

RESEÑAS

Litwin, Edith; Maggio, Mariana; Lipsman, Marilina (comp.), *Tecnologías en las aulas: Las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza. Casos para el análisis*. Buenos Aires, Amorrortu, 2005.¹

Los cambios producidos en las últimas décadas frente al avance de las nuevas tecnologías han generado una interpelación al uso de las mismas en el aula; esta cuestión se ha constituido, con frecuencia, en un problema y en un desafío para el desarrollo de las prácticas docentes.

Este libro reflexiona, a partir de propuestas y proyectos didácticos presentados por las autoras, acerca de cómo se efectiviza en las escuelas y en las aulas el uso de las tecnologías. La obra se organiza en ocho capítulos que se estructuran a partir de una introducción; una presentación de caso; un marco teórico y conceptual de análisis; un espacio de orientación para el lector y consideraciones finales por cada capítulo. En todos ellos, se rescata a las tecnologías como un desafío que deben enfrentar los docentes en su incorporación en las prácticas cotidianas.

El análisis de casos es la estrategia vertebral del texto en torno a la cual se establecen situaciones dilemáticas y a la que se recurre por su potencialidad comprensiva, problematizadora e interrelativa.

Se debe destacar, también, que toda la obra tiene el mismo sentido: considerar a la psicología cognitiva como soporte explicativo de los procesos que, en la internalización del conocimiento, genera el uso de la tecnología.

El primer capítulo promueve mejorar, en los alumnos, la práctica de la escritura y de la reescritura con el uso de las computadoras, a partir de los procesadores de texto. En este caso, la computadora se constituye en una herramienta orientada a generar la colaboración interdisciplinaria, el desarrollo por parte del docente de intervenciones pertinentes y, en consecuencia, el impulso de prácticas cognitivas favorables para el alumno.

El segundo capítulo analiza cómo las prácticas de selección, clasificación y validación de la información se tornan problemáticas en el aula cuando advertimos que, por fuera de ella, los procesos de almacenamiento se dan a partir del uso de las bases de datos y otras propuestas tecnológicas que ofrecen múltiples caminos de búsqueda. Un aspecto a considerar, a partir de esta situación, es la fragilidad de los límites entre la información y el conocimiento.

En el tercer capítulo, el eje es el trabajo colaborativo como desafío en el campo social, pero, también, en las prácticas docentes. El dar a la comunidad educativa, en general, y docente, en particular, un sentido didáctico en cuanto al uso de la tecnología desde la dimensión ética, orientado al compromiso pedagógico y político, contribuye a la “externalización del conocimiento”. La noción de trabajo en *red*, como metáfora, expresa el valor social y cultural que adquiere, desde esta propuesta, el trabajo en comunidad.

El cuarto capítulo busca reflexionar, a partir de ciertos interrogantes, por ejemplo, en qué medida las tecnologías potencian o inhiben las capacidades de los alumnos y, también, su pertinencia y vinculación con la didáctica, la psicología cognitiva y otros campos disciplinares de la currícula escolar. Conceptos como mediación, resolución de problemas, procedimientos heurísticos y procesos de transferencia articulan el análisis de este capítulo.

El quinto capítulo presenta el problema del aprendizaje multidimensional para abordar el conocimiento que se intenta profundizar. La selección de los contenidos disciplinares con el fin de contribuir a la elaboración de un proyecto educativo, invita a analizar las representaciones que las herramientas tecnológicas ofrecen.

Uno de los aportes que ofrecen hoy las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTYC) es, por un lado, la posibilidad de acceder a un volumen de información que permita nuevos modos de almacenamiento, organización y recuperación de la misma y, por el otro, nuevos procedimientos de apropiación del conocimiento.

El sexto capítulo propone analizar y comprender los formatos hipertextuales, su significado cultural y la influencia de los mismos en los modos de pensamiento.

El séptimo capítulo avanza en la profundización de la relación que se establece entre la elaboración de proyectos y su vinculación con los soportes tecnológicos y centra su interés en uno de los medios de comunicación de mayor expansión en el campo de las comunicaciones: el correo electrónico. Aquí, se destaca la importancia de la alfabetización, su influencia en el desarrollo cognitivo y la pertinencia de su inclusión en el abordaje de los contenidos curriculares.

Finalmente, el octavo y último capítulo incursiona en una de las problemáticas que, con frecuencia, la escuela y la sociedad cuestionan: el uso de Internet. Interrogantes tales como: en qué medida es confiable, cómo se puede acceder a ella con un sentido crítico y cuáles son los límites de su uso serán aspectos de análisis y desafío pedagógico.

El libro constituye un claro y valioso insumo de reflexión y trabajo y –como propone una de sus autoras, Edith Litwin– una invitación a pensar en una didáctica tecnológica a partir de la cual la teoría surja como consecuencia de la práctica.

El sentido de esta obra es claro. No existe un cambio en el uso apropiado de las NTYC si no se piensa en un sentido colaborativo, interdisciplinario, situado, y, ante todo, ético-político. Su apropiación es un desafío, y en ese sentido se desarrolla la obra.

Litwin, Edith (comp.), *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires, Amorrortu, 2005.²

Este libro es una compilación de diversos trabajos –realizada por Edith Litwin– que formula interrogantes en relación con el uso de las tecnologías en el contexto escolar, social y cultural. Cada uno de los autores plantea, desde una mirada teórica y empírica, las temáticas que conforman el nuevo escenario en el que docentes, niños y jóvenes se vinculan cotidianamente con los diversos desarrollos tecnológicos.

En el primer trabajo “La tecnología educativa en el debate didáctico contemporáneo” Mariana Maggio realiza un recorrido histórico en el que reflexiona respecto de la tecnología educativa y su vinculación con el campo didáctico. Se aborda el papel que cumplen los portales educativos tomando como referencia proyectos concretos desarrollados por diferentes comunidades virtuales.

En el trabajo “Televisión para el futuro: hacia la interactividad” Hebe Roig analiza, desde la producción y la recepción, la televisión educativa y, en el marco del sistema educativo, los usos que los docentes y alumnos hacen de los textos audiovisuales.

En el próximo artículo, Isabel Molinas toma como punto de partida que los videojuegos son el primer medio masivo interactivo digital que modificó el espacio de juego de niños y jóvenes y reflexiona, en este sentido, respecto a la incorporación del mismo en el espacio áulico.

A su vez, Anahí Mansur, en “Los nuevos entornos comunicacionales y el salón de clase” expone el aporte de los nuevos desarrollos tecnológicos –correo electrónico, foros y chat– a las prácticas pedagógicas.

El trabajo de Angeles Soletic analiza el diseño de proyectos en red que incorporan una visión acerca de la diversidad cultural y la construcción, desde la escuela, de identidades colectivas abiertas, inclusivas, tolerantes y respetuosas de las diferencias culturales.

Carina Lion expone en “Nuevas maneras de pensar tiempos, espacios y sujetos” algunos resultados de la investigación acerca de las prácticas de enseñanza de los docentes universitarios, analizadas desde la perspectiva del impacto de las tecnologías en el conocimiento.

En “Los misterios de la educación en la era de Internet”, Marilina Lipsman aborda el uso de la tecnología en las evaluaciones, tanto presenciales como electrónicas.

El recorrido temático de esta propuesta editorial permite reflexionar no sólo sobre el pasado y el presente de los usos y desarrollos de las tecnologías, sino que propone el desafío de repensar y resignificar los proyectos educativos en nuevos contextos y escenarios, en los que el entorno tecnológico se presenta como una oportunidad para el quehacer educativo.

Frigerio, Graciela y Diker, Gabriela (comp.), *Educación: ese acto político*. Buenos Aires, Del Estante Editorial, 2005.³

El libro reúne diferentes artículos que convocan a pensar en la educación como un acto político e intentan romper la concepción que vincula a la educación sólo con el acto escolar.

Los distintos trabajos que se presentan en esta compilación pretenden instalar un debate que, según Graciela Frigerio y Gabriela Diker, debe sostenerse en el tiempo. En dicho debate se reflexiona sobre cómo hacer de la educación ese acto político que emancipe, permita la participación de todos en el espacio público y reduzca la desigualdad social.

En el primer trabajo, Graciela Frigerio introduce en el análisis de la dimensión subjetiva y cultural del acto de educar, y localiza el punto de encuentro de ambas dimensiones en el carácter político de ese acto.

En el segundo trabajo, Mariano Narodowsky analiza el destino de los sistemas educativos en un contexto de crisis política y de duros cuestionamientos a la figura del Estado. El autor refiere al papel central que ocupó el Estado en la constitución de los sistemas educativos modernos y a la reconfiguración de su rol en el escenario actual. De esta manera, sostiene la necesidad de generar e implementar nuevas políticas educativas que, desde el Estado, faciliten la construcción de un proyecto educativo colectivo que tienda a la inclusión social.

En la tercera ponencia, María Rosa Almandoz refiere a la necesidad de entender la toma de decisiones respecto de las políticas educativas como un acto ético y político y no como un mero acto técnico-administrativo. Para esta autora, concebir la educación desde esta perspectiva obliga a una revisión de cómo se elaboran y evalúan dichas políticas en el contexto actual.

En el cuarto artículo, Flavia Terigi, desde un complejo lugar de interlocutora entre los programas político-educativos elaborados por el Estado y las escuelas receptoras de dichos programas, analiza las controversias y discusiones pedagógicas que se generan a la hora de tomar decisiones en materia de política educativa. Con un lenguaje preciso, la autora refiere a la escala, pertinencia y accesibilidad del programa político-pedagógico; a la compleja tarea de la intervención y a cómo pensarla desde el poder estatal, como dilemas sobre los que se reflexiona cotidianamente al momento de decidir qué política educativa implementar.

El eje que estructura el quinto capítulo es la articulación entre educación y acción política. Brigitte Frelat-Kahn pregunta si el Estado debe o no tomar a su cargo la educación del futuro ciudadano. Para dar respuesta a este interrogante, la autora analiza dos perspectivas o tradiciones diferentes: el liberalismo político y el humanismo cívico, que contribuirán al análisis de la educación en tanto acto político.

En el siguiente texto, “Economía de la Educación: una actualización necesaria”, Patricio Narodowsky realiza un recorrido histórico de la economía de la educación en tanto disciplina específica. En dicho recorrido analiza el vínculo entre la economía y la educación desde diferentes perspectivas teóricas.

A partir de un importante trabajo de campo, en el séptimo capítulo titulado “Reforma educativa y luchas docentes en América Latina”, Pablo Gentili, Daniel Suarez, Florencia Sturbrin y Julián Gindin refieren a la necesidad de construir una interpretación crítica de los procesos de conflicto educativo docente, para reflexionar acerca de las reformas y políticas educativas en curso. Para los autores, esta lectura crítica puede generar algunos puntos no sólo para el análisis de nuestros sistemas educativos, sino también para pensar en su reestructuración.

El trabajo elaborado por Gabriela Diker –el séptimo del libro– se estructura en relación con los interrogantes acerca del lugar que ocupa el cambio en el discurso pedagógico y en el discurso sobre la educación actual, y qué efectos políticos produce. Sostiene que un correcto análisis del significado de *cambio* en la reflexión pedagógica debe partir de tres registros diferentes aunque complementarios: el cambio como deterioro, como promesa y como imposible.

En la octava ponencia, denominada “Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica”, Gloria Edelstein pone a consideración diferentes ideas vinculadas a la enseñanza. Como el título de su trabajo lo indica, con sólidos argumentos teóricos, la autora refiere al abordaje de la enseñanza desde su inscripción en las políticas de escolarización recientes y a la necesidad de revalorizar el papel de la didáctica.

Alberto Martínez Boom en “¿Puede la enseñanza incitar el pensamiento?” analiza la enseñanza desde diferentes enfoques y dimensiones. El autor pone a consideración distintas categorías de análisis necesarias para repensar el significado actual otorgado a la enseñanza. Según Martínez Boom, las transformaciones económicas, políticas, culturales y sociales ocurridas en las últimas décadas obligan a dotar a la enseñanza de un nuevo sentido. Ésta debe ser considerada como una potencia diferente que posibilite nuevas maneras de pensar.

La décima ponencia, elaborada por Estanislao Antelo, presenta distintas prácticas y reflexiones teóricas sobre la experiencia educativa en tanto *experiencia incalculable*.

En el siguiente escrito, Inés Dussel convoca a reflexionar acerca de la escuela de un modo diferente: *con/junto a/después de Foucault*. Presenta los conceptos foucaultianos de poder, cuerpo y crítica como categorías de análisis de gran utilidad para reflexionar sobre el momento actual y producir nuevas políticas educativas.

En el capítulo doce, “¿Qué puede la escuela?”, Silvia Duschatzky y Diego Sztulwark presentan las primeras reflexiones de una investigación que tiene como objetivo dar respuesta a ese interrogante. En estas primeras reflexiones, las categorías de análisis *vulnerabilidad, aleatoriedad, escuela nodo/escuela agenciamiento* cobran especial importancia.

En “La cotidianidad de lo escolar como expresión política”, Sandra Nicastro enfatiza en la necesidad de “volver a mirar” la cotidianeidad de lo escolar en clave política, para analizar y reflexionar sobre lo que ocurre actualmente en el interior de las instituciones escolares.

En el capítulo catorce, Sandra Carli analiza la articulación actual entre educación, subjetividad y política. En esta misma línea, en el capítulo siguiente, Daniel Korinfeld estudia el vínculo entre diferentes disciplinas –psicoanálisis y política; pedagogía y educación– para repensar la educación en tanto acto político.

Por último, en la ponencia denominada “Antígona, precursora invisible” Laurence Cornu reflexiona, desde una perspectiva política, sobre la práctica educativa ligando esta última a la libertad, a la humanización y a lo público.

Con sólidos argumentos teóricos, provenientes de diferentes disciplinas y perspectivas teóricas, los autores dan marco a este libro como un referente que invita a reflexionar sobre el acto político de educar y deja planteado el debate acerca de “la necesidad de pensar a la educación de otro modo”.

De Piero, Sergio, *Organizaciones de la sociedad civil. Tensiones de una agenda en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2005.⁴

Este libro, de reciente publicación, analiza un sector que el autor denomina organiza-

ciones de la sociedad civil (osc) y que abarca el extenso mundo de las asociaciones que atraviesan a la sociedad desde diversas perspectivas ideológicas, metodológicas, culturales y políticas y equivale a lo que otros autores denominan tercer sector, organizaciones no gubernamentales o asociaciones sin fines de lucro.

En este trabajo, examina dichas organizaciones en la Argentina y construye un mapa en el cual las identifica, señala las principales corrientes, sus características más destacadas y la vinculación que las mismas establecieron con el Estado y con el mercado. Elaborar esta cartografía del sector no implica establecer un directorio de las organizaciones y su respectiva localización, sino que da cuenta de que el universo de la sociedad civil no es ni homogéneo –tal como se expresa en la introducción del libro– ni políticamente neutro; en este sentido, en cada organización se reproducen las mismas disputas políticas que en el Estado o en el mercado y la diversidad de organizaciones no hace más que reflejar esta situación.

Resulta interesante la propuesta acerca de que no se puede trazar una historia de las organizaciones sociales sin comprender el momento histórico en el que se desarrollaron, las características del sistema político y del modelo de acumulación, así como también la red específica de interacciones sociales. Como explica De Piero, en cada época se comprendieron cosas diferentes en relación con las organizaciones de la sociedad civil y, por tanto, no se puede establecer una línea de continuidad en el surgimiento de las mismas.

Escrito en un lenguaje claro y preciso el autor invita a la lectura y al análisis de las tensiones que, como explica, dan marco a una agenda en construcción.

El primer capítulo presenta los debates y las concepciones que el autor posee acerca de la problemática de la sociedad civil y de las organizaciones sociales. También, hace hincapié en la nueva cuestión social y en la participación. Aborda, a partir de un análisis de la Argentina reciente, las transformaciones de la acción colectiva y señala las tensiones más destacadas.

El segundo capítulo está centrado en la cuestión de la ciudadanía y la defensa de sus derechos. Parte del análisis de los nuevos movimientos sociales y presenta los aportes de los debates teóricos europeos y latinoamericanos, con especial referencia a la Argentina. Más adelante, avanza en el *neoinstitucionalismo* –con sus organizaciones de control– y, en este sentido, en el nuevo tipo de estrategias desarrolladas para la defensa de derechos; aquí se muestra el giro que se dio, desde el protagonismo social, hacia el campo jurídico.

El tercer capítulo aborda las discusiones sobre la nueva cuestión social y las respuestas que se generan desde la sociedad civil. Así, se presenta la mirada que da cuenta de los momentos de desarrollo de la *neobeneficiencia* y el componente gerencialista que impactó sobre la cuestión social, específicamente en la década de los noventa. Se trabajan términos como *capital social*, y las políticas de los organismos internacionales. También, se incluyen las nuevas perspectivas que presentan las organizaciones de desarrollo, con sus componentes vinculados a la economía social y a las redes de vínculos.

El cuarto capítulo refiere al movimiento social de protesta y, en este sentido, presenta la

nueva articulación entre política y sociedad civil. Además, se analizan los debates sobre el movimiento piquetero y la protesta de los sectores medios, simbolizados, principalmente, en los “cacerolazos” y en las “asambleas barriales”.

El quinto capítulo analiza la historia de las osc en la Argentina y presenta una mirada acerca de cómo interpretar el desarrollo de las organizaciones a lo largo de los últimos dos siglos. Desde una perspectiva histórica, menciona los modelos de organización social y la conformación de las osc en los diferentes períodos históricos hasta llegar a un panorama de la situación actual.

Finalmente, el sexto y último capítulo expone las conclusiones y acentos más destacados del presente de las osc en la Argentina y, a su vez, muestra una mirada prospectiva de las mismas.

El libro de Sergio De Piero se convierte en un texto de lectura obligada para todos aquellos que se encuentran trabajando o investigando estas organizaciones. Su abordaje riguroso, sus perspectivas analíticas y sus pertinentes consideraciones no sólo dan cuenta de la agenda en construcción que mencionara el autor, sino que presenta el desafío de volver a pensar la sociedad como colectivo y generar las condiciones para construir un camino contra la exclusión que, como dice De Piero, “[...] es, sin duda, un sueño esperanzador que puede alimentar una sociedad civil democrática”.

Notas

¹ Por Marcelo Vazelle.

² Por Mariana Martínez Alcántara.

³ Por María Inés Gabbai.

⁴ Por Claudia Bracchi.