

“PLAN EDITORIAL DE LA REVISTA”

Revista de Educación, Año LXIX, N° 1, enero-febrero de 1928, Sección Doctrinaria, pp. 3-10.

AÑO LXIX.

La Plata, enero - febrero 1928

NÚM. 1.

Revista de Educación

de la

Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires

FUNDADA Y DIRIGIDA POR SARMIENTO EL 1° DE ENERO DE 1859

REDACCIÓN:

SR. VÍCTOR MERCANTE

DIRECTOR GENERAL:

DR. RAMÓN RAZQUÍN

SECRETARIO:

PROF. ESTEBAN S. RIGAMONTI

SECCIÓN DOCTRINARIA

Plan editorial de la Revista

La REVISTA DE EDUCACIÓN, fundada el 1° de enero de 1859 por Sarmiento, supo responder hasta hoy, a los fines que se tuvieron en vista al crearla. Sus páginas contienen la historia de la enseñanza de la provincia de Buenos Aires, y de una manera más general, de la Nación Argentina, desde que nunca fué extraña a la obra realizada fuera de sus límites geográficos. Doctrinaria y técnicamente, por otra parte, ha difundido las ideas pedagógicas de los pensadores más eminentes, contribuyendo a ilustrar el criterio del maestro y a justipreciar la obra de la escuela.

El Honorable Consejo, empeñado en que esta función activa de la REVISTA tenga toda la eficacia posible, ha nombrado una Comisión Redactora destinada a secundar al Director General; bajo su presidencia, ha concretado el pensamiento que guiará, desde este número, a este órgano de publicidad, «para los maestros de la provincia» y, sobre todo, para dar a conocer la obra por ellos realizada, cuyo valor actual y futuro es innegable, pues la comisión cree que, de acuerdo con una pedagogía social según la cual los unos nos abastecemos de los otros, no debemos ignorarnos. Cada realización, por el hecho de ser humana, tal vez tenga defectos; debe tenerlos. Pero si obedece a un propósito noble, nadie podrá negarle valores positivos. Pues son los que en todas las épocas, incorporados al capital común, han contribuido al progreso, abriendo caminos al ingenio: he

aquí porqué la Comisión, más que en su propia siembra, crea en la del magisterio, recogiendo en las páginas de la REVISTA los frutos de su vida activa, vida continua de observación y experiencia que no podemos apreciar sino vagamente, alejados de estos pequeños laboratorios de los que solamente nos llegan ecos al través de la estadística y del expediente. Hay necesidad de saber lo que se hace para solidarizar en colectivos los conceptos particulares, única manera de que tengan vida y resulten útiles. Ese es el objeto primordial que perseguiremos, dando, con esta colaboración del inspector y del maestro, personería a las escuelas de la Provincia. Ciertamente, el país ha tenido revistas de educación como se dijo en la reunión preliminar, que reflejaron más o menos fielmente la vida interior de nuestras escuelas como unidades de un conjunto orgánico. En los últimos números de los «Anales de Instrucción Primaria» de Montevideo, los maestros orientales han tomado una participación cuya trascendencia está evidente en la naturaleza de los trabajos que firman. Son antecedentes auspiciosos que reafirman la importancia que damos a la colaboración que pedimos al personal docente de la Provincia dándonos lo que nosotros no tenemos: la experiencia.

La REVISTA DE EDUCACIÓN distribuirá su material en tres fascículos independientes; uno constituirá la «Sección doctrinaria»; otro «la Sección realización y práctica»; otro la «Sección oficial», facilitando, así, su manejo, lectura y encuadernación.

La primera sección comprenderá artículos referentes a *Educación*, con el objeto de divulgar sus doctrinas y principios; métodos de enseñanza; sistemas didácticos; criterios sobre planes de estudio, programas, reglamentos, escuelas, grupo escolar y educadores, conforme al cultivo y desarrollo integral de las aptitudes del niño del punto de vista físico, científico, literario, moral, estético, industrial, orientaciones fundamentales de la enseñanza primaria. Artículos sobre *Psicología Pedagógica*, tendientes a explicar las actividades del niño del punto de vista de la edad, del sexo, del ambiente, en la libertad, en la disciplina dentro y fuera del aula; las encuestas, los estímulos, el ejercicio y las anomalías y a difundir los métodos de investigación. Sobre las *Ciencias*, persiguiendo el propósito de difundir como necesarios a la preparación, los conocimientos, particularmente de carácter reciente. Con el mismo fin, ar-

tículos referentes a Historia, Literatura, Artes, Filosofía. La última parte del fascículo, contendrá extractos de libros, revistas y notas bibliográficas.

La segunda Sección, estará consagrada, principalmente, a la realización. Será la parte experimental y práctica de la REVISTA; por consiguiente, contendrá, ante todo, el aporte de la escuela misma, a los efectos de mostrar cómo trabaja y el fruto de su trabajo; en otros términos, sus métodos activos, los aprendizajes que adiestran las aptitudes del niño, en todos los campos en que se manifiesta su actividad, obedeciendo ya a su propia impulsión, ya a la dirección inteligente del maestro, ya al deseo de realizar algo. Los programas y grados ofrecen un vasto campo, desde que cada asignatura es una serie de problemas que esperan una solución. Por otra parte, la REVISTA, con la cooperación de inspectores, maestros y alumnos, tratará de realizar programas de Geografía, de Historia, de Ciencias Naturales, de Meteorología, de Agricultura, mediante cuestionarios que se remitirán en su momento oportuno. Además, tratará de difundir métodos acreditados por la práctica, desarrollo de lecciones, cuestionarios, ejercicios, material, todo lo que contribuya a corregir vicios en la enseñanza y a fijar ideas sobre los procedimientos. Esta realización comprende asimismo, la edificación escolar, campos de ejercicios, talleres y granjas escolares, higiene de niños débiles, cooperativas escolares, el refectorio y sobre todo la contribución filantrópica y vecinal mediante donaciones y equipos para mejorar la escuela.

Ocupará lugar preferente todo estudio que signifique una experiencia didáctica o una investigación característica sobre aptitudes, orientación o maneras de ser del niño, a cuyo efecto, la REVISTA dará instrucciones para obtener una información precisa y utilizable sobre determinados asuntos.

Por último, volviendo a una práctica de la época del doctor Francisco A. Berra, las últimas páginas se destinarán a evacuar consultas sobre enseñanza, de directores y maestros.

Tales son los propósitos con que la Comisión Redactora espera dar a la REVISTA a fin de que sea no solamente una publicación útil al magisterio del punto de vista de los conocimientos que pueda recibir de su lectura para mover su práctica, sino un archivo documentado de la propia obra, de la obra realizada, pues la historia de la enseñanza habrá de utilizarla, con preferencia a la disertación puramente lógica, pues única-

mente los hechos son capaces de modificar conceptos y renovar ideas. Y si el temor o la duda os detienen, recordad las palabras de Sarmiento: Hay que hacer; hacer mal, pero hacer.

La cooperación docente. — Expuesto el pensamiento de la comisión redactora, la REVISTA se permite indicar a los directores y maestros algunos de los asuntos que quisiera ver tratados en sus columnas, acerca de los cuales la información sería hecha, como es de suponer, con el propósito de ilustrar el criterio didáctico y por consiguiente, con el espíritu de verdad de toda cosa que ha de servir de fundamento a un principio o a una teoría. La labor que realiza la escuela es, seguramente, imperfecta; debe ser imperfecta para ser perfeccionable. La curva de sus actividades está llena de pequeños éxitos y de pequeñas derrotas; de ahí el zigzag de las estadísticas, no libres de retrocesos, pero acusando una marcha progresiva. Esto quiere decir que es quimérica la pretensión de ofrecer obras sin los errores propios de la edad, del sexo, del ambiente, de los métodos. Precisamente, son esos errores, son los retardos, son las reacciones irregulares e imprevistas que convenientemente estudiadas habrán de corregir la pedagogía de los dogmas, orientando la enseñanza por otros caminos.

Es desde la escuela, campo experimental, que nos han de venir las innovaciones fecundas y no desde la tribuna discursiva e hipotética. De este punto de vista, *cada inspector* por parte de su sección, *cada director* por parte de su escuela, *cada maestro* por parte de su grado, serán colaboradores eficaces en la solución de los problemas pedagógicos que estas páginas pretenden substancializar.

La dirección de la REVISTA espera recibir, para los números próximos, trabajos, entre otros asuntos, sobre éstos, presentados a título indicativo:

Asistencia. — ¿Cuántos inscriptos tuvo cada grado de la escuela el año 1927? ¿Qué curva de inasistencia ofrece cada grado por meses y por sexos? Curva por edades. ¿A qué atribuye las irregularidades que ofrece cada mes? ¿Ha ejercido alguna influencia el clima, las enfermedades, las exigencias del hogar, el interés escolar, la acción directiva? ¿Qué niños son más sensibles a la asistencia? ¿Qué medios, en su localidad, cree usted eficaces para aumentarla? ¿Qué razones da el niño de su asistencia, de su inasistencia?

Enseñanza de la lectura en primer grado. — Denos usted dos o tres bosquejos típicos de sus lecciones. Resúmanos la labor realizada durante marzo y abril. ¿Cómo usa usted la cartilla? ¿Cómo la pizarra? ¿Cómo ejercita la clase sobre tal o cual página? ¿Cuáles son los resultados obtenidos hasta el 30 de abril? ¿En cuánto tiempo aprenderán a leer los niños de su grado? ¿Qué ejercicios de articulación hacen? ¿Hay quienes aprenden más, quienes aprenden menos? ¿Cuáles son las causas? ¿Advierte usted la colaboración del hogar? ¿Se acentúan aptitudes? ¿Hay defectos de pronunciación, de comprensión? ¿Hay retardados, temerosos, apocados? ¿Qué éxitos puede apuntar, en su enseñanza, qué ejercicios han sido eficaces, qué obstáculos ha encontrado? ¿Cuál es la parte activa del alumno?

Ortografía, cuarto grado. — Escoja usted cien palabras con una dificultad ortográfica cada una; díctelas a sus alumnos y sírvase transmitirnos el resultado de la prueba: cuántos errores ha cometido cada alumno: *a)* en acentos; *b)* en cambio de letras; *c)* de incompreensión, etcétera. Compare niñas, varones, edades. Bosquéjenos su lección o lecciones de ortografía. Si es posible, repita la prueba dos meses después y compárela con la primera. Su opinión acerca de la manera de aprender ortografía. ¿Cuál la parte activa y realizada por el alumno?

Vocabulario del niño. — Palabras y frases dominantes en sus conversaciones. ¿Hay diferencias entre el lenguaje de unos y otros? ¿En qué consisten? ¿Qué ejercicios hace usted para enriquecerlo? etc.

Composición. — ¿Cuántas composiciones hace el niño por semana? ¿Sobre qué temas? ¿Qué temas prefiere? ¿Se hacen en presencia de las cosas, de los fenómenos de la naturaleza? ¿Toma apuntes? ¿Utiliza elementos de la observación directa? ¿Qué instrucciones da usted a su grado? Resultado obtenido. ¿Hay diferencia de aptitudes? ¿Debido a qué? Remita tres o cuatro, la que juzgue mejor y la que considere más inferior. ¿Qué defectos son comunes y cuál es la nota saliente y original de cada trabajo? ¿Hay disposiciones literarias, simpática para este género de trabajo? ¿Se ayuda usted de un libro? ¿Cuál es lo realizado por el alumno?

Educación moral. — ¿Cómo la realiza usted en su grado? ¿Desde qué puntos de vista la considera? ¿Qué formas activas emplea usted y en qué circunstancias? ¿Relaciona usted la conducta interna del alumno con su enseñanza? ¿Qué faltas comete con más frecuencia? ¿Por qué motivos?

Tendencias e inclinaciones. — ¿Qué tendencias son más acentuadas de acuerdo con la edad y sexo? ¿Hay apáticos, activos, temperamentos dinámicos, temperamentos literarios, tipos mecánicos, tipos inmoraes, mal inclinados? ¿Hay envidiosos, vanidosos, cariñosos, buenos amigos? ¿La diversidad entorpece de alguna manera su enseñanza? ¿Cree usted necesaria otra distribución de sus alumnos?

Cinematógrafo (cooperación social). — ¿A cuántos espectáculos han asistido sus niños, durante el mes? ¿De tarde? ¿De noche? Título de las cintas. ¿Cuáles han interesado y qué les ha interesado de los cuadros? ¿Sobre qué desearían cintas? ¿Han contribuído las que han visto, a su cultura? ¿Cooperan en alguna forma a la obra escolar o la entorpecen? Su opinión acerca del cine y los temas que debe tratar.

Formación de la conciencia cívica. — Usted sabe que a los 18 años, su alumno está obligado a ejercer uno de los derechos más importantes para la paz y grandeza del país; el del voto. Ahora bien, ¿de qué manera contribuye la escuela a formar esa conciencia? ¿Qué hace el grado? ¿Cómo entiende el niño la función electiva? ¿Qué ideas tiene formadas acerca de las condiciones de la persona que habrá de elegir para presidente, gobernador, senador, diputado, municipal? ¿Cree usted posible educarlo? ¿Por qué medios? ¿Ha realizado usted alguna experiencia? Nos interesa mucho saber qué piensa el niño (edad, sexo, etc.) en este momento.

Acción cultural de la Provincia. — Desearíamos que el director o directora de las escuelas números 1 y 2 de cada distrito, nos envíasen una reseña acerca de los medios en práctica en la localidad de la escuela para elevar el nivel cultural de la población, respondiendo, más o menos, a este cuestionario:

1º Población del distrito, de la ciudad o del pueblo.

2º Establecimientos públicos de enseñanza: universidad, escuela normal, colegios, escuelas profesionales, escuelas gra-

duadas, elementales, infantiles, etc., si es posible con el número de alumnos que concurren.

3º Establecimientos particulares de enseñanza; conservatorios, academias, etc., con el número de alumnos que concurren y profesores.

4º Teatros y cines; funciones semanales; concurrencia. Qué clase de espectáculos ofrecen.

5º Conciertos y conferencias ¿Hay orquestas, bandas?

6º Diarios, revistas y periódicos.

7º Sociedades culturales.

8º Club Social. Actos que en él se realizan durante el año. Paseos públicos; concurrencia; días y horas de moda. Reuniones particulares.

9º Bibliotecas: libros y revistas; concurrencia. Librerías.

10. Exposiciones de cualquier naturaleza.

11. ¿Qué participación tiene el niño en estas actividades?

La reunión y publicidad de los trabajos de este género sobre distintos puntos de la Provincia, constituirán el capítulo de una obra más vasta: «La Geografía e Historia de la provincia de Buenos Aires por sus escuelas, cuyo plan daremos en un fascículo próximo.

Lecciones al aire libre. — ¿Ha dado usted algunas fuera del aula? ¿Cuántas durante el año 1927, en qué lugares y sobre qué temas? ¿Cómo han recibido, los niños, esta forma y qué resultados obtuvo? ¿Qué inconvenientes puso de manifiesto su experiencia? Del punto de vista de la atención, del interés, del trabajo, de los elementos de trabajo, del orden, del horario.

Conforme a estos textos, que el maestro puede ampliar según las circunstancias y la abundancia de hechos acumulados, podrían tratarse asuntos sobre la enseñanza de la Escritura, de las Ciencias Naturales, de la Geografía, de la Historia, entrando en el campo de la aptitud misma (memoria, razonamiento, imaginación, voluntad, adiestramiento manual), teniendo presente que lo que primero importa es la experiencia, la descripción de los hechos de esa experiencia y las consideraciones que ellos sugieren, relacionados con los factores que han concurrido a la realización. La REVISTA evacuará las consultas que se le hicieran al respecto, pues la Dirección General de Escuelas, el Consejo, la Comisión Redactora, están

empeñados en favorecer por todos los medios posibles la *revelación de la obra del maestro*, por lo común tan inadvertida que se la ignora, lo que no puede contribuir sino a un achataamiento perjudicial a los intereses didácticos.

Convencidos de que todas las escuelas son activas y realizan una renovación constante de ideas y de prácticas, deseamos que los frutos sean aprovechados por todos los que están sinceramente empeñados en hacer algo.

*

Los trabajos deberán remitirse al señor Víctor Mercante, quien, por resolución de la Comisión, ha tomado a su cargo la redacción de la REVISTA.