

[illegible]

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十

二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十

三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十

四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十

五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十

六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十

七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十

八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十

九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

MODO DE ESCRIBIR LOS SIGNOS

1. El signo que representa la letra T es una línea recta horizontal, cubierta de arriba hacia abajo, formando una vertical.
2. El signo que representa la letra D es una línea gruesa, cubierta de arriba hacia abajo formando una vertical.
3. El signo que representa la letra P es una línea recta horizontal, cubierta de arriba hacia abajo, formando una oblicua de izquierda a derecha.
4. El signo que representa la letra H es una curva gruesa, cubierta de arriba hacia abajo, formando una oblicua de izquierda a derecha.
5. El signo que representa las letras F H para escribir las palabras cuyos sonidos principian con cha, cña, chí, cña, chí, en una línea recta, cubierta de arriba hacia abajo, formando una oblicua de derecha a izquierda. El signo es una super-oblicua que viene, sigue siendo vertical, pero se vaag. Así confundido con la oblicua, la cual debe escribirse de abajo hacia arriba, y algo más inclinada a la derecha que el signo ch.
6. El signo que representa la letra J es una línea gruesa, cubierta de arriba hacia abajo formando una oblicua de derecha a izquierda. Con este signo se escriben todas las palabras que principian por ja, gñ d ja, gñ d ja, ja, ja.
7. El signo que representa la letra K es una línea recta horizontal, cubierta de izquierda a derecha formando una horizontal. Con este signo se escriben todas las palabras cuyos sonidos principian por ka, qñ ka, qñ ka, ka.
8. El signo que representa la letra G es una línea gruesa cubierta de izquierda a derecha formando una horizontal. Con este signo se escriben todas las palabras cuyos sonidos principian por ga, gñ ga, gñ ga, ga.
9. El signo que representa la S recta, es una línea curva, cubierta de abajo hacia arriba, a la derecha, formando una oblicua. Esta

DEL SIGNIFICADO



signo es una paréntesis por su construcción y posición que ocupa, al signo ch.

Se debe explicar también los usos en que debe escribirse con el signo s, en vez de la i recta.

1. El signo que representa la letra M debe escribirse de izquierda a derecha, formando una curva fina en posición horizontal con la curvatura hacia arriba.
2. El signo que representa la letra N debe escribirse de izquierda a derecha formando una curva fina en posición horizontal con la curvatura hacia abajo.
3. El signo que representa la letra Ñ debe escribirse de izquierda a derecha formando una curva gruesa en posición horizontal con la curvatura hacia abajo.
4. El signo que representa la Ñ curva debe escribirse de arriba hacia abajo y formando una curva oblicua fina de izquierda a derecha con la curvatura hacia la derecha. Se debe explicar también los usos en que se hace uso de esta s en vez de la i recta.
5. El signo que representa las letras n para los sonidos gruesos de na, ña, nñ, ña, ña, debe escribirse de arriba hacia abajo formando una curva gruesa de izquierda a derecha, con la curvatura hacia la derecha. En su uso para, reemplazando en sus tallos los na, ña, y oblicua.
6. El signo que representa la S debe escribirse de arriba hacia abajo con una curva fina en posición vertical, con la curvatura hacia la derecha.
7. El signo que representa la letra S en sonidos de palabras suaves que la anterior, distinguiéndose de la S que son gruesas solamente. Esta letra tiene muy poca o nada de uso en fonografía.
8. El signo que representa la letra P debe escribirse de arriba hacia abajo formando una línea fina oblicua de izquierda a derecha, con la curvatura hacia la izquierda.
9. El signo que representa la letra V es representado de la misma manera que la F distinguiéndose de aquella por ser gruesa solamente.
10. El signo que representa la letra L se escribe inicialmente de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo, según los casos, que

exploraciones más sofisticadas. Entre los métodos de búsqueda más
comunes se encuentran los de búsqueda en profundidad, búsqueda en
anchura y algoritmos de optimización como el algoritmo de A*.

1. El signo que representa a la letra *I* debe escribirse con una curva gruesa en posición oblicua de derecha a izquierda. Se escribe con la escritura latina de derecha y hacia la izquierda, según los casos.
 2. El signo que representa la letra *II* debe escribirse en posición vertical con una curva fina que lleve la escritura latina a la izquierda. Este signo tiene sus parientes en la longitud.
 3. El signo que representa la *U* para todos los sonidos que principian con *yo, yo, yá, yo, ya*, debe escribirse formando a su curva oblicua de izquierda a derecha, con la escritura latina de derecha.
- Este signo es esencialmente árabe, hacia abajo y de abajo. En la escritura, como los otros, que explicaremos más adelante.

EVALUACIÓN DE LA CONTAMINACIÓN DE CUERPOS ACUÍCOLOS

Se observó que los dígitos que representan las letras T, D.—P, R., Q, L.—K, G.—S, M.—H, HH.—S, K.—F, V.—L, I, I, forman parejas de miembros de la misma mano y tienen la misma dirección, diferenciándose solamente en que los primeros son más, los segundos son menos, los terceros son iguales en forma, pero en dirección.

Se observaron también las analogías que hay en los sonidos de cada paque-
te cuando está con la mano izquierda. Me impresionó el poder de, en primer
lugar, de la Pongreña, lo hizo también que el aparato de la memoria,
dura en los sonidos de la voz. Así, los signos de la mano están adaptados
a los sonidos de la voz, y los signos para los sonidos, primero.

LITTON, WOODHEAD

Elle est une variable x et elle est représentée en lin. avec la fonction par méthode des moindres carrés et pour une variable y avec la fonction $\log$. Les variables x et y .

Las letras vocales se ordenan por los diptongos y triptongos, con un fin
de los grupos consonánticos en el caso de las letras vocales.

[illegible]

Fig. 10 *Illustration of a new and a modified cell design*

Now the pondering of some of the chief questions, the second.

Una variable es *generalizable* si pertenece al *siguiente* conjunto de variables:

FORMES DE TOULON INTERPRETÉS À LA COUR D'APPEL

P. B. E. B. G. J. K. L.

Los números que anteceden relacionan el tipo de los signos que representan a los términos, indicando las posiciones de los variables, cuando son más sencillos, a los constantes.

*Consider how different countries view perspectives of how governments are perceived by the citizens.

1000

RESEARCH DESIGN AND METHODS

[illegible]

Como se ve, en el orden de las posiciones, es que las algunas corrientes de arriba, hacia abajo, la 1ª posición es el galáctico el agua, y las corrientes que se corren de abajo hacia arriba, como la T y la E inferior. La 7ª posición es del lado de abajo al sea el principio del agua.

En los signos rectos en posición horizontal, una recta curva, como se muestra de izquierda a derecha, la primera posición es siempre a la izquierda.