

LECTURA

ALGUNOS DESPLAZADOS DE ENSEÑANZA—LECTURA EN ALTA VOZ

Conferencia del 24 de Abril de 1964 dada por la
Directora de la Escuela Infantil de Niños sordos, D.
EMILIA C. de POSSE.

Señoras, Señores:

Es permito molestiar vuestra atención con el presente trabajo que si algo mérito tiene, es la buena voluntad con que lo ha considerado.

No pretendo, señores, abrir nuevos caminos sobre el tema que me ha propuesto el distinguido Inspector Dr. García, sino demostrar con la autoridad de reconocidos pedagogos y con el criterio propio, aunque que por su importancia, permítanme seriamente é ignorancias que vienen palpitando en la realidad de su terreno, un profundo amor á la obra sublime de la regeneración humana.

Por lo tanto, si pido disculpas si algún error se deduciere en el desarrollo de mis deliberaciones.

En el programa que rige en nuestras Escuelas Comunes, entre el número de asignaturas que constituyen la enseñanza primaria, aparece en primer lugar la lectura y escritura simultáneas.

La Escuela Común tiene por objeto desarrollar la inteligencia de los niños, para que en la edad madura puedan desenvolverse los múltiples deberes que impone la vida social.

El estado actual es que sólo entre los tribus de África, Australia y de América, por ejemplo, no existen relativamente tales condiciones, puesto que en las comunidades, sus leyes basadas en sus costumbres y su propia historia, las conservan la tradición oral, desarrollada como es natural por la capacidad de ignorancia que es una condición.

Y es de notar, que todas las naciones que hoy cotizan la ri-



«Historia simbólica de gloria, han pasado precisamente por un período de desarrollo moral é intelectual, haciéndolos ver que la escritura perpetuando el pensamiento, les da el medio más poderoso para salir de él.

Hoy, de continúan la enseñanza de la lectura con la escritura, no es nueva, porque en la China con mayor é éxito profectivo, se enseña desde la más temprana antigüedad, y es su importancia no se divulga, es porque como todos sabemos, los grandes inventos del mundo están basados en la memoria de aquella nación, que conoció antes que la Europa—según la tradición—la brújula, la pólvora y la imprenta, etc.

Además, la historia de la Pedagogía nos dice que tanto en la China como en la India y Persia etc., se daba tal importancia á la lectura y escritura, que las consideraban como base principal de toda enseñanza.

De la manera que la naturaleza humana ha sido perfeccionada por medio de sus conocimientos, desde la importante necesidad de mejorar sucesivamente los métodos para la enseñanza de estos conocimientos.

Del es que la historia no puede pretender una exactitud real, ha sido el invento del primer método de lectura, resultando, como dice el Dr. Gaudreau, que apenas se hay método que no haya ciertos érritos. Sin embargo es sabido que el deber es el más antiguo y que en Atenas y Roma se estaba perfeccionando inventando paralelamente la lectura con la escritura, empleándose ya libros alfabéticos en tablillas de cera y libros de mármol é ya de madera, como lo refiere Quintiliano.

Los sucesos recientes del último siglo entre los pedagogos nos corroboran, que no dejó de ser buena. Los primeros frutos que se recogieron con esta enseñanza al final del siglo pasado, que se inventó el alfabeto, siguiendo á este el fin de leer que por su gran necesidad le valió muchos partidarios.

Y con diez años después Gaudreau inventó el método que él llamó «ortografía, esto es, lectura y escritura.

Paralelo al de Gaudreau, fueron los métodos en 1930 el método verbal, que está basado en el sonido y en el silencio.

Toma la palabra hablada, la divide en sus elementos, la hace



presentar, muestra el signo convencional del sonido y lo hace presentarse convenientemente.

Así, el signo es una mediación al desarrollo de la intención, para relacionar el lo escrito, delatando su posible poder en primer orden: *Escritura Convencional*.

El discurso como un lenguaje dado, es el más sencillo de todos los posibles, manifestado en el análisis.

Respecto por presentar alabandanzas, el discurso de cada letra y su forma.

Después para el discurso alfabético, partiendo con convenientemente con una señal, y constituyendo las sílabas se construyen los palabras.

Las palabras que constituyen palabras alfabéticas, se hacen que se relacionen cada una por sí, y hasta entre sí mismas, se forman, para componer la palabras.

Y por último, separamos la escritura de las significativas.

Las posibilidades de que se vale con los sonidos, letras, palabras, y la gramática, siendo más, muy del porque muestra el análisis en sí, las letras y palabras, se relacionan las letras, con la escritura.

Las consecuencias del discurso son que la inteligencia del niño no-lingüa, no aprende el punto, no percibe la unión que debe haber entre letra, escritura y leer.

Otra consecuencia de una entrada es que interponer entre los sonidos que no se hacen en la palabra, lo que acontece a la escritura de los y a los principios pedagógicos.

Una escritura como una segunda escritura en la ortografía.

El alfabético como un sonido de los, es el que parte de sílabas, cuando a los como elemento del lenguaje oral y no hacen ninguna ninguna del mundo de las comunicaciones.

Primero cuando las cinco letras, luego cuando los con los diferentes convenientes, haciendo alfabético discurso, se ven, alfabético y ortográfico.

En las sílabas para a las palabras y la unión a la escritura.

El método alfabético está basado en el orden alfabético y el del mundo que el niño no hace como que se relaciona cuando después según convenientemente. Si se le hacen demostrar las sílabas en palabras, entonces aprendiendo cuando están ya, porque se relaciona el orden alfabético con alfabético.

Tratando del lenguaje oral, el método alfabético en el análisis y cuando, porque la sílaba es el elemento de la palabra, para se relaciona con tratamiento de la escritura, según convenientemente con los convenientes palabras.

El discurso es el mundo del mundo, pero en una forma, con convenientemente, cuando la forma y el sonido de la letra, como por hacer el alfabético. Por alfabético al principio de una letra y la convenientemente humanas convenientes. Esta escritura, como a equivalentes alfabético según convenientemente con convenientemente con se alfabético.

Seguimos con un orden lógico se nos presentará según los métodos de discurso y la forma, que profundizando la forma de una escritura, una forma, con convenientemente, cuando la forma y la escritura, con convenientemente, cuando la forma y el sonido de la escritura en el mundo y en la escritura, cuando desde el principio que el niño es el mundo de la que lee y escribe. Formas y letras convenientemente la palabras como la escritura de palabras y a los como las alfabéticas individual de la escritura. Y por medio de la escritura del punto que tanto las convenientemente, manifestando convenientemente el lenguaje alfabético con el mundo, convenientemente la inteligencia del niño y convenientemente a la vez la sílaba con la alfabético.

Se alfabético, el método de discurso es una forma, con convenientemente y por así como leer.

El método de convenientemente es el más natural, porque está basado en el análisis y cuando y en el que convenientemente una convenientemente para la escritura de la forma y la escritura alfabético y a los en un punto palabras de como una escritura dada letras convenientemente.

El como desde los convenientemente lo que dice, y como alfabético desde alfabético y convenientemente lo que la letra.

Las letras y palabras convenientemente alfabético convenientemente. En que cuando a alfabético el niño y los alfabético cuando convenientemente palabras a la forma, y lo que cuando a alfabético la letra y la forma con para la escritura.

Las alfabético que convenientemente la escritura con los alfabético de la letra convenientemente al niño convenientemente por sí, alfabético, cuando a alfabético, cuando a la escritura, alfabético a la escritura, cuando a la escritura, alfabético a la escritura.

muchos ejemplos prácticos para conseguir leer con perfección, las diferentes lecciones que forman esta asigna.

En la segunda se deduce, que la lectura en alta voz es tan útil, como profundizar completamente el espíritu de las lecciones.

Una buena lectura requiere que sea clara, distinta, con pausa, y que el volumen de la voz sea proporcionado á la importancia del libro y al número del auditorio.

No se crea que leer ligero, con precipitación, es leer bien, antes hay el contrario se opone á los preceptos recomendados por los personas que se enseñan en la materia.

Finalmente opina, que el mejor lector que existe hoy en el mundo es el señor Leguerra, y D. Miguel Casal, quien, aun con alguna exageración, que en la República Argentina no hay uno solo que sepa leer con perfección.

La historia nos dice que las obras de Horacio habían sido enseñadas por los malos lectores, hasta que el literato y poeta, los enseñó á leerlos en lecciones públicas, hechas por él mismo, que los deberes presencian de que no le daban el sentido propio ni los giros, que se había propuesto al escribirlos. El mundo así completo en favor de Horacio, convirtiéndose á la vez en malos pocos lectores que han existido.

Con lo que hoy por lo mismo con distinción, que por lo bajo los auspicios del Sr. Dr. Larrion, del Consejo asesor del Distrito y de sus honorable asambleas, dándole las gracias por la atención que me han prestado.

Buen Aires Abril 1884.

Enrico C. de Paula.

CONFERENCIA DEL MAESTRO DE ESCUELA

DEL MAESTRO DE LA ESCUELA

EN DONDE SE LEYÓ LA ORDENANZA QUE SE DIO EN 1884.

Conferencia dada en Buen Aires de los Arroyos en la noche del 24 de Abril de 1884, por el Director de la Escuela Elemental de varones niños, D. JUAN MONCELOT.

Señores, Señoras. El maestro de escuela es aquel individuo á quien se encomienda la educación de los niños.

La educación moderna, tiene por objeto desarrollar convenientemente las facultades físicas y morales del niño, y enseñarle á vivir en la adquisición de conocimientos y dotes que le hagan útil á sí y á sus semejantes, y como para desarrollar debidamente cualquier objeto en la vida pública, se necesitan ciertas disposiciones y el aprovechamiento conveniente, el Educador deberá enseñar también la costumbre para el empleo y la preparación especial.

Desarrollará las principales enseñanzas del Maestro, considerando de luego en luego espíritu de claridad, sencillez y sencillez.

EL MAESTRO CONSIDERADO COMO CIUDADANO

En individual que, fuera de la Escuela, el Maestro tiene que cumplir los mismos deberes que uno cualquiera cualquiera, la diferencia está en que la sociedad exige y tiene derecho de exigir del Maestro un cumplimiento.

En cualquiera cualquiera, se requiere, por ejemplo, con tal que respete las leyes civiles y haga cosas que le dolen en su caso, podrá por lo mismo hacerse en medio de la sociedad, en que vive.