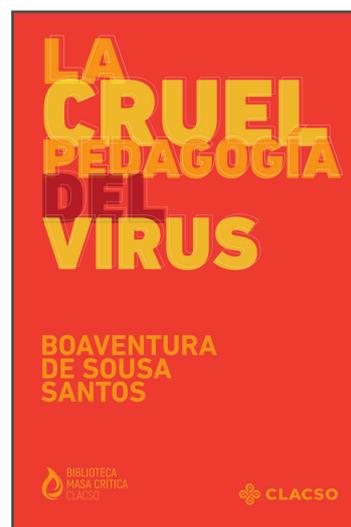


Boaventura de Sousa Santos
Editorial: CLACSO
Colección: Biblioteca Masa Crítica
Año: 2020
Páginas: 88
ISBN: 978-987-722-599-0
Enlace



La cruel pedagogía del virus

María Natalia García

La pandemia por el coronavirus irrumpió en la vida cotidiana, pausó todas las rutinas y obligó al mundo entero a cambiar las estructuras bajo las cuales funcionaba. Frente a esta crisis de la “normalidad” en la que vivíamos, que puso en evidencia el peligro de la continuidad de la vida de la especie humana en la tierra, el sociólogo Boaventura de Sousa Santos señala una cuestión que viene pensando sobre esta pandemia, como una forma en la que nuestro planeta nos está diciendo basta.

Con *La cruel pedagogía del virus*, libre para descargar de internet o para adquirir en versión impresa, la Biblioteca Masa Crítica pone a disposición del lectorado cinco capítulos donde el autor interpela la complejidad de los desafíos a los que se enfrenta la humanidad. Reflexiona sobre lo que podríamos aprender de esta situación para responder a futuras pandemias que se sucederán si no entendemos la lección. Nos muestra cómo el capitalismo neoliberal ha incapacitado a los estados mundiales para responder a una emergencia, y ha destruido la idea conservadora de la no existencia de otra alternativa al hiperca-

pitalismo, que impacta de sobremanera en los sectores más vulnerables. Sobre ello, entonces, se pregunta en sus páginas: ¿qué será lo que aprenderemos después de esta pandemia?

En el primer capítulo, “El virus: todo lo que es sólido se desvanece en el aire”, analiza el carácter normal del tiempo de excepción en el que vivimos. Sostiene que, desde la década de 1980, con el neoliberalismo financiero, la crisis social fue volviéndose un estado permanente, y se acompaña de la imposibilidad de preguntarse por las causas y los argumentos que legitiman la concentración de la riqueza en manos de unos pocos. También hace foco en los cambios que la pandemia exige en las formas de vida de las clases dominantes, a las que un brote viral evapora su seguridad de un día para el otro.

En el capítulo dos, titulado “La trágica transparencia del virus”, el autor nos invita con su análisis epistemológico a reflexionar sobre la no posibilidad de liberación epistémica sin liberación política. Plantea la necesidad de una emancipación en los tres modos principales de dominación: el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado. Reconoce en ellos su capacidad de parecer débiles – como si fueran entidades separadas –, cuando en realidad, son fuertes porque muestran el ejercicio de teorización en crisis.

En el capítulo tres, nominado “Al sur de la cuarentena”, el autor identifica aquellos grupos sociales para los que hacer efectiva la cuarentena es particularmente difícil, ya que tienen en común una vulnerabilidad especial que precede esta crisis pandémica. Analiza desde su perspectiva cómo la cuarentena no solo visibiliza las desigualdades económicas, de género, de edad, de capacidades, sino que también, refuerza las injusticias, la discriminación, la exclusión social y el sufrimiento inmerecido que provocan. Asimismo, imagina los cambios sociales que serán necesarios llevar adelante cuando esto finalice.

Para el autor, los grupos que conforman ese “sur”, como un espacio-tiempo político, social y cultural, serían las mujeres, los trabajadores precarizados e informales, las personas que viven en la calle, los refugiados e inmigrantes indocumentados. También incluye en ese listado a los discapacitados y a los ancianos.

En el cuarto capítulo identifica seis lecciones dadas por “La intensa pedagogía del virus”, que luego retoma en el capítulo final titulado “El futuro puede comenzar hoy”. En él reafirma su confianza en la capacidad humana para superar dificultades y crear horizontes posibles.

Con este final De Sousa Santos ejercita su actitud esperanzadora al colocar a la pandemia y a la cuarentena como una invitación a imaginar que es posible vivir, producir, consumir y convivir de otro modo cuando esto llegue a su fin. Para él, solo será posible esta superación “cuando seamos capaces de imaginar el planeta como nuestro hogar común y a la naturaleza como nuestra madre original a quien le debemos amor y respeto” (85).