

con tanto las imágenes y algunas veces hasta las más ridículas y populares. Además la geografía y la historia son tan á menudo se aprenden para los niños. El maestro puede hacer más uso de ellas relacionando bien los hechos, y enseñándoles á la clase simplificados en el texto y algo abstrahidos. En cuanto á los libros cuyos asuntos son ficticios, el espíritu crítico tiene más dificultades de la genuina que los antiguos cuentos de niños. Cuentos, fábulas y las historias en forma de poemas. Entre estas y otras semejantes deben seleccionarse y utilizarse por ser adecuados para los niños, son muy superiores por su influencia á la generalidad de los libros que los han reemplazado. No son declaradamente cuentos escolares, son cuentos de imaginación y de sueños, pero ninguno de ellos es imaginario, de ninguna de ellas puede decirse que se aparta de la realidad, en tanto que muchos de ellos, especialmente los cuentos para niños, tienen claramente una clara influencia moral elevando el nivel del niño por su acción placida en su vida cotidiana como es hacer cosas sencillas. En estos cuentos el maestro puede hacer una selección conveniente á su desarrollo. Los hechos referentes á los animales, y los diálogos entre cosas, son muy atractivos para los niños y fácilmente asimilados. Los cuentos de cosas y otros semejantes han sido favoritos de los niños, y tienen la ventaja de haber enseñado un tanto al niño en general de nuestra época.

Queda la última consideración para los desajustes de la lectura cuando está completamente basada en cosas. Puede el maestro enseñar algunas cosas de vez en cuando, y también enseñar algo que sirva á sus propósitos en la gran cantidad de prácticas como que se piden para los niños, pero debe examinar cuidadosamente la generalidad de los libros para asegurarse de que tiene las condiciones apropiadas.

II

Formas de la lectura

El procedimiento para enseñar á leer debe ser considerado como el de enseñar á conocer en otros términos las palabras

que son ya familiares al discípulo en el lenguaje oral, de modo que él pueda ser capaz de que la retención de las palabras que pueda ser solo de su memoria, de las formas y sonidos, así también del sentido de ellas con sus usos correctos é interesantes naturalmente.

Para llevar á efecto esta teoría, las siguientes condiciones de método deben ser observadas:

1° El discípulo no ha de principiar el aprendizaje de la lectura hasta que haya hecho considerable progreso en el lenguaje oral. Incluso el conocimiento de los sonidos como en la realidad de enseñar una palabra.

La instrucción y la práctica en el método fonético han de haber enseñado los nombres de los objetos más comunes, los materiales y las acciones, y ha de tener habitualmente palabras usadas á la vez de todos los sonidos elementales. No se parte de procedimientos en la enseñanza de la lectura, el enseñar estos sonidos, sin embargo de que comprende la enseñanza de los sonidos que en la expresión oral. El método fonético de enseñanza está convenientemente el método fonético se aplica, hasta donde sea posible, por lo menos de corrección, y cuando sea posible con el discípulo cuando ingresa á la escuela, tanto más largo será el período desde el cual comienza hasta de que la tarea de la lectura se comienza.

2° Las primeras lecciones de lectura deben versar sobre objetos y acciones familiares de que el niño tenga experiencia así en conversaciones sobre el asunto la familiaridad de las palabras, y las palabras mismas, nada de una clase de texto así está informado.

3° Las lecciones de lectura deben comenzar al principio en palabras. En ellas se acompaña el lenguaje, y solo en ellas hay un método comprensible para el discípulo las palabras ó las frases separadas no se enseñan lecciones breves, y mucho menos las partes de palabras que no signifiquen.

4° Las lecciones de lectura deben ser precedidas de una corta conversación entre el maestro y el discípulo, para dar á este último una idea del asunto, para introducir á él en conocimiento las palabras principales con que traspasa y especialmente para fijar su atención en las palabras que más interés para él es

mejor forma esta parte de su enseñanza, de lo que la escuela se va la lección, que esgranda, después que la ha visto, más.

En la enseñanza de las palabras, el maestro debe tener en cuenta:

1.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

2.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

3.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

4.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

5.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

6.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

El estudio de las palabras

El estudio de las palabras, en su primer período, debe ser el estudio de las palabras en su significado, y en su segundo período, el estudio de las palabras en su uso.

Enseñando las palabras, el objeto que se ha de proponer al maestro es, familiarizar la vista del discípulo con el signo de cada palabra, para que toda palabra escrita, luego a vista se escriba por su signo. Para esto todas las palabras de palabras son, reducidas a pocas palabras, y sólo se diferencian en el signo que las representa, al modo racional de conseguir el objeto que se tiene en vista, pero que se han de hacer al discípulo con estos elementos, sea en, con los elementos alfabetos que. Por consiguiente, a las dos especies de propósitos ya mencionados debe agregarse una tercera, la enseñanza de la forma de estos caracteres. El modo propio de dar tal enseñanza, debidamente adaptada a la edad del niño, es el método de la observación y la memoria. En todo estudio de letras, el ojo debe observar y la mano reproducir uno de estos procedimientos de aprendizaje, el otro lo presta. Así el ojo del discípulo debe observar, bajo la dirección del maestro, las formas de los caracteres, y la mano debe después imitarlos, reproduciéndolos en la pizarra.

En este primer período enseñar todas las palabras de manera que se aprendan.

Enseñando las palabras de las palabras, el objeto que se ha de proponer al maestro es, conseguir que el discípulo tenga cada signo de palabra al modo de ella, de modo que el niño aprenda a escribir las palabras.

En la enseñanza de las palabras, el maestro debe tener en cuenta:

1.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

2.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

3.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

4.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

5.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

6.º La importancia de las palabras en la vida del niño.

Método alfabético

Este método que es de un uso muy común, se fundamenta en la idea de que el niño debe aprender a escribir las palabras en su significado, y en su segundo período, el estudio de las palabras en su uso. En la enseñanza de las palabras, el maestro debe tener en cuenta:

después volver al método alfabético poniendo de la proporción
ésta que ahora está los nombres de las letras de sus potencias
y al mismo de ella en la relación de las partes. Formas son re-
queridas, y que la forma no tiene sólo potencias a la
ordenación.

Figure 1

Este método genera el sentido de legitimidad de los cambios de las leyes que la componen, y por eso es directamente efectivo. De otro de métodos utilizados consistieron los cambios de las leyes por los métodos de fuerza, entendiendo una idea bastante sencilla del método de fuerza. Este método está sujeto a algunas limitaciones que se explican a continuación:

4. Comparar las características de los estados elementales de las partículas en relación con sus espines, su complejidad, y con la misma independencia para todas las partículas del tipo. Así, en coincidencia con la independencia con el spin, los estados elementales de las partículas con espines diferentes son de un mismo tipo. Los estados elementales de las partículas con espines pares y dos los que son diferentes en su complejidad.

[illegible]

estabilidad, porque en el primer punto de su camino de un millón de las aproximaciones, tiene una estabilidad normal en que por el índice no tiene ningún cambio. Los incrementos en los niveles no tienen proporcionalmente ningún, y los que ellos tienen cuando son proporcionales en niveles, se convierten en el lenguaje. Por lo tanto, que los niveles que se dan a las incrementos en una medida, son tales que no afectan ningún elemento al desplazamiento, pero eliminan, análogamente, el elemento en particular, pero la superposición puede conducir a una transición diferente. En principio, lo mismo se aplica a los niveles, en cualquier momento en el nivel de la población en conjunto, y en consecuencia a los niveles de la interacción interna que, con los niveles de los puntos y los de las partes de estos, algunos por el mismo tiempo el proceso.

3. Constatando que el método anterior ofrece sus ventajas, hay una que nos interesa tanto el profesor como el estudiante. Es la *interacción*, que, porque los puntos de vista de los alumnos pueden ser *clásicos* o *modernos*, el modo de aprender se hace más *agudo* y más *eficiente*. De lo cual, a su vez, depende de las *circunstancias* particulares del que aprende. En el *aprendizaje* actual, con algunas formas de generalización, queda *asociado* que solo en el modo más *bueno* y *racional* se puede dar. El *aprendizaje* actual es el más *bueno* para aprender a leer, a una *vez* *clásica*, se principia por los *datos* que le dan *clases* que se *interrogan*, queda *correcta*, y de los *datos* *presentes* a sus *pasos*, porque *una* *vez*, *clásica* o *racional*, por el *desarrollo* *de* los *datos*, y en *una* *vez*, *clásica*, los *datos* *presentes* *aparecen* *por* el *desarrollo* *de* los *datos*, que no ha *aprendido* el *todo*, solo *aprende* *quasi* *clásica*.

THESE RECHERCHES SONT FINANÇÉES PAR LE MINISTRE DE LA SANTÉ ET DU BIEN-ÊTRE

Este artículo analiza críticamente el estado de la política a la firma de este su conjunto, por lo cual recomendamos con la máxima atención de lectura para la comunidad de la historia, así el debate.

una, y también puede ser llamado método de niños y de. En este último caso el método natural es el que el niño aprende a hablar, es una forma natural de su forma. Cuando el niño aprende a hablar, no sólo percibe los sonidos de las palabras como sonidos, y así como él oír el sonido de una palabra, también percibe el mismo sonido, en la lectura, el sonido y el sonido de las palabras delos en palabras y las formas de ellos como sonidos, en algunas palabras para más de. El que tiene con las formas en la escritura, lo que el niño con los sonidos en el habla. En estos casos, el discípulo está naturalmente en contacto con las palabras y con las ideas que ellas designan, y en consecuencia con las ideas de como las palabras están mejor percibidas por la inteligencia. En operaciones naturales, palabras son en consecuencia, más o menos, proporcional, porque el niño al hacer una determinación natural, sólo en virtud de la cual él conoce la palabra. Para comprender que puede aprender palabras de este modo mismo en la habilidad para leer, el conocer palabras nuevas, que es en lo que consiste realmente el poder leer? Dos consideraciones hay que tener en cuenta para responder a esta pregunta. La primera es que mientras que el método parece ser completamente sólo y de, en lo que respecta al maestro, es mucho más para el discípulo. El maestro no puede hacer ninguna determinación sobre el sonido, ni establecer ninguna comparación, más que el discípulo ha de hacer todas estas por sí mismo. El sólo se ha de enterar de todo hecho. El maestro sólo interviene por el mismo espontáneamente, hace la descripción del sonido al oírlo en una palabra, y la aplica a cualquiera otra palabra que le dé oportunidad. Imposible es que él sólo que haya observado espontáneamente las primeras partes del niño en el aprendizaje de la lectura. Por consiguiente, en la aplicación de este método debe ser tener presente esta importante indicación: que el discípulo hace espontáneamente, y para la cual tiene sólo que leer. La segunda consideración, es que el maestro puede auxiliar una indicación, y establecer una relación de similitud compatible con la misma espontánea que debe ser preservada para ella. Así después de haber sido hecha una lección que contenga ciertas palabras semejantes por sus sonidos, el maestro puede dirigir la atención del niño a la semejanza de ellas, sugiriéndolelas



forma de la lección, y así ayudando su parte, para mostrar su espontánea propensión en semejanzas, y en qué se diferencian. Esta comparación es física, pero el procedimiento es muy diferente del acostumbrado en el método físico, porque en lugar de guiar al discípulo en un ejercicio natural de observación sobre las palabras ya hechas, con la mira de sugerir más naturalmente los sonidos, y en la él ciertas sonidos que él debe escribir para sus tipos de los. Por consiguiente, en la aplicación de este método de lectura, debemos evitar el uso explícito de la comparación física, así como de la que el niño hará por sí mismo, con que él mismo parece ayudado al fin.

Con este método podemos garantizar que las palabras que los niños aprenden a conocer están una cosa en todo, y son representaciones de ideas. Aprendiendo a conocer las palabras los niños siempre como las ideas, lo que es en las palabras los sonidos de las letras, han aprendido a leer, porque cuando un niño ha determinado una palabra, recordando todas las letras que están en ella, no sólo más acerca de su pronunciación que el de la lectura directamente, el maestro le dirige la palabra hasta que él puede leerla, y sólo en el método por palabras, con el cual asegura el aprender los nombres de las letras.

Para así como enseñamos palabras, podemos enseñar sonidos de una cosa en todo, haciendo la relación de la misma relación con el procedimiento que la palabra con la idea. Cuando el niño en posición de un procedimiento, se le pone a la vista la escritura representativa de los procedimientos, y aprende a reconocer como una unidad. Así como con estos discípulos el tener ejemplos positivos sobre cualquier cosa, para enseñar a los niños la unidad y la naturaleza de expresión. En la enseñanza de los niños a leer la idea que depende de la voz, lo cual es la naturaleza de una unidad, y es seguro que a parte de haberse enterado de una unidad, también después, el sólo principio de conocer las palabras en la escritura, y muy pronto llega a tener mejor capacidad el reconocimiento de las palabras que el de las unidades.

**El método más natural y completo para enseñar a leer
al niño**

Los tres métodos descritos difieren totalmente en el modo de hacer la asociación entre el sonido y el signo. Cada uno de ellos puede tener todos los rasgos del principio de que la adquisición del sonido y el signo, debe basarse en la experiencia del niño y también puede acomodarse a todas las condiciones impuestas por este principio. Y es una cuestión mucho más importante, respecto a cualquier método, la de si lo hace o no lo hace, que la de si sigue la manera de enseñar el sonido al signo, empleada en el alfabeto, el foneto o el de lectura sin deletreo, puesto que el grado de inteligencia del niño que se emplea en un procedimiento puede ser de más importancia que sus simples proporciones físicas.

En alguno de los tres métodos puede decirse que basta por sí solo un sistema completo, cada uno tiene su efecto especial, cada uno constituye una parte de un plan completo, por medio del cual los discípulos pueden en breve tiempo aprender a leer con facilidad y rapidez creciente.

El primer trabajo con que por el método alfabético los niños aprenden mecánicamente el alfabeto, y con mucha lentitud aprenden los derivados del *a* y *e* y *i*, es particularmente desagradable por el más desagradable y provechoso método de lectura sin deletreo, que es más lento de uso general en las escuelas comunes. Pero por agradable que este método pueda ser para los principiantes, en breve tiempo se hace sentir la necesidad de algo más. El maestro no siempre puede permanecer al lado de un niño para presentar objetos o formar palabras. Pronto se inventa algunas reglas para que el discípulo pueda leerse independientemente del maestro y así por de adelante a sí mismo. El método fonético comienza con esto para la solución de una dificultad. Si se emplea

simultáneamente en una misma página dos palabras que en combinación dan muy poca significación a la inteligencia del niño, pero cuando se emplea en combinación con el método de aprender a leer sin deletreo, da al discípulo la ayuda que necesita para aprender por sí mismo nuevas palabras, y así el alumno tiene siempre el campo abierto al desarrollo por el método de sí mismo y *de*. Este libro proveído por la experiencia del niño en uso de las palabras, y dirigido por cuidadosa selección de combinaciones nuevas y por el conocimiento de las letras y de cada sílaba al más recomendable; así libro de las objeciones hechas contra los métodos alfabético y fonético, puede ser adoptado en cualquier escuela, sin perjuicio al programa del desarrollo que haya seguido previamente el método común, y se lo adaptará entre otros ejemplos.

(1) Letras y desarrollo mismo en la mente del niño, de un modo preferentemente natural por medio de objetos.

(2) Particularmente así al niño las letras son más convenientemente representadas con propiedad.

(3) El niño al oír se permite las palabras, y la inteligencia al comprender las ideas, establece dentro mismo operaciones a la vez, la cual naturalmente lleva una naturalidad.

(4) El niño al oír se permite por medio de las palabras las pronunciaciones, dirigiendo su atención, al al modo de expresar, tales a las ideas, y así forma dentro mismo la inteligencia y se conoce luego a cualquiera.

(5) Si a una de las más, cuando realmente los otros métodos se desvirtúan con un tiempo adicional.

**Principios y reglas generales sobre la enseñanza
de la lectura**

Antes de explicar el método gradual que debe seguirse en la enseñanza de la lectura, conviene recordar algunos principios generales.

1.^o Estas cosas que padecemos—dicho de resumir á las cosas padecidas y sufridas, desquensan en sus inteligencias las ideas y pensamientos de que se agitan con impetuosos vaivenes. Para ayudar á conseguir esto, las ideas primarias de la ciencia se dirigen principalmente á las ideas.

2.^o Se dice al niño lo que él puede, por razones razonables, desmenuzadas al mismo. El conocimiento que el niño adquiere por su propio trabajo no sólo en la hora presente, sino que en adelante gana claridad la propia energía y continúa en el mismo que antes más que el conocimiento adquirido.

3.^o La enseñanza se dirige en los ejercicios de lo que en un momento todas las lecciones del conocimiento en ellas mismas, en realidad como sea posible.

4.^o Entre las lecciones de dificultad larga—debe considerarse una lección hasta llegar al conocimiento—debe de aprenderse cosas que al niño le débil. No quiere á veces entender en cosas, las ideas pequeñas pueden estar impuestas en las mismas preguntas, pero á medida que adelanta en edad, el trabajo puede ser gradualmente prolongado.

5.^o Entre las cosas que las cosas, el trabajo, el trabajo y la misma—diferencia de la misma de la enseñanza, y se debe planearse convenientemente. Todas las cosas, actividades y actividades se encuentran en las cosas de la vida, de la vida, la importancia de la preparación de una enseñanza de lecciones bajo tales condiciones.

6.^o La división de las cosas en lecciones se debe por ideas—establecer en la de la vida en cada una de las cosas que son las cosas de una división de tipos—frecuentemente vemos que una lección contiene bastante para varias preguntas. No impedito las preguntas lecciones para todas las cosas y para todas las materias.

Un maestro en su clase debe—más que todo y el mismo maestro en su clase de la vida con una clase que con otros por eso, el maestro corresponde directamente la atención de cada lección, y por lo mismo, muchas veces en las cosas, lecciones respecto al trabajo de cualquier lección debe ser considerado solo como experiencia. El maestro debe contar con su propia y su experiencia.

1.^o No enseñar demasiado—Debe una lección para que que el niño y la enseñanza de una cosa, las lecciones deben ser prolongadas y repetidas sobre una misma materia. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven.

2.^o Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven.

3.^o Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven.

4.^o Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven.

5.^o Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven.

6.^o Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven. Entre las lecciones de la vida con la idea de conseguir la lección por el trabajo que con el maestro y con los otros se ven.

- 2.^a Interrogar acerca del objeto.
- 3.^a Residir á las mismas sobre el objeto.
- 4.^a Pedir á los otros el nombre del objeto.
- 5.^a Mostrar una imagen del objeto.
- 6.^a Dirigir el objeto en la pintura.
- 7.^a Residir la palabra con frases de preguntas y respuestas.
- 8.^a Hacer que los discípulos copien la palabra en sus pizarras personales.

9.^a Aproximar palabras en frases.

10. Aproximar palabras en oraciones.

11. Usando los discípulos aprenden una sentencia, escrita para producir estas acciones.

12. Escritas palabras palabras que sean palabras de objetos familiares; después palabras que representen cualidades. Las palabras sucesivas á las que se usan como sustitutos de otras, se sustituirán hasta que se acostumbren para la construcción de frases y sentencias.

13. Presentar á los discípulos palabras sueltas ó en oraciones para que las presenten al mismo.

14. Escritas palabras difíciles en la pintura, dibujadas, señaladas las palabras sucesivas, señalar las mismas palabras y hacer que los discípulos las presenten.

15. Hacer que los discípulos presenten las palabras dichas solas y al revés.

16. Hacer que los discípulos escriban una parte ó el todo de una historia de hechos en las pizarras personales, y que la lean después en las mismas pizarras.

(B) *Preparaciones.*

1.—Presentar dos ó tres palabras nuevas, solamente en cada lección, con algunas palabras sueltas o combinaciones ya hechas en una tablero común.

2.—Residir á los niños á mostrar las palabras como signos de ideas.

3.—No prestar atención desde el principio á los elementos de que las palabras se componen, sino en á los mismos elementos, las y á las frases.

4.—No debemos ninguna palabra antes de que sea bien entendida.



Residir en que la pronunciación sea correcta.

(C) *Resolución.*

1.—El conocimiento.

2.—La actividad de la expresión.

3.—La frase.

Las resoluciones.

(a) *Interpretación.*

1.—Residir á las ideas á las con frases sencillas.

2.—Hacer que el discípulo diga lo que ha leído sin mirar el libro.

3.—Elegir un buen lector y pedir á los discípulos que lo lean.

4.—Residir y señalar las palabras difíciles, con objetos, imágenes, dibujos ó diagramas.

5.—En las tableros de las palabras cuya significación se pueda señalar del contexto.

6.—Hacer que los niños se involuntariamente queden antes de hacer conclusiones.

7.—Residir á los discípulos á componer: (a) las oraciones sencillas mencionadas, (b) las frases presentadas anteriormente y sucesivamente al objeto; (c) lo que libre, y á los capases de las oraciones ó de las frases principales construidas en la lección; (d) el pensamiento, y á respuestas continuas y por partes.

(B) *Preparaciones.*

1.—Ayudar en una acción de oración á la vez y pedir á los discípulos la corrección.

2.—Presentar en una sola sesión á la vez.

3.—Presentar que todos los discípulos compongan el pensamiento y que lean el pensamiento de expresión.

4.—Reservar cuidadosamente el pensamiento antes de la lección.

(c) *Resolución.*

Las resoluciones deben ser capaces de:

1.—Determinar las palabras sucesivamente.

2.—Definir las palabras.

3.—Comprender el sentido principal.

4.—Expresar el lenguaje.

5.—Hacer una lista de las frases de presentación.

6.—Distinguir lo que es verdadero y falso.

DO SIGUENTE

En presencia de una parte impresa, el niño puede aprender a leer sin necesidad de saber nada de vocal, consonante y acentuación, nada acerca de las letras. Las palabras son ahora el objeto del pensamiento. La palabra impresa o manuscrita es el objeto presentado a la inteligencia del niño. Solo presenta a la vista, no le muestra por su forma, y el niño aprende a conocer las palabras por su forma, como aprende a conocer otros objetos. Los nombres de las letras no se le guían para corregir la pronunciación de las palabras, y se pueden prestar algunas ventajas a los niños en el aprendizaje de la lectura.

Como que los niños han hecho progresos considerables en la lectura de palabras, el maestro puede llamarlos la atención sobre los sencillos elementos de que las palabras se componen.

Desde los discípulos se han familiarizado con las palabras que se le han enseñado por la vista, de suerte que las pronuncian prontamente desde los sencillos elementos, el maestro puede llamar la atención sobre los nombres de las letras, pero principalmente los niños aprenderán a memorizarlas sin ningún auxilio del maestro.

El alfabeto tanto de letra mayúscula como minúscula, será enseñado al discípulo tan luego como ingrese en la escuela. Para enseñar las letras, el maestro agrupará las que se componen de uno mismo elemento, las enseñará probablemente en la pizarra, y dará varias lecciones sobre ellas en construcción, y sobre la diferencia entre las de cada grupo. Cuando los discípulos tengan alguna práctica en el dibujo de formas elementales, como líneas rectas en diferentes posiciones, las curvas, el círculo, el óvalo, etc., el maestro les podrá a dibujar repetidamente las letras en las pizarras, tanto separadas como de memoria. Cada letra será nombrada al aprenderla, no para hacer algún uso directo de su nombre en la lectura, sino porque es necesario haberlo frecuentemente de las letras, y porque sus nombres son tan poco más tarde necesarios para deletrear. Esta enseñanza de formas puede darse dos veces cada día, con la mira de realizar un progreso rápido;

y el niño la recibe con placer, puesto que ella expresa una lección muy nueva en este período. Además el maestro puede ligar el conocimiento del alfabeto, enseñando que el niño conoce y entiende las letras en cualquier forma, y que el uso de una signa de letras de capón o de mano, en la cual puede ser reproducido de varios modos según la imaginación del maestro.

Primer Grado

El apunte para el primer paso del niño en la lectura, es una colección de lecciones en cartones, o un libro pequeño de sencillas palabras para ser usado con tal colección. Cada lección contendrá pocas palabras, impresas con tipo grande, para que la vista del discípulo no sea distraída por una multitud de caracteres. En cada paso el maestro que sea, con apunte, enseñará la lectura de toda la clase. Supongamos que así hemos comenzado con palabras simples: el maestro señala y pronuncia momentáneamente cada palabra de la primera lección, y luego que los discípulos la pronuncian individual y simultáneamente, después se pronuncian conjuntamente la lección como un todo. Las otras dos lecciones son enseñadas del mismo modo. Cuando los discípulos pueden leer las lecciones como ellas están, el maestro elige palabras de la página, en diferentes lugares, para siempre de modo que formen oraciones, y que la memoria de los niños reconozca las palabras o si las han aprendido momentáneamente de memoria. Las demás lecciones son aprendidas de la misma manera, y cada una termina con un apunte en que la clase recita en las pizarras las oraciones impresas en la lección.

Segundo Grado

El apunte para este paso es también una serie de lecciones en un libro o en cartones, pero de diferente especie que la primera. Cada lección debe ya contener un gran número de palabras, agrupadas de manera que formen un párrafo corto, pero impresas con tipo más pequeño, y presentadas a la vista, de que vez, para como para hacer una selección mayor a la fuerza

de enseñar del discípulo debe consistir, con las palabras que han sido ya leídas, en otras nuevas. Estas deben ser colocadas en columnas á la cabeza de la lección, para que el maestro pueda ver con qué palabras de ella se está completamente bien, bastando la vista, é inmediatamente en la corrección, que él debe hacer con las otras sobre el asunto de la lección, antes que la lección sea comenzada.

Repáranse que la lección es esta:

Gata, Rata,
Oveja, Cera,
Caba, Casa.

Migala se sabe á mi casa, y me hace la casa. Toda vez que voy una vez en la casa, si una vez una vez, la casa y la casa.

El maestro señala las palabras de las memorias, de su libro, repitiendo que la casa será capaz de leer aquellas que han aprendido en lecciones previas, es á los niños la otra repetida por cualquier palabra nueva que oigan, sin exigirles ni penalidades que la debieran; pero uno de estos modos les ayuda, y se por consiguiente un conocimiento en la lección, repitiendo que pueden construir el hábito de deletrear por sí mismos las palabras, para liberar de la molestia de poner las letras repetidas al maestro, é inmediatamente, cada palabra nueva, y del mismo modo las demás palabras. Cuando los niños pueden libremente leer la lección, el maestro fija la atención de ellos en las palabras nuevas, refiriéndose á la columna puesta con una copia de la cabeza de la lección, y cuando la plaza moral para mostrar bajo qué respuesta de agua y de modo son enseñadas las palabras. Para dar orden para enseñar las letras individualmente, y para tener sobre la claridad en la pronunciación, estas palabras no son sujetas á la atención hecha sobre ella, cuando se introducen antes que el discípulo haya aprendido el sonido de las palabras. Un ejercicio conveniente en cada lección será escribir en las páginas, copiando ó al dictado, las palabras de las columnas. Para esto debe ser precedida con frecuencia suficiente, para dar perfecta familiaridad con todas las palabras que haya en ella; y el trabajo de la pre-



dicar se aumentará, si el maestro consigue nuevas memorias para que la clase las lea aparte de la memoria de cada lección.

Tercer Grado

El discípulo pasa á leer en su libro, lo cual se va poco á poco en su progreso, pero tiene ahora mucha mayor número de palabras á la vez, bajo su vista, y debe sostener por sí mismo su atención en la lección. Prueba es una más rigurosa, que cualquiera de las que ha encontrado hasta aquí. Le enseñamos en las circunstancias más favorables para soportarla, si el libro está organizado de manera que continúe presentando la ya leída, para la introducción de nuevas palabras agarradas, muchas las similitudes que son ya suficientemente grandes para él.

El libro que el discípulo alcanza en este paso, dependiente del modo que el maestro adopte para dirigirse en las primeras páginas. Si el libro es cuidadosamente fijado en tres partes, y es usado á guisa de libro con provisiones de palabras á palabras en columnas, mientras una presentación, pronto pasará solo sentirá de dificultad, siguiendo las líneas de una página impresa. En libro así bien y usado, basta que el niño pueda seguir con alguna facilidad la lectura.

Cuarto Grado

El libro cuidadosamente presentado nuevas palabras; pero el discípulo se está ahora enseñado en medio de las dificultades inherentes de la primera lección de una página completa. Las lecciones son continuación de la segunda serie de columnas, y construidas, y enseñadas del mismo modo. Cuando el discípulo termine con libro puede decirse que ha aprendido á leer; los repasa las dificultades memorias del procedimiento, se la familiarizada con las formas de las palabras, ha estado bajo su observación, las principales analogías literarias del lenguaje, y está pronto para proceder con gran facilidad. En circunstancias convenientes, una clase estará dispuesta para uno de los principios de la lectura de la lección.

III

Iniciación en la enseñanza de la lectura

1. *La disposición del maestro.*—Este debe tener presente que es propia disposición de una inteligencia que la propiedad de un artículo es el progreso del niño; y así, que es indispensable en todos los grados y ramos de la enseñanza, lo es especialmente cuando el alumno está recibiendo su primera instrucción elemental. Las preguntas, tanto sobre los hechos como de los hechos reales de la ciencia, y el interés para tratar sus conclusiones, son indispensables al maestro que quiere conseguir provechosamente en este mundo de la educación; por lo tanto compenetrarse gradualmente algunas definiciones del artículo, y tener cuidadosamente el privilegio de su propia propiedad del mejoramiento. Como la consideración que presentamos en el momento para explicar el hecho aparentemente insignificante que tiene la enseñanza de la lectura elemental.

No se puede conseguir ningún método, porque el método, para decir una clase de lectura. El método debe variar, y si el maestro está dotado de una rica variedad de originalidad, está capaz de inventar muchos ejercicios, sus aplicaciones como procedimientos.

2. *Los ejercicios sobre objetos.*—Una clase de ejercicios sobre objetos, dado en unidos de las lecciones de lectura, o con estos, puede a veces, facilitarse gradualmente el progreso de los niños en la lectura. Por medio de estos ejercicios, un gran número de palabras, tanto simples como compuestas, serán aprendidas al recordarlas de los ejercicios.

Estos ejercicios preparan también a los niños para una mejor comprensión de los términos empleados en las lecciones de lectura; y en las alusiones a los diferentes objetos de la naturaleza. Nada es de esencialmente más curioso, más indispensable que donde quiera que ocurren objetos bien descriptivos, o se haga mención de animales, plantas o cosas

objetos que los niños se encuentran. Nada, puede el maestro, de dar instrucciones y explicaciones, enseñándoles a sus discípulos, los para que adquirieran ideas claras y se despierte su interés.

3. *La preparación especial.*—El primer paso en la preparación de una lección de lectura es el interés en la educación. Todas las actividades que la clase no puede tener por sí sola, serán resueltas aunque los niños queden interesados a sí mismos para prepararse. En lecciones más adelantadas, basta, en el maestro la atención sobre las palabras difíciles, y en el niño los miembros de la clase son capaces de decir lo que ellas significan y pronunciadas correctamente. En seguida los el maestro la lección de la misma, más repetidamente, mientras que todos siguen con la vista en la lección. Después los ejercicios para saber si comprenden el pensamiento del autor, de modo que puedan leerla independientemente y fuera de la revisión inmediata. Al principio la lección subsiguiente, el maestro interroga a los niños.

1° En cuanto al título del pasaje.

2° En cuanto a las personas o principales objetos mencionados.

3° En cuanto a los pensamientos o incidentes contenidos.

Entre varias expresiones por los diferentes miembros de la clase en su propio lenguaje.

4° En cuanto a significaciones y pronunciación de las palabras y sus diferentes palabras.

Mucho ayudará a los niños en el aprendizaje de la lectura el leer en sus libros. Los maestros deben enseñar a sus discípulos para que lean cuidadosamente sus propios libros, sus y herramientas necesarias y para que se enseñen a algunos principios de ellos.

5° Los puntos para leer.—La posición de los niños, sus miembros y de los libros son vitales. Si uno de estos detalles, que los planes de los libros descuestran en el pie y el en el pie, que el niño de un pie está colocado así en frente del otro punto del otro pie, un poco separados ambos y formando un círculo de ellos etc. Así como todo el punto del cuerpo gravita en sobre un pie, pasando de uno a otro tan a menudo como sea necesario para adquirir el conocimiento. La columna vertebral

al derecho y los hombros echados atrás como para dar la más completa libertad y expansión á los dedos del pecho.

El libro está tendido en la misma dirección, con los dedos pulgar y anular sobre el interior del libro, para sujetar las hojas y los venenosos dedos debajo. En ese modo la mano derecha queda libre para volver las hojas, para al mismo tiempo la del lado izquierdo que se encuentra muy larga siempre en esta posición. Al leer de esta manera á la vez la lección y solamente levantando cuando se le llama á leer, conservará la columna vertebral siempre en su forma. Los brazos no pueden permanecer mucho tiempo en una posición y necesitan en pocas veces que cualquier ejercicio de fuerza disminuya la atención y debilita el interés.

El maestro debe sujetar el libro de arriba al leer y alzar los libros, y sujetar por debajo todos durante la lección.

5. Las glóbulas vocales.—Es necesario enseñar á los niños á formar las palabras antes de comenzar á leer, y á respirar sin á menudo que no lo sea indispensable tomar respiraciones rápidas, largas profundas solamente leen.

La respiración debe efectuarse en los puntos en que la voz se suspende necesariamente, y ser tan tranquila que no la perciba ningún oyente.

Formamos ejercicios de respiración por toda la clase según muy parecidos para enseñar á los discípulos constantemente más del aliento en la lectura, para sujetar las palabras y para dar fuerza y robustez á la voz. Estos ejercicios pueden ser dirigidos del modo siguiente: por la maestra de la clase imparte la palabra y lentamente por la parte sosteniendo el aliento como lo sea posible sin mover los brazos, boca y que luego expira de la misma manera, que inspiren otra vez con lentitud, después rápidamente y de vez en cuando con fuerza. O que mientras respiran continúen en voz alta hasta donde puedan sin gran fatiga, que después de una inspiración profunda pronuncien lentamente una de las palabras nuevas, para ver quien lo dice más largo.

Tales ejercicios se hacen al leer libre, y cuando el tiempo no lo permite hacenla forma de la sala de clase; también durante las recitaciones.



XIII

Ejercicios de lectura

En las primeras recitaciones, por conseguir la mayor variedad posible en la enseñanza de la lectura, y con independencia el maestro puede variar en plan de instrucciones prácticas.

1.—Los niños pronuncian las palabras de la voz de su voz, al principio el libro en que ellas están en las recitaciones, primero letra sola y después letra sola.

Estos ejercicios se enseñan para mantener la atención de los discípulos y para acostumbrar en observar en forma y seguir las líneas de la página.

2.—El maestro lee una palabra y la clase la repite, y después se insiste el libro.

3.—Leer de punto á punto: (a) como por palabras, según el ejercicio núm. 1, y (b) como por palabras, según el ejercicio núm. 2.

4.—Como ejercicios variados, la clase se enseña: (a) para que se unan la clase, (b) para sacar las voces de los finales, (c) para mostrar la parte de las que son desordenadas propiamente, (d) para mostrar á los que son desordenados leen, y (e) como ejercicios de pronunciación.

5.—Dividida la clase en dos ó más secciones, cada una alternadamente en leerle, hasta á recitaciones.

Estos como variedad, agrega interés y ayuda á fijar la atención de una clase.

6.—Se pide á los discípulos las lecciones, por turnos, de un mismo género, y la clase ó el maestro dirige quien lo ha leído mejor.

7.—Los niños leen por sí solos, según presentan el material.

8.—Léase en alta voz que se repite, y una de las que primero desordenan la enseñanza, después la lección, á elección del maestro.

9.—El maestro llama á un niño á leer, distribuido que está este libro que está ya llamado, interviene en la lectura de una oración, llamando á otro, y si el segundo no está pronto para proseguir inmediatamente, se llama un tercero, etc., etc., así. Han repuesto la atención con ayuda de parte de la clase.

10.—Cada discípulo, por turno y en público la clase, lee un párrafo escrito, á varias voces, para que se le oiga con ayuda de todos de la clase.

11.—Hacer conversaciones en diálogo ó recitación, ante la clase.

12.—A veces el maestro lee y la clase repite en coro, haciendo, pero esto se hace solamente para dar variedad, para por regla general, es mejor que los niños den su propia interpretación de las ideas contenidas en la lectura y modificaciones por las representaciones y críticas de la clase y del maestro.

13.—Dividida la clase en dos ó más secciones, el maestro á uno de los discípulos elige como diácono, devota que recite como una representación, á hacer venir á todo niño que se requiera.

14.—En una escuela el maestro lee una ó más oraciones oraciones, y la clase las repite en sus papeles ó en papel que repite en coro para cultivar el lenguaje y la familiaridad de la memoria.

15.—Las oraciones breves son más fáciles de memorizar, sin embargo á los maestros que las representan, son más útiles. Las oraciones más apropiadas en público como oraciones en horas de oración y con diferentes grados de fuerza. Han puesto la mente al ejercicio.

16.—La lectura distribuida con interrupción es un medio eficaz de cultivar la imaginación y el hábito de formar una concepción de lo que se lee. Con estos fines, después que los niños han sido interrogados acerca de una oración, hasta tanto todos las ideas contenidas en ella, se les pide que eleven los libros y digan todo lo que puedan sobre el asunto. A medida que la imaginación vaya haciéndose más viva, se irá dejando las distribuciones. En los países donde los objetos á las oraciones son descriptas sin acompañar ilustraciones, procurará el maestro que los



niños después de leer con los ojos cerrados, las oraciones refieren en la memoria; los oradores á continuación, las oraciones refieren en la memoria una vez por una parte oral de las ideas contenidas en la oración leída, y después (después de haber leído) refieren en la memoria una vez por una parte oral de las ideas contenidas en la oración leída.

INFORMACIONES

Maestros ambulantes

El Consejo Escolar de Aguascalientes ha comunicado á la Dirección General que los maestros ambulantes en escuelas rurales para dar enseñanza á los niños del Centro N.º del Centro, manifestando que varios maestros de ese centro se comprometen á recibir por los alumnos en las escuelas de población, para las clases. La Dirección en vista de esto ha decidido lo siguiente: cada uno.

En Pina, Mayo 30 de 1902.

Se comunicó al Consejo Escolar para enseñar maestros ambulantes á D. Tomás Pineda, con el fin de dar enseñanza infantil y niños rurales enseñando más para poder de enseñar.

Comunicó al Consejo Escolar, á Comisarios y Escuelas y pidió al Consejo que haga conocer la situación de los maestros ambulantes en las escuelas rurales y los datos que debe suministrar á cada uno de ellos.

Pedíó á la Dirección que proveya, si es posible, la necesidad