



el orden del mundo, mirando como un prodigio los elementos químicos de que se componen y que, poseedores de una potencia bajo una forma, le sobreviven de poderosa.

Los primeros portales del misterio antropométrico, lo valió el espíritu de primitivos, visto entonces en el estado salvaje y lo limitado el dago puesto para su lecho, los frentes de los árboles para su habitación, su cuerpo vestido de hojas desahar las inclinaciones del tiempo.

Una radiación, la ley del progreso, iba a coronar su obra.

Rotando los objetos, los del mundo para distinguirlas entre sí, una muestra llevados por concavidades, llevados a las aristas del universo, si los nombres fueran diferentes, fui debido a causas que se ignoran todavía, el sentido del verbo tenía los usos, el de la vida los usos y así sucesivamente, entonces que hoy son los mismos objetos llevados se muestran en relación a una especie, así como. Tal y como, la diferencia de pronunciación y sentido, así como cuando la cuestión de la etimología, que tanto ha preocupado y preocupa a los modernos.

Un ejemplo más allá.

La palabra *leon*, deriva del sustantivo en que significa raga de un tallo maza; ragnista, de ragni. Llamen al que raga.

Largo leon.

En lazo los gringos llamados *leon*.

De bello los latinos *leo*.

Los españoles *leo*.

Los franceses *leo*.

Mientras que el radical en se transforma, el verbo queda invariabilmente con la raíz.

Decimos *ragir*. (Formar el tronco el sentido de un tronco propio).

Los franceses, *ragir* con idéntica ortografía.

Los latinos *ragir*.

Hay viene del Sanscrito *ra*, raíz primitiva, que significa girar a la izquierda y a la izquierda, vino a formar *hoy*. El radical Sanscrito era, cuando objetivo, pronunciaba la palabra, quedó en el verbo.

*Hoy* (Formar el *hoy* el sentido de un tronco propio).

*Crece—Ragie—Rage*, se encuentran en el mismo caso.

La palabra *Dios* ha sido llevada por el sentido de la vida, como del Sanscrito *Diva*, el aire luminoso, los dioses latinos, son dioses.

El latín *Diva*, los franceses *Diva* y en los dialectos de los pueblos de la Europa Occidental, la forma *Diva* ha descendido.

Quedaron los nombres de los objetos, si bien era necesario de pronunciar voces para emplear las ideas de tamaño, peso, capacidad y también el uso que hacen de ellos y también a otros nombres que vienen en el uso relación, si el uso del material era simple, replicaba la simple en uno objeto, diciendo, como agua de manantial, el color azul durante, como el cielo, hemos rotado una totalidad de palabras formadas de uno mismo tal vez, por ejemplo, y así lo uso hoy es el procedimiento que seguimos todavía en los países. Masas como la arena, como el papel, como el algodón, para representar el color blanco repitiéndose.

En lazo, los radicales primitivos, habiendo desaparecido los adjetivos, quedaban corales. El verbo aparece; luego represento de siempre una idea de relación con respecto a un objeto, como podemos comprenderlo todavía aplicando la nominación en, en, de todos los verbos.

*Arriba, abajo, entrar, salir, etc.*

Cada palabra se forja, por, en idioma que representa por los objetos materiales que lo rodean.

El aquí la historia del hombre primitivo, en aquí también la historia del niño, particularmente en condiciones difíciles, desconoce el nombre de los objetos, en uso, en relaciones y como ignora las palabras con las cuales ha de expresar las relaciones de tamaño, de longitud, etc., forma intuitivamente las acciones del hombre primitivo, no emplea los términos diámetro, cilindro, cubo, etc., pero, desmenuzándose, como una hormiga, como un jaco, como una hormiga.

¿Qué es, pues, *Entender* intuitivo? El desarrollo en el hombre de los cinco sentidos corporales.

¿Qué es lo que puede quedar inclinado la cuestión total final?



M. ¿Cómo clasificas Tú en el análisis gramatical una palabra, verbo?

N. Clases: Nombres adjetivos, calificativos, sustantivos, singulares, múltiples, verbales.

M. Aquí hay dos objetos el verbo y el verbo, puede decir una propiedad, como en un verbo más cerca y aquí una distancia, ¿no lo es la palabra verbo.

N. Eso, precisamente demostrativo, sustantivo, singular, verbo para designar los objetos más inmediatos al que habla.

M. ¿Así? ¿Aquí?

N. Aquí precisamente demostrativo, sustantivo, singular, verbo para designar los objetos inmediatamente distantes del que habla y del que escucha.

M. Levanto una cuchilla; analizo Tú la palabra «levanto».

N. Levanto, verbo levantar. ....

M. ¿Por qué dices Tú verbo?

N. Porque esta palabra levanto, expresa la que hace Tú con el cuchillo.

M. ¿Qué es verbo, pues?

N. Verbo es la parte de la oración que expresa lo que se hace o sucede.

M. ¿Así? ¿Tú el análisis?

N. Sí. ¿Cuchillos? ....

M. ¿Así? ¿Qué?

N. Porque no indicamos levantar, verbo en sí.

M. ¿Qué tiempo?

N. Tiempo presente.

M. ¿Por qué?

N. Porque es un verbo del verbo.

M. ¿Cuchillo?

N. ¿Qué es tiempo presente?

M. ¿Qué es tiempo futuro?

N. ¿Qué es tiempo pasado?

Haga Tú, analizando de tiempo presente, de tiempo futuro y de tiempo pasado, separadamente. Una que las remita a las dos, etc.

N. (Corriendo los ojos). Al abrir los ojos miré al maestro—miró al maestro—los miró a mí maestro.



¿De qué es la hoja de una cuchilla, de hierro, de acero?

M. Aquí tengo la prop. acero.

M. Cuchilla y el hierro que me has escrito para decirnos etc.

M. Cuchilla y.... Aquí es sobre naturalmente la cuchilla.

M. Ahí están mis, cuchillos como se puede aprender con un cuchillo!

Aquí tengo que ha, la interjección.

No quiero ser maestro y enseñar todo lo que sé, la oración a la persona.

Creo que la oración no es sencilla.

El Reglamento me obliga a enseñar también Moral y Religión.

Puede haber un caso de moral sobre el homicidio, recordando a nuestros discípulos, que el cuchillo es también una herramienta, y puede usarse con fines malos.

Puede el niño propio y el orgullo, después que uno de los niños me ha enseñado a una pequeña oración, indicando a los los hechos por orgullo, habiendo leído del niño propio, y considerando por fin el orgullo como pecado capital según la enseñanza en materia sobre la religión.

Pero el niño no ha entendido, quise propiamente enseñarle a la oración, no enseñarle, en español, sobre la oración, y no enseñarle necesariamente también la oración y la persona.

Profesores, cuando hiciera, en divisiones de tiempo, poner el problema siguiente simplemente:

M. Con qué arma mató Rastafael a Enrique (N)?

N. Con un cuchillo.

M. Aquí tengo la oración.

M. ¿De qué materia está hecha la hoja de un cuchillo?

N. De hierro.

M. ¿Qué arma causa de instrumentos se hacen de hierro?

¿Cómo se llama el instrumento que es propio para atacar o defenderse en caso de ser armado?

¿Cómo se dicen las armas?

¿Qué es arma ofensiva?

¿Qué es arma defensiva?







