

- > Escuela Secundaria Especializada en Arte  
ESEA n° 1 de Hurlingham

## Binomios de la Democracia. Dependencia-Independencia

Estos dibujos fueron realizados por estudiantes de 2° año de la Especialización en Artes Visuales con la guía de la docente Leticia Mari Céspedes. Se reflexionó sobre el concepto de Democracia y los sentimientos e ideas que emergieron en torno a él, como *libertad, vida, felicidad, censura, dictadura, tiranía, represión, muerte*. Luego se problematizó desde la imagen y los elementos que la componen: *forma, color, figura y fondo, marco de contención*. Entre el concepto y la imagen cada estudiante se planteó qué y cómo contar.



**Oh juremos  
con gloria morir**

Lira De Palma

*Una escarapela, que  
flamea en el centro en  
blanco y celeste,  
hacia la derecha se va  
desangrando.*



**Jardín**

**Juana Márquez**

*En un cielo blanco donde llueven gotones lineales, celestes, mojan tres flores de pétalos corazón en azul, celeste y violeta; cuatro flores amarillas, naranjas y rojas y en el centro una flor blanca y gris. Sus tallos partidos en verdes medios y claros sostienen el conjunto.*



**Las dos caras**

**Kevin Amarilla**

*Una persona de pie, en un espacio natural. Como en un espejo, sus mitades muestran dos realidades: una, la del gris, oscuro y frío invierno, donde la remera está rayada en blanco y negro; otra, la del cielo azul, el color, el calor y la primavera.*



**Libertad**

Victoria Flor

*Una mano negra  
y blanca con cadenas  
en la muñeca levanta  
su dedo índice y roza  
una mariposa naranja,  
amarilla, negra y blanca,  
iluminada en amarillo.*

## Collages literarios

Estas imágenes forman parte de la reflexión sobre la última dictadura cívico-militar en Argentina. Son producto del trabajo de estudiantes del 5° año de la Especialización en Arte Visuales guiados por las docentes Carla Di Palma, de Literatura y Ayelén Enrique, de Diseño. Para la producción de la obra leyeron textos de Rodolfo Walsh (*Carta a Vicky*) y analizaron canciones alusivas, como *Alicia en el país*, de Serú Girán. Desde la materia Diseño han reelaborado estéticamente ese material, quedando así plasmada la mirada de cada estudiante con respecto al terror de pensar sus vidas sin Democracia.



**El amor, la ausencia  
y los girasoles**

Kiara Leguizamón



### La mente de Alicia

Ian Fernández

### En memoria de...

Sam Espinola