

El panorama examinado, pese a ser muy incompleto, nos hace pensar que no estamos ayudando al joven a crecer, a socializarse. En lugar de marchar hacia la adquisición de valores morales y comunitarios — indispensables para su inclusión en la vida adulta —, asistimos a sus temores re-

gresivos y a actitudes individualistas. Estas manifestaciones entrañan una peligrosa advertencia. Los educadores debemos recuperarnos y recuperar la función orientadora. Felizmente, ése parece ser el sentimiento de los estudiantes.

Primer Concurso Técnico~docente

Organizado en 1985 por el "Departamento Revista de Educación y Cultura" de la Dirección de Información y Tecnología Educativa.

PREMIO FUERA DE CONCURSO

Título:

"Módulo: "A un olmo seco"
seco"

Autora:

Olga Nora Longhini
(Acreedora, además, de los premios Tercero y Cuarto).

Pseudónimo:

"Sonrisa"

A UN OLMO SECO

Al olmo viejo, hendido por el rayo
y en su mitad podrido,
con las lluvias de abril y el sol de mayo,
algunas hojas verdes le han salido.

iEl olmo centenario en la colina
que lame el Duero! Un musgo amarillento
le mancha la corteza blanquecina
al tronco carcomido y polvoriento.

No será, cual los álamos cantores
que guardan el camino y la ribera,
habitado de pardos ruiseñores.

Éjército de hormigas en hilera
va trepando por él, y en sus entrañas
urden sus telas grises las arañas.

Antes que te derribe, olmo del Duero,
con su hacha el leñador, y el carpintero
te convierta en melená de campana,
lanza de carro o yugo de carreta;
antes que rojo, en el hogar, mañana,
ardas de alguna mísera caseta,
al borde de un camino;
antes que te descuaje un torbellino
y tronche el soplo de las sierras blancas;
antes que el río hasta la mar te empuje
por valles y barrancas,
olmo, quiero anotar en mi cartera
la gracia de tu rama verdecida.
Mi corazón espera
también, hacia la luz y hacia la vida,
otro milagro de la primavera.

ANTONIO MACHADO

Objetivos

- Conocimiento de textos variados sobre árboles, en prosa y en verso.
- Conocimiento de autores consagrados.
- Hábitos de lectura comprensiva.
- Habilidad para expresarse con claridad y fluidez en forma oral y escrita.
- Actitudes de respeto por las opiniones ajenas.
- Actitudes de complacencia ante la belleza de los textos tratados.

Desarrollo (Actividades)

- Actitudes de cariño y respeto hacia el prójimo.

Escuchamos "A un olmo seco," de Antonio Machado, por Joan Manuel Serrat.

Lee el texto de la poesía, disfruta de su bello contenido.

Analiza las dificultades que presente el vocabulario, siempre dentro del contexto.

Responde al siguiente cuestionario de comprensión:

- ¿Cuándo le han salido algunas hojas al olmo?
- ¿Por qué estaba casi muerto?
- ¿Qué significa la expresión "en la colina que lame el Duero"?
- ¿Qué ocurre en las entrañas del árbol?
- ¿Qué puede ocurrirle al olmo?

Leemos de la **Antología poética** de Antonio Machado: "A un rancho y un limonero". Leemos otras poesías y prosas sobre plantas:

- "Mi viejo peral," de Amanda Acuña de Barton,
- "La higuera," de Juana de Ibarbourou,
- "La madreseña," de Pablo Rojas Paz,
- "Árbol feliz" de Enrique Banchs

Comenta lo que te sugieren los textos.

Lee "El algarrobo," de Carlos Quiroga.

Escucharemos: "Algarrobo, algarrobal," vidala de Ponferrada.

Investiga los términos desconocidos.

Responde:

- ¿Por qué crees que el autor califica de "indianista", al algarrobo?
- ¿Qué quiere decir la expresión "blandito de corazón"?
- ¿Cómo llama el autor al algarrobo?

- ¿Por qué hay tantos algarrobos centenarios?
- ¿Qué regala, el algarrobo, al pobre?

Redacción:

Leímos muchos textos que autores famosos dedicaron a los árboles.

Observamos los árboles de la escuela.

Recorrimos las plazas cercanas para observar los árboles.

Miraste detenidamente los que tienes en tu casa.

¿Te animas a describir el que más te gustó? ¿Puedes hacer una prosa o una poesía dedicada a uno de ellos?

Ilustra adecuadamente. Puedes poner en práctica algunas de estas técnicas que ya conoces: puntillismo-parqueti-collage-pintura libre-sombreado.

Relación con otras áreas

- Investiga en una geografía de España el recorrido y características del río Duero.
- Antonio Machado escribió "A un olmo seco" en Soria, en 1912. Investiga dónde queda esa localidad española, ubícala en el mapa. Allí están las ruinas de la antigua Numancia. ¿Qué ocurrió allí en remotos tiempos?
- Investiga en qué zonas de nuestro país abundan los algarrobales

- ¿Qué definición da el diccionario de la palabra árbol?
- ¿Cuál es el origen del término?
- ¿Cómo se determina la edad de los árboles?
- Investiga historias de árboles famosos.
- ¿Qué países ostentan en sus banderas, árboles, ramas u hojas de árbol?
- ¿Cuál es el árbol que da nuestra flor nacional?
- ¿Cuál es el mal llamado árbol que se considera representativo de la pampa argentina?
- ¿Qué árboles forman el bosque, casi único en el mundo, que hay en las cercanías de Bariloche?
- ¿Cuáles son las utilidades que nos brindan los árboles?
- ¿Cuál es el Instituto Nacional que se ocupa de las actividades forestales? Investiga sobre él.

Otras actividades

Lee la "Oración al árbol," de autor anónimo.

Lee "El congreso de los árboles," de Eugenia Calny. En este libro encontrarás hermosas historias y leyendas en las que los protagonistas son los árboles.

Lee "La amistad," de Emilio Jiménez y "Los dos amigos y el oso," de Samaniego.

Comenta lo que te sugieren los textos.

¿Qué mensaje encierra cada uno de los textos?

Mesa redonda

Escucharemos "Cuando un amigo se va," por Alberto Cortés, e "Himno a la amistad," por el Chango Nieto.

Guía temática: ¿Qué es un amigo?

Nombra a un amigo y dí por qué lo consideras así.

¿Qué esperas de tu amigo?

¿Qué le brindas?

¿Encuentras diferencia entre amistad y compañerismo? Si es así,

¿Cuáles son, a tu criterio?

Trata de arribar a una definición de amistad.

Actividad individual:

Lee con atención y explica el significado de las siguientes expresiones:

El amigo falso es como la sombra, que nos sigue hasta que dura el sol.

"Quien halla un amigo, halla un tesoro." (Biblia-Eclesiastés)

Más redacciones:

Técnica grupal: Cuchicheo.

Compone con tu compañero un diálogo entre árboles.

RESULTADOS OBTENIDOS

Poesías a árboles

Al pomelo

Mi amigo del alma
con tu tronco grueso, viejo, ya gastado,
sigues dando frutos aunque estés agotado.

Tus hojas marchitas están retorcidas;
algunas marrones; otras, ya caídas.

Entre otros árboles, eres el más viejo,
pero yo te quiero; te quiero por eso.

Diego Bengolea - 7º C. Esc. Nº 14

Arbol del limón

Arbol de la vida,
árbol del amor,
quiero ser tu fruto,
quiero ser tu sol.

Quiero ser la brisa
que te acarició,
que elevó tus hojas
y se las llevó.

Arbol de frutos,
árbol de limón,
hojas limoneras
que cuidaste vos.

Tu mirada triste
me da compasión,
ya no dan tus hojas
sombra al caserón.

Tu tronco caído
ya no da el limón,
tus ramas han muerto,
también tu corazón.

Adiós árbol mío.
Ay! mi caserón,
ya no tendrás sombra;
ahora, tendrás sol.

Hernán Javier Solís - 7º A. Esc. Nº 14

Definiciones de amistad

La amistad dura por siempre, en la guerra y en la paz. La amistad no tiene barreras.

La amistad es cuando dos personas se unen en los sentimientos.

Es brindar apoyo y confianza en los buenos y en los malos momentos. Cuando dos verdaderos amigos se disgustan, vuelven a unirse por los sentimientos, no por obligación.

La amistad es compartir nuestros sentimientos, momentos buenos y malos, querer a una persona con el corazón. La amistad es lo más lindo que se puede tener en la vida.

Sin amistad estaríamos muy solos.

Logradas en 7º A. —Esc. Nº 14

Diálogo entre árboles

Dos árboles orgullosos de sí mismos

En una mañana de invierno, dos árboles de verdoso follaje se saludaron moviendo sus copas en gracioso balanceo.

Cerca del mediodía llegó un leñador dispuesto a cortar uno de los árboles, para construir un hogar que protegiera a su familia del viento y del frío.

El leñador decidió cortar el quebracho, por tener mejor madera.

Leñador: —Bien, amigo, debo cortarte; necesito tu madera para construir mi hogar.

Quebracho: —Estaré orgulloso si me utilizas para lo que dices.

El leñador deja un momento más al quebracho con su amigo el sauce.

Los dos amigos conversan sobre su separación.

Sauce: —Estaré muy triste y solo.

Quebracho: —Yo también, sin ti. Pero si quieres le pediremos al leñador que nos corte a los dos, así no nos separaremos nunca, así estaremos juntos para siempre,

Sauce: —Sí, perfecto; así no nos separaremos nunca.

Llega el leñador.

Los dos amigos hablan con el hombre.

El leñador está de acuerdo con ellos. Los corta a ambos y construye su cabaña.

Así los dos árboles se sienten orgullosos de ellos mismos, porque sirven de refugio a una gran familia.

Marcela Fibiger —Andrea Girimonte— 7º A.

La educación física en el sistema educativo bonaerense

por Alfredo L. Roca



Quizá juegue, todavía, en muchos de nosotros, la comprensión parcializada de la denominada "educación física". De ser así sostendremos, sin titubeos, que se trata de aquella cuyo único objetivo es el desarrollo de la "física" (la naturaleza, el "corpore") del individuo. Un "culto del músculo" o cosa semejante. ¿Y sería algo malo si sólo fuera eso? Obviamente que no. Pero sería falso, por demasiado estrecho. ¡Son tantos los valores que alcanzan su cauce de expresión a través del

anchísimo espectro de la educación física...!

El profesor Alfredo L. Roca, Director de la rama en la provincia de Buenos Aires, abunda en el esclarecimiento de estos avances. Y — lo que ha de interesarle, seguro, al docente —, los vincula con los cinco ejes que propone el "Anteproyecto de lineamientos curriculares". Un inestimable apoyo para los profesionales del sector y para todos — ¿por qué no? — si sentimos el saludable impulso del conocimiento.