última dictadura cívico-militar en Argentina. Son producto del trabajo de estudiantes del 5° año de la Especialización en Arte Visuales guiados por las docentes Carla Di Palma, de Literatura y Ayelén Enrique, de Diseño. Para la producción de la obra leyeron textos de Rodolfo Walsh (*Carta a Vicky*) y analizaron canciones alusivas, como *Alicia en el país*, de Serú Girán. Desde la materia Diseño han reelaborado estéticamente ese material, quedando así plasmada la mirada de cada estudiante con respecto al terror de pensar sus vidas sin Democracia.



**El amor, la ausencia
y los girasoles**

Kiara Leguizamón



La mente de Alicia

Ian Fernández

En memoria de...

Sam Espinola