

Había una vez un niño...

Que pensaba. Que tenía miedos. Que "de repente" sentía alegría, ganas... y "de repente" se entristecía "porque porque porque eso no me gusta... porque porque porque eso me hace mal". Un chico, como todos. Es tiempo de escuchar su voz. Pero en serio. Tienen tanto por decir los niños, nuestros niños... En el Consejo de Escuela, como en el reducto íntimo de la familia, los chicos podrán... **HABLAR.** ¿No es saludable?

## GABINETE EDUCATIVO ITINERANTE...

o cuando la Dirección General de Escuelas sale al encuentro de la Provincia.

La Subsecretaría de Educación subrayó la "suma importancia de mantener encuentros con miembros de la comunidad educativa de las distintas regiones de la provincia de Buenos Aires, para que las autoridades tengan una mayor aproximación a la realidad regional y puedan, también, difundir los alcances de las distintas acciones de gobierno".

Ya se han visitado numerosos distritos y los restantes están agendados para recibir a "todo el gabinete educativo" antes de la finalización del presente ciclo lectivo. Tres son los objetivos de cada "salida": 1- Lograr un contacto efectivo con la realidad educativa de cada región; 2- Difundir el proyecto educativo provincial y los programas de acción (lineamientos de la política educativa vigente) y 3- Captar y orientar demandas de la comunidad.

En cada reunión -algunas con más de 1.000 asistentes- se conforman grupos de trabajo que, habitualmente con la metodología de "taller", abordan alguna de las siguientes te-

máticas: Consejos de Escuela, Perfeccionamiento Docente, Regionalización y Nuclearización y Educación y Trabajo.

Se debate, se compatibilizan las propuestas y se elabora, en cada caso, un informe final sobre la problemática elegida para el análisis. Participan directores, docentes, miembros de las cooperadoras escolares, delegados de los centros de estudiantes, inspectores jefes, Consejeros Escolares, representantes de los gremios docentes y no docentes... la comunidad educativa en pleno de cada distrito. Y todos pueden expresar sus dudas, recabar aquella información específica o formular la crítica que les parezca pertinente, ante el o los miembros del "gabinete" que se ocupen del área respectiva.

**PARTICIPACION.** Pero no teórica. Y comunicación HORIZONTAL. Sin dudas, una experiencia inédita en la provincia de Buenos Aires. Y para el mejoramiento REAL del sistema educativo.

a través de un trabajo grupal que aporte a la conformación de la identidad cultural individual y colectiva.

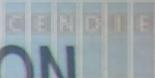
En esta primera etapa, y a modo de experiencia, se abren cargos en escuelas carenciadas de La Plata, Berisso, Quilmes, Florencio Varela, Avellaneda y Esteban Echeverría.

## TEATRO EN LAS ESCUELAS BONAERENSES

Mediante la creación del cargo de Maestro Especial de Teatro, la Dirección General de Escuelas y Cultura ha incorporado esta forma de expresión artística en el nivel primario.

El objetivo de esta actividad educativa, ya no esporádica sino sistemática, fue definido así: **desarrollar la expresividad, la capacidad de comunicación y la creatividad del niño**

# ACTUALIZACION EN MATERIA DE COMUNICACION DEL PERSONAL DE LA DIRECCION DE INFORMACION Y TECNOLOGIA EDUCATIVA



"En comunicación, el autoritarismo significa la imposición de concepciones y evaluaciones, la reducción de seres y situaciones a estereotipos, la frustración de cualquier forma de expresión individual o grupal, la negación de lo que cada quien pueda desarrollar en sí mismo y en su relación con los demás."

DANIEL PRIETO CASTILLO

Ocurrió en marzo de este año. El personal de nuestra Dirección, de Información y Tecnología Educativa, fue convocado a una capacitación extrainstitucional. El tema, en el sentido más abarcativo era... **la comunicación para la democracia.** Y el objetivo, formarnos en esa práctica, poco o nada ejercida por los argentinos.

La conducción académica de los cursos había sido confiada por el PRONDEC - Programa Nacional de Democratización de la Cultura - al Centro de Comunicación Educativa "La Crujía". Contaba, además, con el apoyo de la UNESCO. Fortalecer el poder de comunicación de las organizaciones comunitarias -prometía la invitación que se nos formuló- y favorecer, así, la formación de una conciencia más democrática en nuestra sociedad". Nos pareció bueno que uno de los requisitos para acceder a la capacitación fuera estar trabajando en alguna institución o proyecto de comunicación popular. Es que ello avalaba la posterior aplicación de lo aprendido, aseguraba un campo operativo para el necesario efecto multiplicador. Otro aspecto intere-

luación de mensajes en la práctica de la comunicación.

**Idénticas vivencias en los miembros de esta Dirección que participaron de los cursos**

**"¿Eramos capaces de comunicarnos en democracia?"** Esta fue la pregunta inicial.

El punto de partida para la autorreflexión que culminaría con el diagnóstico comunicacional. Nos pareció una duda absurda y hasta quizá ofensiva... "¿cómo no íbamos a ser capaces?" **Y no lo éramos.**

Acaso tampoco lo seamos todavía pero somos conscientes de la falencia y de que debemos esforzarnos por serlo.

Fue duro admitir la propia incapacidad, Y superar la "postura institucional" -soberbia, hay que concederle- que nos asfixiaba. Tan difícil como despojarnos de la dialéctica autoritaria que nos impedía no sólo valorar objetivamente las posibilidades ajenas sino, incluso, las propias. O como reconocer, con imparcialidad, lo que se puede **hacer y sentir proyectando el**

sante lo representaba la metodología: de carácter teórico-práctico, estructurada según el sistema de taller y sobre la base de experiencias individuales e institucionales.

Desde la Dirección optamos por aquellos talleres que ofrecían mayores posibilidades de transferencia para nuestras específicas áreas de acción. Así, nos inclinamos por los que se ocupaban de: "Planificación de la comunicación", "Comunicación popular", "Prensa popular", "Radio participativa", "Video popular" y "Animación grupal y comunitaria".

Cada curso (taller) insumió cinco días de trabajo "full time", en los que obraron como **disparadores** del entusiasmo la **participación activa** -mediante el estudio de casos, exposiciones dialogadas y planteo de situaciones y estrategias- así como la producción y eva-

ser de uno con toda la energía (es decir, con la misma vida).

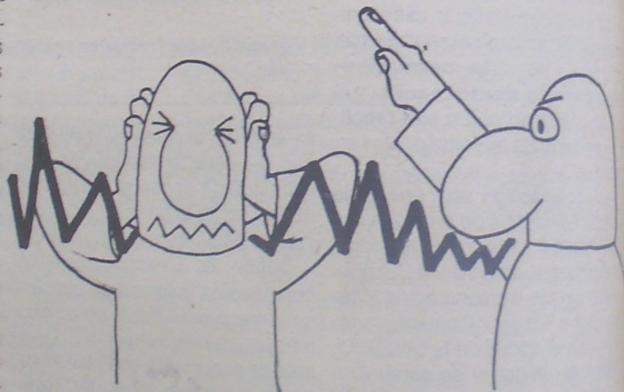
Habla que comenzar por superar esa "mala" comunicación que casi siempre "para defenderse?" se tiene con uno mismo. Así, nos comprometimos, hasta obligarnos casi, a "sacarnos" el fascismo que está tan imbricado con el desarrollo de nuestra historia individual y colectiva. Para llegar, un día, a comunicarnos con nosotros mismos y con los otros.

Habíamos identificado el problema. El diagnóstico estaba claro y tenía un marco teórico-conceptual definido. En esta primera y ardua etapa de la autorreflexión, el rendimiento del grupo era inferior al esperable. Pero es que **estábamos incomunicados.**

Planificamos, entonces, la búsqueda de información que nos permitiera liberar nuestras aptitudes expresivas. Diseñamos estrategias y programamos acciones que acreditarían rédito a las expectativas del grupo como tal, sin ir, por esto, en desmedro de las aspiraciones individuales. La base fue la comprensión de que **la clave del autoritarismo** no está exclusivamente en lo que pretenden imponernos desde arriba o desde afuera, por jerarquía. Se la descubre, por sobre todo, **en la estructura de nuestra vida cotidiana** (pensada y sentida en términos individuales, interpersonales y grupales). Si la cotidianidad renuncia al autoritarismo, en cada una de sus instancias, a través de las relaciones sociales alternativas, existirá la **comunicación alternativa.** Esta se da, por ejemplo, en el alán de la pareja por facilitar que sus hijos desarrollen sus capacidades expresivas, sus reales potencialidades y lograr, así, que no crezcan con el "enemigo" adentro. Y tan importante es esta relación comuni-

cional alternativa para **transformar la sociedad** como el intento de estructurar sistemas de comunicación diferentes de los dominantes.

Llegados a este punto de la experiencia, y en términos de compromiso, preferimos tildarnos de reformistas -modificando actitudes personales por convicción- antes que aparecer como pretendidos revolucionarios buscando... utopías. Nos propusimos **el cambio desde nosotros mismos** con la certeza y calificación de lo vivido, pensado y sentido. El cambio con respecto a todos y a todo. En nuestra casa, con nuestros amigos y con quienes no lo son, en nuestros lugares de trabajo, en las instituciones a las que pertenecemos. Porque llega-



mos a la conclusión de que **las instituciones somos nosotros.**

El hacer y el pensar deben defenderse en el espacio en el que nos desenvolvemos. Y el tiempo de convicciones es... todos los días, a cada momento. Nadie podrá cuestionarnos aquel espacio ni este tiempo si nuestro sentir es esencialmente ético -y por ello mismo, legítima justificación de nuestro proyecto social de vida -.

Es casi de Perogrullo -pero nos fue preciso comprobarlo una y otra vez-, para que la sociedad cambie, para que sea mejor, debemos empezar por mejorar nosotros y nuestras relaciones más inmediatas.

**NO HAY SOLUCIONES MÁGICAS.** La responsabilidad por el **hacer basado en el sentir** nos compromete a optar. Y esa opción no puede transferirse, atañe a cada uno.

**"Hagamos comunicación, no comuniquemos"** -nos dijimos-.

\* Informemos, sí, pero permitámonos que nos informen. **Comuniquémonos.** Que sea un viaje de ida y vuelta. Que sea un "encontrarse" - decidimos finalmente.

Si lo intentamos, apelando a to-

das nuestras aptitudes expresivas, ya resultará innecesaria la comunicación alternativa (primer paso para el cambio). Es que la institucionalización de lo estatuido, a partir de cada uno de nosotros y del grupo familiar y laboral, será norma. Y la norma, consolidada por convicción, difícilmente se transgrede. Además, por su solo ejercicio sistemático, sin necesidad de predicarla, se transfiere.

## Algunos conceptos personales de quienes participaron de la experiencia

- Creo yo- asegura GRACIELA- que si se llega a dar la apertura comunicacional, podrán encararse pequeños o grandes proyectos comunitarios, signados por la cooperación y la solidaridad en el sentir y en el hacer. Las opciones populares - en ese caso - no se exterminarán con tanta facilidad. Y los acostumbrados a la toma de decisiones verticalistas, autoritaristas, unilaterales, tendrán que hacer esfuerzos supremos -capaces de minarles la voluntad- para volver a imponernos sus acostumbrados proyectos para "mejorar", DESDE ELLOS, nuestras condiciones de vida social. Creo, definitivamente, en la comunicación como un camino hacia la solución... -terminó enfatizando GRACIELA-.

ROSARIO, que trabaja en el programa radial de nuestra Dirección, reconoce que a partir de los cursos cambió su actitud: "Me dirijo de otra manera a los oyentes. Ahora hablo **no desde mí y para ellos**, sino con ellos".

DORA, desde su definido perfil de educadora, centraliza su opinión en este ángulo: "Todos los docentes -confesó- nos proponemos sólo será efectivo en la medida en que vivamos la propia vida del grupo, en que asumamos las necesidades del otro y concretemos la acción **con y para...** El docente comprometido con la comunidad se convierte en su promotor -siguió reflexionando DORA- claro que deberá deponer el autoritarismo, el individualismo y la soberbia. Si se reconoce autoritario, individualista y soberbio".

Pero... ¿que ocurrirá -le consul-

tamos a DORA, siempre a propósito del docente- si a través de la autocrítica llega al mencionado reconocimiento? "En ese caso -nos dijo- el educador dejará de responder a las **preguntas que el alumno nunca había formulado.** Preguntas que habían nacido de él mismo. Cruzará la calle y ya, sin distancia, se unirá al grupo para comenzar juntos la tarea de transformación en la que cada uno se asumirá como sujeto del discurso..."

ALEJANDRO descubrió una modalidad distinta de trabajo, para poder llevar a la práctica la comunicación popular. "Al respetarse la idiosincracia de cada uno -sostuvo- y tomando como parámetro una comunidad determinada, pude interactuar con mi realidad y hacer frente a los problemas. Así llegué a la conclusión de que buscando la participación colectiva y logrando un equilibrio entre las partes que les permita la **autogestión**, se puede integrar la realidad con la acción. El resultado será el bien común".

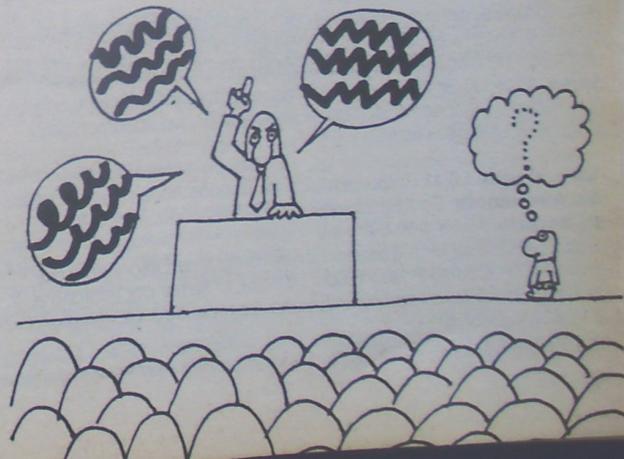
TERESA comprobó algo que sabía, que acaso todos sabemos, pero que sin embargo sólo se admite cuando está ahí, a la vista: "Los argentinos tememos a las palabras, a

su contenido o a los ruidos que los demás puedan poner o inferir de ellas". Esto se le evidenció en el intento del grupo por definir "lo popular". "Implicaba sencillamente -recordó TERESA- hablar de clases sociales". Y tuvo una segunda revelación, o mejor, comprobación, aunque de otra índole: "Eran -¿o éramos?- pocos los que toleraban la crítica, aunque fuera constructiva, y el miedo al ridículo flotaba también".

ANGELA MARIA reparó en el diferente tratamiento que merecen los videos en los restantes países latinoamericanos. "El pueblo hace el video **desde el pueblo y no para el pueblo**" - sintetizó.

Y siguen las opiniones que no son sino iluminaciones, formas de aproximación a ese gran tema abarcativo: "La comunicación para la democracia".

¿Que si se lograron los objetivos de los múltiples cursos - taller? El personal de esta Dirección manifiesta que sí. Claro que para ello - coinciden - "fue necesario que cada uno de los integrantes del grupo **se mirara al espejo**, tomara conciencia y **aceptara al otro** como compañero de ruta en una meta común..."



Protagonismo, participación y co-responsabilidad:  
la mejor garantía de **calidad educativa...**  
tres razones de ser de los Consejos de Escuela.

Sí, tres pilares de la escuela nueva, definitivamente abierta. La escuela participativa de la que todos son responsables: no sólo el maestro, no sólo el profesor, no exclusivamente los directivos... el alumno, también, y sus padres y los no-docentes. Todos protagonizando, desde su jerarquía, desde su competencia, desde sus respectivos roles, para conformar REALMENTE la comunidad educativa. De eso se trata. Nada menos que de eso.

Así lo entendió el gobierno de la provincia de Buenos Aires. Esa es la intención del Decreto 4182. La política educativa que instaura la administración del doctor Antonio Cafiero. Una convocatoria oficial... al protagonismo, la participación y la co-responsabilidad. El Consejo de Escuela es el espacio para que los convocados... se encuentren. Y juntos... hagan.

## EL PATIO

¿Se acuerda? Ya le contamos que EL PATIO es "un lugar de encuentro, un espacio abierto para la participación." Es, usted ya lo sabe, el programa radial de la Dirección General de Escuelas que produce la Dirección de Información y Tecnología Educativa.

Sí, ya le dijimos cómo es esta realización estrenada en 1988. Pero ocurre que EL PATIO se ha renovado. De acuerdo con su propia dinámica, alimentada - ¿cómo no admitirlo? - con las energías de los oyentes, que son más, día a día.

Ahora, naturalmente que continúa con las noticias y comentarios referidos al sistema educativo y se empecina con la música - elegida, siempre - pero apoya el eje central de su estructura en los **reportajes**. Voces autorizadas que acercan, sin intermediaciones y con propiedad, la respuesta, el dato, el concepto ... que la comunidad educativa esté necesitando.

**La emisora:** LS 11 Radio Provincia de Buenos Aires.

**La frecuencia:** De lunes a jueves, inclusive.

**El horario:** 19.05 a 19.30.

Usted puede escribir a la producción del programa: Diagonal 73 Número 1910 - Código Postal 1900 - La Plata. O llamar por teléfono a la Radio, durante el tiempo de emisión. Le repetimos los números: 21-6607 y 24-8849.

Es su tribuna. Participe...

## Frente al colonialismo cultural las raíces sudamericanas...

"El indio, mudo, nos daba vueltas alrededor, y se iba al monte, a la cumbre del monte, a bautizar a sus hijos. El negro, oteado, cantaba en la noche la música de su corazón, solo y desconocido, entre las olas y las fieras." (\*)

El recuerdo de dos rezagados -el indio y el negro- para partir de lo propio de esta América. Y sin chauvinismos decadentes. Simplemente... conocernos, no negar nuestros orígenes.

(\*) Martí, José. **Nuestra América**. Ed. Ariel. Barcelona, 1970. Pág. 20.



# JORNADAS PARTICIPATIVAS PARA EL CAMBIO EDUCATIVO EN EL NIVEL MEDIO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

pectivamente, en coordinación con la Dirección de Educación Media, Técnica y Agraria, a cargo del Ingeniero Hugo Matarazzo. A través de los equipos técnicos de ambos organismos se llevaron adelante las acciones que culminaron entre el 28 y el 30 de octubre con las "Jornadas Participativas para el cambio educativo en el Nivel Medio de la Provincia de Buenos Aires", realizadas en Mar del Plata.

En diálogo con la Profesora Morandi y con el Profesor Brunati, nos manifiestan la fundamentación de este Proyecto:

"La historia del pueblo argentino ha demostrado que han fracasado todos los intentos de producir cambios desde la estructura de poder únicamente.

Los cambios no se producen porque sí, ni de casualidad. Las sociedades realizan sus experien-

cias vitales a través de complejos procesos en los que se mezclan, en el presente, los elementos del pasado con los del porvenir. Es la comunidad, entonces, la que promueve los cambios y les da la impronta de cada época y lugar.

La educación no escapa a estos principios ya que es parte de las creaciones que el pueblo realiza a través de su historia. Es por esto que producir un cambio educativo será posible en tanto esté basado en la dinámica social y en las necesidades legítimas de la comunidad.

Es ésta la responsabilidad que nos cabe como gestión en el área educativa del gobierno del pueblo de la Provincia de Buenos Aires: definir los grandes principios que fundamenten un proyecto educativo al servicio de la comunidad provincial, pero también recibir permanentemente las inquietudes de la comunidad educativa para dar respuestas acordes con sus necesidades.

Este ha sido el fundamento que