ENSEÑANZA INTUITIVA

Conferencia dada en San Nicolás de los Arroyos, en la noche del 23 de Abril de 1884, por la Sub-Preceptora de la Escuela Infantil de niñas, número 6, Rosa Espíndola y Baldez.

SEÑORES:

Desearia tener una vasta instruccion y grandes conocimientos en el arte de educar, para poder ofrecer algo que pueda ser útil en la enseñanza.

Pero mi insuficiencia es un obstáculo, y esto es lo que me imposibilita para llenar los grandes deseos de mi alma. ¿Qué podré decir yo que sea digno de ser escuchado por las ilustradas personas reunidas aquí?

Sin embargo, debo contribuir con mi escaso saber, á la obra iniciada en esta ciudad por el aventajado Inspector Dr. Larrrain, y aunque no posea el arte de dominar los corazones, voy á manifestar algunas pobres ideas sobre la Enseñanza Intuitiva.

La enseñanza primaria está esperimentando cambios cada dia, para desterrar la rutina que convierte al niño en la escuela en un ser automático.

Uno de los primeros paises que se han ocupado propiamente de esta forma, es la Alemania, cuna de grandes pensadores en los ramos del saber.

La Suiza tambien tiene conquistado un puesto de primer rano en este sentido.

En los Estados Unidos de Norte América, se han generalizado los procedimientos de la educacion objetiva, antes que en otras naciones de Europa.

La Francia comienza á aplicar los procedimientos de la Enseñanza Intuitiva.

Rousseau ha aconsejado con razon, que los sentidos de los niños sean cultivados con el mayor cuidado.

El niño anda en el mundo, como andariamos nosotros en un país que no conociéramos; todo lo que se presenta á su vista le causa sensaciones y desea saber de qué provienen y cuáles son los usos que hacemos de ello.

Todos los niños tienen una curiosidad insaciable por el conocimiento de las cosas que le rodean.

La enseñanza primaria debe hacerse siempre de modo que excite esta curiosidad natural; asi es que para conseguir esto, es muy necesaria la enseñanza intuitiva, que consiste en poner los objetos ó su representacion á la vista de los niños, al explicarles una leccion, para que se formen un juicio verdadero de él.

El procedimiento intuitivo puede y debe hasta cierto punto aplicarse á la enseñanza de todos los ramos, y especialmente á las lecciones que llamamos *lecciones sobre objetos*.

Se crée generalmente que estas lecciones tienen por fin especial: 1º excitar la curiosidad de los niños; 2º desarrollar el espiritu de observacion; 3º proporcionarles la ocasion de formarse una idea exacta de las cosas.

Desde que el niño está en la cuna, no mira mas que objetos, sin darse cuenta de lo mismo que vé, y por la observacion y análisis que hace despues, descubre los diferentes modos de ser de las cosas que percibe; se dá cuenta de las materias, de que están formadas, observa los usos que de ellas se hacen y á cuya idea se refieren las acciones de los séres vivientes que utilizan dichos objetos.

Calkins nos dice: «Ningun hombre puede hacerse un buen agricultor, pintor, ingeniero ó cirujano, con solo los libros, debe tener *observacion* y *práctica*, (en otros términos) *experiencia*; para hacer una realidad viva de lo que vé en los libros, de suerte que las palabras sean para él como pinturas que representen sus realidades.»

Si alguna vez hemos de adquirir la costumbre de una observacion exacta, los fundamentos deben echarse en la infancia. Desde que los niños se deleitan en el conocimiento de la naturaleza, esto es, el conocimiento de las cosas, y desde que un impulso constante por saber parece incitarlos á adquirir ideas precisas de las cosas que le rodean, un pequeño estímulo fomentará en ellos este útil deseo, puesto en el corazon del hombre por una mano divina; de suerte que la *observacion* sea el instrumento indispensable en la adquisicion de los conocimientos.

Multitud de ejemplos, dicen muchos pedagogos, nos prueban á cada paso, que si este noble impulso se descuida ó se reprime en la infancia disminuye considerablemente la actividad, y aun hasta cesa casi completamente de ser impresionado por las bellezas y maravillas del mundo.

Como he dicho ántes, debe estimularse la curiosidad de los niños siendo este el secreto como se fija su atencion.

Para impresionar y llamar esa atencion en el niño, el maestro debe interesar ó excitar su curiosidad, y lo consigue presentandole las cosas bajo un aspecto risueño y agradable que lo atraiga.

Para dar una leccion de objetos, el maestro deberia empezar con las cosas que le son mas familiares al niño.

Este cuando llega á la edad adulta, pasa su vida continuamente, quizá sin saberlo, en el análisis de las cosas.

Cuando un niño deja la escuela para dedicarse al taller, ó continuar los estudios para seguir su carrera profesional, entonces es cuando tiene que contraer mas su inteligencia al análisis de los objetos; pero como desde la escuela ya se estaba preparando, no le causa gran dificultad para continuar la inspeccion de las cosas.

Así es que nada mejor para una enseñanza primaria infantil, que el procedimiento intuitivo, por cerciorarse bien el niño de lo que vé.

Es de suma importancia, como he dicho anteriormente, que los maestros den sus primeras lecciones de un modo tal, que impresionen á los niños, de manera que dejen huellas más ó ménos profundas y duraderas en la sensibilidad de su entendimiento, y que robustezcan su espíritu.

No habria llenado debidamente este cometido, confiado á mi buena voluntad, si no mencionase el nombre de Froebel, á cuya memoria está unida toda idea de progreso en la enseñanza intuitiva.

Sus Jardines de Infantes, sus Dones, obras fundamentales de aquel grande educacionista, tuvieron tal influencia en la educacion de los niños, que todas las naciones abrazaron con entusiasmo aquella idea, y especialmente en los Estados Unidos, donde ella fué ampliada con la creacion de las Cajas Enciclopédicas y las representaciones gráficas, que han hecho tan conocidos los nombres de Johnston, Coltons y otros.

Señores, nada mas puedo ofreceros al tratar el tema que me ha tocado: bien sabeis que pedagógicamente hablando, hago mis primeras armas.

Sed, pues, indulgentes conmigo y tomad este pequeño trabajo como la humilde ofrenda de la Viuda del Evangelio, que dió lo poco que tenia, pero dándolo de buena voluntad.

Rosa Espíndola Valdés

GEOGRAFIA

Conferencia dada en San Nicolás de los Arroyos en la noche del 22 de Abril de 1884, por la Directora de la Escuela Infantil de niñas núm. 6

Flora E. de Basterrechea

Señores, y Señoras—Estimables cólegas:

Grande es el júbilo que conmueve mi corazon, al ver aqui al distinguido Inspector Dr. Larrain, presidiendo el acto de estas conferencias pedagógicas, que tienen por alto fin mejorar el arte de enseñar, ilustrar mas

á los maestros, y ensanchar más y más el círculo de familiaridad, que siempre debe reinar entre los encargados de preparar las generaciones de la sociedad en que viven.

Por estos motivos, y por amor á la carrera que profeso, os ofrezco este trabajo que pongo desde ya bajo vuestra proteccion.

En la presente disertacion trataré sobre los tópicos siguientes: 1º geografía: 2º su enseñanza con sujecion al método: 3º su estension y relacion con la historia.

La palabra *geografía* segun su valor etimolójico, significa descripcion de la tierra, pero se define generalmente como la ciencia que trata de la descripcion de la tierra.

Si esta se la considera como un astro, se llama geografía astronómica; si como un cuerpo, geografía física, y si se estudia como habitada ó morada del hombre, se llama geografía política.

Esta es una de las ciencias mas interesantes y útiles, pues, por medio de ella podemos conocer la tierra en todos sus detalles, siendo este un estudio muy importante, por cuanto la tierra es propiedad y habitacion del género humano. Todos debemos interesarnos por conocerla, como igualmente saber cuáles son las producciones que puede ofrecer para nuestro uso y conservacion, los lugares que suministran estas producciones, y el género de relaciones que debe mediar entre nosotros y los demás habitantes.

Tambien debemos darnos una idea de la forma del planeta que habitamos, de sus movimientos, cómo se producen las estaciones y cómo se suceden los dias y las noches.

Despues de lo dicho, pasaré á tratar de los métodos empleados en la enseñanza de la geografía.

El método que aconsejan los pedagogos en la enseñanza de la geografía en las escuelas primarias, es el sintético, es decir, el que procede de lo simple á lo compuesto, de lo fácil á lo difícil.

Sin embargo, en la enseñanza secundaria no se emplea este método, sino el analítico que desciende del todo á las partes, de lo desconocido á lo conocido. Mas, el adoptado en el Programa de las Escuelas Comunes, es el método sintético, puesto que en el 1er Grado vemos, que desde la Escuela, cuyos detalles conoce el niño, se estiende hasta la Provincia: y en el segundo grado ya adquiere ideas de las catorce Provincias, ascendiendo así gradualmente hasta la parte astronómica que se halla en el 5º grado, ó lo que es lo mismo, procede de las partes al todo.

Los pedagogos observan que es imposible en la trasmision de conocimientos emplear un solo método, por ejemplo, el sintético ó el analítico, sino que en la práctica se ayuden el uno con el otro, viniendo á formar el método que por esta razon llaman mixto, siendo el que generalmente se adopta en la enseñanza.

La geografía la enseño del modo siguiente en el grado primero. Antes de