BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

ANALES

DE LA

EDUCACION COMUN

VOLUMEN XIV. — MAYO DE 1875. — NÚM. 10°.

MESA DEL EDITOR

Esta publicacion cuya redaccion ha estado diez años á cargo de nuestra madre, me ha sido concedida por el Gobierno Nacional, esperando de parte del Gobierno Provincial la misma proteccion; doi á continuacion las notas dirijidas á ambos Gobiernos, y la contestacion por parte del Gobierno Nacional pues cuento con toda seguridad con la proteccion de personas ocupadas en la educacion.

Buenos Aires, Abril 30 de 1875.

Al Sr. Ministro de Instruccion Pública, Dr. D. Onésimo Leguizamon.

EXMO. SEÑOR:

Habiendo fallecido mi señora madre y deseando continuar la publicacion de los « Anales de la Educacion Comun » que ella dirijia, ya sea por esta circunstancia, ya con el fin de emplear útilmente mi tiempo, á lo menos sin sacrificio personal; y contando, como cuento, con la cooperacion de personas competentes en materia de educacion, ruego á Vd. se sirva continuar acordándome para el propósito indicado, la misma proteccion de que gozaba mi señora madre.

Es gracia.

Dios guarde al Sr. Ministro muchos años.

Eulalia N. y Manso.

Igual redaccion lleva la dirijida al Sr. Ministro de Gobierno, Dr. D. Aristóbulo del Valle.

Ministerio de Instruccion Pública.

Buenos Aires, Mayo 18 de 1875.

A la Sra. Dª. Eulalia N. y Manso.

Me es grato comunicar á Vd., que en vista de su solicitud de fecha 1° del corriente, por la que ofrece continuar con la direccion de los «Anales de Educacion Comun», ayudada de colaboradores competentes, el Sr. Presidente de la República ha tenido á bien acordar á la referida publicacion la subvencion de ciento sesenta pesos fuertes mensuales, bajo las mismas condiciones en que la recibia la Sra. madre de Vd.

Aprovecho esta ocasion para saludar á Vd. con mi mayor consideracion.

O. Leguizamon.

Los «libros de lectura» de Reynolds, merecen mucha atencion de los maestros primarios de ambos sexos; y de los padres de familia.

Esta obrita se compone de diez tomitos en 18°; de unas 70 páginas cada uno.

El primer tomito solo trata de la primera enseñanza, para romper á leer.

Esta parte de la obra, aunque metódica, lógica y concisa; nos parece la de menos mérito; porque la mitad del volúmen se ocupa del silabeo puro, sin aplicacion inmediata, ni láminas; y aunque esto no ocupe mas de treinta páginas; es sabido que los métodos de lectura fundados en largos ejercicios de sílabas, y sin láminas, están ya desterrados de la enseñanza, por áridos y pesados; porque inspiran aversion por el estudio.

Sin embargo, desde la segunda parte del mismo primer tomito, desde que se entra en la aplicacion del silabeo; ya principia á desarrollarse el plan de toda la obra.

El autor se propone amenizar y aprovechar el aprendizage de la lectura, iniciando en ella á los niños en el conocimiento de todas las industrias, artes y ciencias.

Conociendo la importancia de las láminas para su objeto, se

sirve de ellas para todo este plan, en el fondo, es una doble iniciacion en los conocimientos.

Desde la 1ra parte del 1er libro, partiendo de la familia, la escuela, los alimentos, los vestidos y los muebles de casa, el autor, en 4 tomitos, principia por despertar en los niños el sentido moral, religioso y social; por iniciarlos muy á la ligera en todos los conocimientos; por despertar sus buenos sentimientos é inteligencia.

En esa parte de la obra, que ya alcanza á todas las industrias, artes y ciencias, no se hace otra cosa que llamar la atencion de los niños á todo lo que les rodea; presentarles cada objeto característico en una lámina; y hacerles notar sus ventajas.

Las esplicaciones son muy estudiadamente concisas y claras. Todas en lenguage al alcance de los niños.

Esta parte de la obra nos parece bien calculada; muy adaptada para despertar la curiosidad, y mover la inteligencia de los niños sin abrumarla.

En el 3er libro, dividido como el 2º, en 3 partes, ó tomitos, el autor se propone ensanchar las nociones dadas en el 2º, vuelve sobre todas ellas; y con mas método, con mas lógica, y dándoles mas unidad, las desarrolla todas; sin salir nunca de la esfera intelectual de los niños de 6 á 10 años.

Ese desarrollo viene á ser una rectificacion, á la vez que una ampliacion metódica de los conocimientos adquiridos en el 2º libro.

El sistema formal es el mismo en ambos libros; concision, sencillez, toda aplicacion, basada en una lámina.

Concluida la «3ª parte del 3er libro», segun la division del autor, el educando, á la vez que ha aprendido á leer, se encuentra familiarizado con todas las ciencias, industrias y artes fundamentales. Todas han dejado de serle estrañas: desde la elaboracion del pan, el azúcar y sus vestidos, hasta la química, física, fisiología etc. El niño ó niña, queda preparado para la 2ª enseñanza. Esta solo tendrá que completar el método y desarrollo de los conocimientos adquiridos.

El coronamiento del edificio, segun la espresion del autor, lo

sirve de ellas para todo este plan, en el fondo, es una doble iniciacion en los conocimientos.

Desde la 1ra parte del 1er libro, partiendo de la familia, la escuela, los alimentos, los vestidos y los muebles de casa, el autor, en 4 tomitos, principia por despertar en los niños el sentido moral, religioso y social; por iniciarlos muy á la ligera en todos los conocimientos; por despertar sus buenos sentimientos é inteligencia.

En esa parte de la obra, que ya alcanza á todas las industrias, artes y ciencias, no se hace otra cosa que llamar la atencion de los niños á todo lo que les rodea; presentarles cada objeto característico en una lámina; y hacerles notar sus ventajas.

Las esplicaciones son muy estudiadamente concisas y claras. Todas en lenguage al alcance de los niños.

Esta parte de la obra nos parece bien calculada; muy adaptada para despertar la curiosidad, y mover la inteligencia de los niños sin abrumarla.

En el 3er libro, dividido como el 2º, en 3 partes, ó tomitos, el autor se propone ensanchar las nociones dadas en el 2º, vuelve sobre todas ellas; y con mas método, con mas lógica, y dándoles mas unidad, las desarrolla todas; sin salir nunca de la esfera intelectual de los niños de 6 á 10 años.

Ese desarrollo viene á ser una rectificacion, á la vez que una ampliacion metódica de los conocimientos adquiridos en el 2º libro.

El sistema formal es el mismo en ambos libros; concision, sencillez, toda aplicacion, basada en una lámina.

Concluida la «3ª parte del 3er libro», segun la division del autor, el educando, á la vez que ha aprendido á leer, se encuentra familiarizado con todas las ciencias, industrias y artes fundamentales. Todas han dejado de serle estrañas: desde la elaboracion del pan, el azúcar y sus vestidos, hasta la química, física, fisiología etc. El niño ó niña, queda preparado para la 2ª enseñanza. Esta solo tendrá que completar el método y desarrollo de los conocimientos adquiridos.

El coronamiento del edificio, segun la espresion del autor, lo

forma un tratadito especial de moral, que por el fondo, la forma y para la 1ra enseñanza, nos parece acabado.

Vienen despues una gramática inglesa y una geografía general. Calculadas ambas tambien para la 1ra enseñanza; y que en nada desdicen del conjunto de la obra.

No debe arredrar á las maestras, ni á las madres para la adopcion de estos libritos de lectura, la circunstancia de no haber adquirido conocimientos en las ciencias de que tratan; pues el autor se ocupa de ellas con tal sencillez y claridad; que nunca se encuentra oscuridad. Ni los niños la encuentran.

La obra se compone, como hemos dicho, de diez tomitos, encuadernados.

Siendo estos pequeños, tienen la ventaja de no fastidiar á los niños. Y tampoco les dan tiempo para romperlos antes de concluirlos.

Los Sres. Halbah, venden la obra completa al menudeo, creo que en 30 ó 35 ps. m/c., y por mayor, creo que á 40 ps. docena de volúmenes, sin distincion.

Nos apresuramos á dar la noticia á los preceptores y madres de familia, porque es lo mas perfecto y adelantado que en su clase se conoce en castellano; porque en el dia, nadie debe ser estraño á la industria, artes y ciencias; porque esto ya se enseña en todas las escuelas del mundo.