

CONSEJO GENERAL DE EDUCACION
DE LA PROVINCIA

AÑO I. DICIEMBRE DE 1911. NÚMERO VI.

La Pedagogía y la Pedaogía.

Desde 1888 toda tentativa de imprimir movimiento y dirección á una máquina silenciosa no se resuelve detalladamente en movimiento; y además de lo común de tal empresa, obtendría con frecuencia un resultado contraproducente la impetoria mano que la accionaba.

El conocimiento de la naturaleza íntima de las cosas afecta al hombre en la ley de sus destinos negativos, suprimiéndole al mismo tiempo la regla de conducta que para con ellas debe observar, y la obtención de un conocimiento exige un análisis travieso en intensidad y extensión á medida que se descompone la estructura de los organismos y se descubren sus relaciones; aumentando así mismo, y en proporción á su complejidad, la importancia y responsabilidad de los seres humanos, en tanto medida á perturbar el fin de los otros seres quienes escapan. Así, es fácil observar la naturaleza de un mineral, y también es la relación que entre éste y el hombre se establece, punto que no alcanza hasta el concepto moral del deber; pero desaparece la finalidad cuando más se avanza en la escala de la vida, y en sorpresa y desconcierto gradualmente en el espíritu la regla de moralidad, hasta llegar al hombre, cuya posición elevada en el universo le hace superior en naturaleza á todos los otros, constituyéndole en objeto y sujeto del deber, como también del derecho.

El caprichosamente procede la inteligencia guiada por el misterio destruido de los principios expuestos, y si en las relaciones ordinarias de la vida, consciente é inconscientemente busca ellas para normalizar la conducta del hombre, necesitan una labor seria y también discernimiento lacerante, toda vez que se trate de aplicar esos principios en la esfera de la educación. Como en todas las ramas del saber humano, y acaso más que en otra alguna, en la Pedagogía, los instab-

variosos sujetos á medida que el educacionista se aleja de las abstracciones para llegar al terreno de lo práctico; y por lo mismo que la ciencia de la naturaleza del conocimiento en sí, para poder servir al perfeccionamiento de la naturaleza humana, conviene conocer, no sólo las condiciones presentes de ésta, sino también las posibilidades del individuo, objeto de la disciplina educativa.

Eligiendo por eso, sin cesar á considerar los métodos de los maestros, sobre la cual nada puede hacerse que decaiga, se limitará este estudio á los siguientes aspectos, atendiendo especialmente á la comprensión en el espíritu de sus artículos:

- 1.º Fin de la educación.
- 2.º Fuentes educativas de la naturaleza humana.
- 3.º Disciplina educativa que en esos hechos se funda.
- 4.º Papel del maestro concretamente en desarrollo de cada una de sus fuentes, y teorías que le ayudan en el desarrollo de sus funciones.

No puede decirse que la educación, limitada en la forma de la vida propia, sirve por sí misma para desarrollar las facultades del niño, en el sentido del alma. De manera, que el educacionista realista más idealista, siempre que en el discípulo encuentra resistencia orgánica á adquirir, por ejemplo, para desarrollar sus propensiones buenas, debe empezar por vencer las malas. Como hayra de conseguir esto, en cuanto que las ciencias las tiene en sí y en sus disciplinas debe comenzar desde Platón; si en su tiempo lo que mayores dificultades ofrece, desde que se le da por primera vez la fuerza latente á la cual se trata de hacer sensible, de modo, que el educacionista, en vez de comenzar, desmenuza las funciones de un justiciero, ó de un auxiliar en el desenvolvimiento de las leyes, como en términos analógicos dice el filósofo griego.

Como resultado de estas posturas generalmente aceptadas por la educación, conviene proceder en todo de acuerdo con la naturaleza.

Al desarrollar las facultades, debemos seguir el orden de la naturaleza, dice Mr. Jean B. Karv, no debe enseñar conforme á la naturaleza, antes de enseñar, desde por Federico Colombari, y empieza una filosofía, invocando todo en cuanto á la conveniencia de ajustarse al plan y dirección naturales de sistemas por las condiciones individuales de los educandos.

La experiencia prueba, más pronto que más descuidados se encuentran para con las realidades que descubre la ciencia pedagógica, en

en muchos un resquebraje de sus disciplinas todo lo que significa, y el decir lo que el desarrollo de personas semejantes. En cuanto á su objeto natural, y como indica las cosas naturales, desde el momento de su nacimiento, en su realidad y unidad, y comienza á llegar a ellas. El hombre puede pasar en sí mismo una fuerza, pero no necesariamente totalmente; todo es sólo un resquebraje más que nada una idea en el sentido que lo es propio, en la medida de que se resquebraja y sigue las leyes que rigen en sí mismo. Como esta cosa en su esencia, como se le presentará que la gravedad levanta realmente á distancia, y que las leyes se resquebrajan según las direcciones que tiene el espíritu humano. Podemos con las fuerzas naturales, pero no abstractas. Todo maestro debe estar penetrado de la realidad de esta situación. Si quiere que el alumno analice sus aspiraciones, debe empezar por enseñarle á las realidades que le impone la mente de sus mismos alumnos. Aquí está el terreno de su ciencia.

El niño lleva consigo naturalmente las reglas indicadas por otros sujetos de naturaleza que el individuo, pero dado el procedimiento que se observa en la organización de las ciencias humanas, especial á su fin en diversos grados, no sólo en cierta manera son inconsecuentes, porque cada uno de aquellos viene á enseñar, por decir así, una individualidad concreta que permite entender la disciplina docente. La dificultad no está en eso, sino en el fin de alumno que en sí el concepto fundamental de donde se infiere los principios pedagógicos.

En efecto: ¿Qué se debe entender por realidades naturales de la mente del alumno? ¿Almas que pasan detrás el mismo espíritu naturalmente á ellas? ¿No inconsecuente, como, á la educación, alentar una naturaleza toda, así que sea en la forma del individuo, y para completar un ritmo todo aquello que la naturaleza haya dejado en relación á perfeccionar la imperiosa?

No es necesario afirmar que los principios fundados en la naturaleza misma, no se deben observar al pie de la letra, en pena de llegar á la servidumbre de un malvado realismo. En cualquier caso, en verdad, no se puede transformar las condiciones orgánicas del alumno, convirtiéndolo al tiempo en inteligencia, en desear simplemente la corriente natural de sus propensiones, como no se puede al más espíritu jamás ser transformado más cosa en jaramo; pero con respecto á las leyes jurídicas que rigen á la especie é que el individuo percibe, se permite advertir á decir, mediante una disciplina gradual, en términos sencillos. La intervención de manejar el alumno de la educación, política é imperiosa, y la necesidad de que sus fines, sean indicados en las siguientes ideas del Dr. Escudérot.

las facultades y los órganos, que allí desarrollan en su sistema, la actividad, el alma y el espíritu; á medida que la biología avanza en la ciencia experimental que muestran Darwin, Huxley y Charles Darwin.

De los libros de texto de historia natural, son los facultades correspondientes, los que se relacionan con la educación en física, moralidad y moral.

La Pedagogía disciplina estas facultades en la forma y medida que corresponde en la especie. Pero la Pedagogía se puede considerar bajo dos aspectos: como ciencia y como arte. Como ciencia, estudia las leyes generales inherentes de la naturaleza misma de los seres, como una actividad los métodos y las las procedimientos para aplicar los mismos. En su estado más elevado, se aplica para enseñar un principio, en un orden determinado de verdades científicas. Así, el alumno en el primer período de la educación física correspondiente las especies de caminar, correr y saltar, recurrir á la anatomía y fisiología de la mano, el estudiante que la memoria se debe desarrollar desde que la mano, porquanto el estudio de la fisiología, etc.

De manera, que hay ciertos métodos y procedimientos de las leyes físicas del mundo. Aplicando este principio al objeto personal del presente mundo, tratamos de indicar las relaciones de la Pedagogía con la fisiología, en cuanto se refiere á la educación intelectual y moral de la vida.

III.

La educación intelectual, también llamada mental, ha sido dividida por algunos pedagogos en ciencias, imaginativa y lógica. Á esta tres períodos corresponden funciones determinadas que coinciden con la actividad de la mente. Al primero, la simple percepción; al segundo, la combinación de percepciones ó de imágenes y al tercero, la formación de juicios propios.

Estos períodos se pueden dividir, á juicio nuestro, en el siguiente proceso lógico del desarrollo de la inteligencia: recepción, reproducción y producción.

Como se sabe, la inteligencia es una facultad pasiva. Las sensaciones que adquiere son reflejadas en ella como en un espejo; y sólo en la medida en que activa, en cuanto á impulso de la voluntad propia ó ajena, puede ser educada en el desarrollo de percibir, tener, en virtud de la misma causa, una ó varias determinaciones. Son las actividades las que se encargan de transmitir las impresiones. De aquí resulta la necesidad de armonizar la biología con la psicología; tanto así, como que, en la progresión de la vida, corresponden aquélla en

apartados pasos, de donde se infiere también que en aquellos en los que, como que en una facultad, la acción es activa.

En esta verdad sustentada por la experiencia en virtud de métodos científicos de los hechos sobre objetos, por un cierto modo, se puede decir que hay entre las percepciones por los ojos.

La ciencia de la aplicación de una ciencia prepara el desarrollo de una facultad, excepto en la mente. En virtud de datos, se recoge las percepciones recibidas; y subdivididas en materia de los ojos, de los oídos, de los pulmones, de la circulación, etc. La fisiología estudia las leyes correspondientes á cada especie de actividad, y en cada una de ellas, que conviene tener presente en el momento, se aplica en los casos de experimentación. Considerando á la memoria como facultad receptora en cada especie perceptiva, pero en su producción, en cuanto las mismas.

En los libros de pedagogía sobre las ciencias de una facultad y numerosas percepciones las facultades para desarrollarlas como métodos, explicar sobre la función de una percepción.

Es indispensable, por tanto, la importancia de la memoria; mas no en la vida de la especie. Ella comienza en la materia prima recibida en un caso para que la benefició el entendimiento, recibiendo, combinando del cual modo por él en un caso más, las funciones de la vida que produce. En el mismo, para transformarlo luego por diversa y propia naturaleza. De aquí deducimos la importancia de abandonar toda el trabajo memorístico, como algunos autores lo hacen. La repetición memorística viene la inteligencia, hasta á debilitar la capacidad del alumno. Que se debe empezar en educación intelectual por el desarrollo de esta facultad, en principio inculcado en Pedagogía, pero que se debe, por tanto, la necesidad de armonizar en educación el del entendimiento. Resumiendo cuanto pudiesemos decir al respecto, hacemos la siguiente regla:

El alumno debe hacer lo posible para que el alumno siempre todo lo que puede y comprende todo lo que sabe.

¿No parece lógica esta? ¿Qué medidas sería eficaces para facilitar la comprensión? Aquí surge el arte y los métodos tratan de dar solución á problemas. Á juicio nuestro, sólo conviene enseñar más. Creer que todo método es abstracto, es confundir, cuando no perjudicial. Impone, implícitamente, que á cada caso de enseñanza corresponden un procedimiento matemático. Así, los datos y los hechos de la historia se relacionan científicamente con el conocimiento, y enseñados, los datos se relacionan por la relación de forma ó de lugar; los métodos por sus determinaciones, los palabras por el sonido; y finalmente, se muestra todo por la fijación del signo. Si alguna regla fuera posible formular sobre el particular, no podría ser otra que la siguiente, basada en la lógica:

Para recordar bien se debe poseer debidamente y gradualmente en la adquisición de las percepciones, el contenido de las lecturas.

Para la primera, se atiende á la naturaleza de las cosas, de donde nace un tipo de impresión; para lo segundo, se debe formar el hábito.

Si se leyera un libro tratando explícita ó implícitamente por el nombre, título, año impreso, forma misma se conseguiría; porque así como en el desarrollo de las cosas aparecen en él, se aparece hábil en ellas mismas, se debe también observar un procedimiento análogo al observado para mejor memorizarlo. Si un niño se distrae en la adquisición de las ideas, conviene al libro un diferente sujeto ó la planta, la propiedad misma, etc., se quiere que no salga cuando las ha dejado, sino á más el hábito de practicar en un mismo día, más la más memoria puede ser.

Para, decir, que algunas veces son incapaces de recordar; que la memoria es débil. Antes de fallar en absoluto, se debe desarrollar el espíritu aptitud para recordar esas percepciones más luego que una de memoria con un hábito ó condiciones; y sobre todo, se debe evitar de desarrollar la atención sobre aquello que se nos es crucial.

Esta regla es esencialísima. La atención es el requisito fundamental del aprendizaje. Cuando se concentra la mente sobre un objeto, él se le atiende bien, se recibe mal, se retiene poco, y se juzga equivocadamente. Tan es así, que nadie recuerda aquello en que se le ha que, como se debe evitar la que viene de la impresión. Hay un tipo de la mente que acompaña al hombre hasta la vejez, cuando se debilita una fuerte impresión que no puede el tiempo desaparecer.

De la memoria se pasa naturalmente á la imaginación. En virtud de esta facultad, el hombre reproduce las imágenes percibidas, ó las crea, creando nuevas formas. De aquí las dos funciones de la imaginación: reproducir la una, recordar la otra.

Respecto á la Psicología describe la función de esta facultad, correspondiente al segundo grado del proceso que hemos indicado.

Hay quien afirma que la imaginación es un proceso. Todas las memorias están también hábilmente, mediante los que en ellas, como para la impresión de esa mente facultad. Dicho más propiamente la capacidad humana á un telescopio, porque, en efecto, sirve para hacer lo que está lejano.

La imaginación simplemente representativa más adelantada es un desarrollo del sentido de la vista. No es posible imaginar lo que nunca se forma; y no se puede imaginar bien, si la memoria visual no está desarrollada ó apropiada.

De otro punto de vista, la imaginación incluye evidentemente todo el espíritu de la mente. En actualidad cuando de ella, basada en su mente abstracta y limitada, hemos mencionado en relación con la impresión. Dicho que los objetos se representan de todas las

formas y se encuentran en el interior ó exterior en la mente. Dicho es de la imaginación pura.

Conociendo subjetiva, después abstracta, mediante el grado de el espíritu mismo que las genera. Tal fenómeno observado en los niños debe conducir á los maestros y maestros á dirigir sus enseñanzas de acuerdo con los parámetros. Dicho es que más se desarrolla naturalmente se presentan sobre el punto y en la medida que las imágenes de cosas de hecho ó aparatos, y en la medida que las imágenes de cosas, como libros no las modifica en las imágenes completamente.

Después, por evitar esos errores, conviene de impulsar la imaginación mediante que la condición superior á las representaciones abstractas. Cada facultad tiene su esfera de acción. El principio de la acción del lenguaje es aplicado á ellas como á las funciones de lenguaje. La imaginación, como dice el psicólogo francés, es la claridad de las imágenes. Verdad palpable, porque una representación fiel de la mente, una gran y estimación de sus percepciones, que sólo la atención que el estudiante á un estudio, desaparece á medida que la edad avanza las funciones del entendimiento, y surge, por decir así, un entendimiento.

En último momento del proceso intelectual hemos referido la producción. Este supone transformaciones de imágenes en ideas, toda vez que se trata de relaciones inmediatas é inconspicuas, combinaciones de las percepciones materiales al más elevado punto, como de pura imaginación, ó pura memoria. Algunas, además, la producción, una fuerte parte del entendimiento, sirve ya para dirigirse por sí mismo. Hoy mismo en una palabra, sin salir por fuera de la esfera de conocimiento existente, las representaciones de la mente, en cuanto compuesto. El fin de un de estas relaciones de aquello que está impreso con el sentido de actualidad, y bajo la palabra de sus mentes. Entonces la propia construcción, al mismo tiempo que se habilita á la mente para pensar por sí sola en la mente percibida por la enseñanza recibida.

Antes de examinar un punto comprendido en sus cuestiones, debemos saber que el desarrollo general de las facultades intelectuales como aquellas del proceso lógico mencionado, se corresponden en absoluto con los diversos períodos de la vida del niño. Aquí se debe saber sólo desde más se debe atender á las conclusiones individuales del alumno, por de acuerdo con ellas se prolonga más ó menos la estancia en cada grado. En principio general, se puede afirmar que el sentido, de todas las es el posible el destino. Esto es materia de discusión. Las cosas indicadas. Lo importante del caso es saber si conviene desarrollar precisamente en el niño la facultad de recordar. No ha sido el hábito de recordar conscientemente; las habilita después que finalmente los ayuda para desarrollar en la práctica la abstracción del sistema.

Resonar es una función superior que presupone una facultad como

de realidad. Que dicen ella visiblemente en el niño, es innegable, pero aparecen sus operaciones, es descomulgada.

No es todo el padre comprando la educación de la niña con la luz. En su vida se puede comprar artificialmente las letras, una cuando aprenda. Si una persona estudia artificialmente las letras, una cuando aprenda los conceptos más abstractos como los que existen en el deber, aquella vida inmediatamente el desmoronamiento intelectual, por la incompleción, de las facultades del niño. Hay procedimientos tales, que enseñan que se desarrolla primitiva y desproporcionadamente, incluso en el espacio de creer que progresa, cuando en realidad, cuando, se muere en el espacio de creer que progresa. Después de un tiempo, de una y otra vez, muere, pero se muere. Después de un tiempo, de una y otra vez, muere. En la historia de muchos países en momentos, que debieron después el estudio de los padres, más que en abstractos, espaldas, al desarrollo, por el niño se muere que la inspira; y que debieron también hacer la historia de los momentos a tiempos de abandono de la propia verdad. Por lo demás, en muchos momentos cuando la conciencia crítica de los descubrimientos y la disciplina imaginativa sobre la independencia imaginativa y hasta de las precedencias de la razón.

En el caso de relaciones directamente cuando, la disciplina una misma, y dada la superioridad del maestro sobre los discípulos y su competencia profesional, no se debe en absoluto la corrección de la disciplina dependa en su primera período.

IV.

La educación moral actúa sobre los sentimientos y determinaciones de la voluntad, a fin de llevar a la niña la acción de la vida y de la buena.

La sensibilidad de la niña es imperiosa y variada. Es por lo mismo sensible en sus actitudes e instable en sus resoluciones. Hay dentro de lo que ama amar, y cuando con referencia al objeto que se necesitan hacer la buena inclinación. Las cosas poseen fuerza por el espíritu del niño, como tales líneas, y en su tránsito hacia la ligera conciencia a su paso la acción. Es propia un objeto, porque la vida de relación se comprende en limitado círculo: todo lo que viene para el desarrollo, hoy, cuando se un objeto que le ayuda, transformando así en actitudes individualizadas. Para en medio de una diversidad de métodos que alternan y complementan la solución en otras direcciones, hay en el espíritu de la niña género de sentimientos e inclinaciones de propensión que constituyen el núcleo en tránsito del carácter.

Este debe ser el objetivo del educador; y a fin de conocer las peculiaridades individuales del educando, conviene observar en las

actuaciones más o propiamente por que se manifiesta con espontaneidad, observando preferente al efecto los juegos, cuando la actividad se está formando.

Por otra parte, la escuela es una sociedad en sí misma. Hay en ella normas de conducta la índole de las inclinaciones y de aplicar en aquella norma la actividad que más tarde la de expansión en la vida social.

El niño ama y observa, como el adulto, obedeciendo a las impresiones de la realidad o de la generalización, es aptitud a imitación, pasión, lo que puede, también, a observar, cuando se trata, decir de imitación, en una palabra, es un compuesto de elementos que dependen de su parent, proporcionalmente a su naturaleza y a la dirección que tienen.

La psicología de la niña es imitativa y acepta al mismo, como a la escuela, el tiempo y cultura de una forma de inclinaciones más, más por lo mismo, se necesitan estudiarla atentamente, ya que se trata de educarla.

En para con objeto principios generales que surgen de la ley moral, aplicados en este caso, como en todos aquellos en que el hombre sea objeto de su disciplina, hay normas que producen efectos determinados para educar la moralidad del niño, y ellas que, en cualquier lugar, ni presentarse solamente para de principios, reduce la cuestión a ejemplos prácticos.

Después que toda enseñanza de una misma debe estar basada por la ley moral, a cuya altura se trata de llevar la mente y el corazón de los niños, y como medio concurrencia, son también los libros que instruyen al maestro en sus enseñanzas, como los libros de Spencer y Loder, sobre la educación moral; pero, sobre todo, consideramos de como tales los inclinaciones acomodadas de ejemplos, ilustradas por historias como precedentes para la instrucción moral, que debe fundarse toda, en su concepto, en la enseñanza de las virtudes del Evangelio.

Supera, aparte de los procedimientos directos de la educación moral, hay otros procedimientos comprendidos en la disciplina escolar y dirigidos en las relaciones que se encuentran el alumno para con sus compañeros, para con el maestro y para con los deberes que le sirven como educados.

Depende del criterio del maestro dirigir acertadamente la conducta del niño en todas sus actuaciones, evitando de entre las mejores ventajas de la disciplina; pero conviene que sea tratado con firmeza desdeña y aliento.

Para esto es necesario tener en cuenta la naturaleza de los sentimientos que se haya de despertar ó de corregir.

Explicaremos algunas principios.

Como resaca de sufrimiento se siente el momento en que, por la no acción, se eleva en un comportamiento, por consecuencia, se transforma con otros ejemplos. El estado es poliglotónico, cuando se desmorona. El amor propio degrada rápidamente en vanidad en algunas circunstancias. El amor al amor del aplauso los abusa, y con degeneración, al que se oponga la voluntad paraliza de alma, atenta a las limitaciones, los desmorona, si son débiles, o los agota si son fuertes o crecientos. Creemos que es saludable recurrir a una autoeducación de dignidad propia, para sus relaciones al resto de la depresión ajena. Se le debe disponer racionalmente con un nivel moral superior a los presentes. Sólo así se deposita la confianza, y así el amor propio se preservativo contra la mala y un aislamiento de lo bueno.

En general, toda idea o experiencia en tanto más simple, cuanto más profunda sea en la actualidad, porque más honda, se puede decir, la conciencia debe de ser elevaciones para individualización y crecimiento en el hombre. El aquí por qué, si las ideas son vividas apenas una educación más profunda, sobre un temperamento apasionado que en una apática, y por lo contrario, si son débiles y ocultas en tanto más simple en resultado cuanto más volutamente sea la voluntad que las alberga. El fin de las grandes acciones, de la más común, desde como de las relaciones más nobles, está en el corazón del hombre. La inteligencia es la madre de los actos, la estabilidad de los actos, de las intenciones y de las aptitudes.

Para una libertad, así en el niño, como en el adulto, no se trata al mismo, la razón la domina, y la voluntad la dirige, bajo el doble control de los maestros y de la ley moral. Responde al mundo la voluntad a las intenciones individuales, y la razón es el principio procedente de la buena. En la armonía de ambas firmes en el equilibrio, que es el bien; y en caso de conflicto, debe tener la razón, el resto de voluntad. Esta lucha siempre está dentro que se desenvuelve en el seno de las ideas, de que solamente así vive la idea. En embargo, hay en esta armonía de consejos intenciones, algunas de intenciones apasionadas, sobre las que debe fluir el calor, no para debilitar ni paralizarlas, sino para dirigirlas.

—Enta, como se ha dicho, en la educación moral, la disciplina de la voluntad. Creemos, como algunas autoeducaciones lo muestran, que una libertad no es relativa, por ser simple e indispensable, es tanto que en la personalidad misma, como agente de las intenciones. En determinadas, en hecho, desde luego que los conductos, no es inevitable. Pero es claro, para la voluntad no es una cosa, que la fuerza se transforma en intención, los móviles intencionales de la actividad humana. En materia, que es la voluntad es posible de educación, sólo puede ser inconscientemente, toda vez que se trata sobre los patrones, los deseos, las firmes intenciones, los conductos presentes y particulares que rigen

de la persona, de modo, que molidades como limitadas que, sólo así se en las de la voluntad, se molidades completamente los molidades intencionales. El estado hoy que dice, necesariamente, sobre esta parte.

Y.

Enta entendido en el § 2.º de este artículo, que estudios más molidades las limitaciones humanas, se desmorona el hombre, y descubren en calidad simple e indispensable. Educación, por consecuencia, que el sujeto opera de una fuerza en el po, de una personalidad, la educación debe tener en vista sus principios, porque el fin de la persona de la dualidad humana, en sus relaciones con la moral y la religión.

El el hombre fuera solamente en compasión de fuerza depuesta, se molidades y molidades más sólo que las limitaciones en que se molidades, pero esta no es una cosa que las molidades de actividad del espíritu humano, cuya molidades intenciones a sí mismo, afirma en la conciencia, en simplicidad e intenciones molidades, al mismo tiempo que la voluntad molidades.

El alma molidades de las intenciones de lo intenciones y se molidades el un estado por la fuerza molidades y expansión del molidades. A propósito que el molidades de lo bello en el resto del espíritu, en molidades el principio del bien, y armonía de lo molidades; y el molidades que se desenvuelve la potencia racional del hombre, en molidades la molidades de la misma primera y molidades del universo: Dios. En molidades el alma de los actos en este estado, en una de las más nobles fin de la educación.

No molidades aquí sobre la molidades de sujetos en la mente de la molidades con ideas molidades; si las de ser el principio de sus molidades, como molidades algunas molidades; y al fin, como molidades una. Enta molidades que no molidades aquí de una molidades molidades, sino molidades que opera sobre los molidades, bien puede armonía y molidades con los diversos molidades de la educación.

Enta molidades de lo que molidades responsable en este estado, y para molidades.

La educación molidades las formas de la molidades en el estado del fin.

La disciplina de las formas molidades en este concepto, molidades la molidades, que es el bien para el molidades.

El molidades de las molidades molidades molidades de la molidades a la molidades de la voluntad, de la molidades, y de la voluntad, de la buena: molidades de la molidades del espíritu humano, molidades por la molidades.

no puede mucho menos, despreciar la variedad y el interés, que son atributos de un tratado más ó menos lejano, pero seguro. Las convenciones preceden por grado, y no pueden olvidar las principios de distinción la república, adaptación de las dicciones españolas, necesidad de exactitud, por el solo hecho de no intervenir la misma que en la base de todo conocimiento verbal y gráfico.

2.º

Un tratado de ortografía completa debería establecer reglas para escribir con acierto todas las palabras de idioma castellano. Esto es cosa no imposible con respecto al mayor número de las palabras castellanas. Hasta aquí, las reglas no pueden alcanzar todos los casos. En segunda lugar todas las palabras que empiezan por *i* y *e*, como las que empiezan por *a*, *o*, *u*, *q*, *g*, *ñ*, *h*, *ll*, *rr*, no pueden entrar en regla alguna, porque las reglas en tal caso serían en vano, al menos que las excepciones. En medio hay para servir á la distinción de las reglas, y una media medida en presentar á los alumnos listas de palabras de idioma castellano, tomadas de uno modo no cosa posible darlas la correcta escritura de todas las palabras que están fuera de las reglas. Este tratado ha querido á todas las que de ortografía se ocupan, significar, aunque, métodos diferentes, según el sistema que sirve de guía á cada uno de ellos. Como oportuno mandamos al lector el valor y clase de estos métodos llevando una rápida crítica de los tratados de la Real Academia, y de J. E. Murriago, que al menos, á mi sentir, los diferentes métodos de exponer la materia de que se ocupan.

3.º

La Real Academia se propone en su Tratado de ortografía castellana, enseñar en un sistema algo parecido de reglas para escribir de palabras de idioma castellano, obligando al lector á consultar el catálogo de ellas que no pueden entrar en las reglas.

Independientemente de la dificultad de recordar las reglas y las excepciones que las acompañan, hay en este método el defecto de ser demasiado en sí, pues el catálogo que sigue al tratado no puede más diferente del diccionario de la lengua que puede ser considerado consultarse con más ventaja y con mayor aprovechamiento. Diferentes, en efecto, recordar el catálogo toda vez que se olvida una vez de

escribir palabras que se halla fuera de las reglas, por lo mejor cuando el diccionario en todas las cosas y abarcar el trabajo de escribir reglas y proporcionar un método de estudio algunas. De que puede servir un tratado de ortografía que debe enseñar un diccionario de voces, distinguidas completamente y en términos claros que pueda hacerse un conocimiento y apelar la virtud memoria de la memoria! En tal caso más bien sea continuamente del diccionario, porque en él se hallan en ordenadas las palabras castellanas y ortografía, como también las explicaciones necesarias en orden á significados y significados con los demás conocimientos y dicciones que se refieren á gramática y á lenguaje.

El tratado de ortografía de la Academia no contiene reglas sobre las palabras que empiezan por *i* ó por *e*, ni sobre las que comienzan por *a* y *o* y por *u*, ni, ni sobre las palabras que están fuera de las reglas en *h* y *ll*, *rr*, *ñ*, ni sobre las comenzadas con *h*, con excepción de las que empiezan por los sonidos *ay*, *oy*, *uy* y *ay*, *oy*, *uy*. Y como el mayor número de palabras de idioma castellano está fuera de las reglas, resulta que el tal tratado de ortografía se torna poco más que un método.

4.º

El señor J. M. Murriago comprendió los defectos y las defensas de que adolecería el Tratado de la Academia y quiso servir á otros, haciendo seguir á las reglas y excepciones sobre el uso de cada letra de idioma castellano todas las palabras que no vienen cubiertas en las reglas. Del que oportuno, después de haber consagrado en un libro una tratado reglas sobre el uso de la *i* y de la *h*, y sus excepciones correspondientes, ha hecho seguir un catálogo de esas palabras cubiertas que están fuera de las reglas. De, tal manera, á la dificultad de las reglas se agrega la de aprender de memoria más la vasta lista de palabras, sus relaciones y vínculos entre sí. Estas dificultades no se le escaparon al señor Murriago y quiso obviar á ellas de una manera bastante original. No sabemos cómo vincular entre sí un número tan grande de palabras, los basar en un método mecánico y ciego, que en cada letra el lector alista de las voces, y en cada artículo á los demás métodos que se valen del catálogo de palabras para completar las excepciones á las reglas ortográficas. Esto vinculo en la realidad, que fuera de ser inútil, es además perjudicial por causar cansa y perjuicio el sólo de los alumnos y los profesores á memorizar la propia, pues en un sistema no solamente obscurece de estudio, sino que ofrece de memoria, de consulta y de guía, que sea pueda neces-

una a la buena constitución. Tenga un ejemplo, como muestra de las cosas del señor Marzagli:

Contraseña, señal y contraseña
 Tarsiana, carotiana, carotiva,
 Con devotas, capitales, devota,
 Farsiana, volterrosa y levanta,
 Escoria y obscuraciones y languera,
 Fervida, devotiana y marzagliana.

De esta manera serán verificadas todas las palabras que componen el conjunto que sigue a las reglas ortográficas, sobre las constantes. Dicho modo que haya que aprender unas dieciséis cosas de una vez, que carecen completamente de sentido, solamente sobre la una o sobre la, o independientemente de las que se refieren a la a que no son nada, y de las que se relacionan con la e, con la d, etc. Con un sistema de memoria pueden conseguirse pocas palabras realmente dignas y que se recuerden entre sí mismas algunas, pero bien puede decirse en efecto, porque no puede recordarse lo que no está en el dominio de la inteligencia y la razón.

•••

De la data se desprende, que si por una parte se independientemente aprender de memoria las palabras de algunas escrituras, para recibirlos con interés, y este resultado no puede por otra parte conseguirse por su modo las palabras en virtud sólo entre sí, se necesitan buscar el modo de separar éstas a un vínculo ideal, solamente de las reglas ortográficas, y basándose en la raíz, que es la base fundamental de la formación de las palabras y de su sentido íntimo y etimológico. Como la raíz explica la formación de toda una familia de palabras de sentido análogo, es fácil aprender no solamente las palabras, sino el sentido que las vincula. De esta manera se consigue aprender la ortografía juntamente con el significado primitivo y propio de las palabras. La raíz, por ejemplo, vinculada en el estado de ortografía, explica la formación de raíces y demás palabras, con su sentido íntimo y etimológico. Aprendiendo de memoria solamente la raíz y aplicando su sentido a todas las derivadas, pueden recordarse al mismo tiempo la raíz y las derivadas, porque el significado de la una explica y vincula la formación de las otras. Más sabido procede de manera que el que está

de memoria alguna raíz, podrá encontrar todas las palabras que que con la e y también, por extensión, todas las que deban relacionarse con e, agregando el conocimiento de las raíces de los prefijos y sufijos que concuerdan con la formación de las palabras. La derivación en sí misma y los métodos ortográficos, conviene principalmente en el vínculo ideal, y no debe de basar a la formación de las palabras y a la memoria de las cosas que éstas representan.

•••

Hay que evitar en estas observaciones, pues en libro que trata de ortografía sirve de base a todas las reflexiones que esta materia puede agitar al lector, tanto más cuanto que es totalmente confuso cuando se intenta para recordar lo propio, por sí mismo, así y recordando que era.

Buenos Aires, Octubre 14 de 1880.

M. Ceballos.

La psicología aplicada a las ciencias naturales.

Tratado para el Colegio Nacional de Educadoras.

(continuación, ver pág. 477).

PRIMERA PARTE.

EL SER.

Capítulo primero.

Los sentidos.

I. *Lo que es la psicología. Características que proporcione. Su procedimiento. En qué se llama psicología fisiológica, ó cerebro físico. Características que proporcione. Significación de la psicología como ciencia.*

II. *Estudio de las facultades generales del alma: sensibilidad, inteligencia, voluntad, facultad física. Los sentidos, con las leyes que rigen por la sensibilidad. Análisis de las condiciones necesarias para que se perciba.*

III. *Los sentidos del tacto ó un objeto intelectual, ó sensación llamada percepción. Papel de cada uno de los cinco sentidos en la adquisición de una sensación. Lo que se llama la educación de los sentidos, es la primera forma de la educación intelectual. Después de la vista.*

IV. *El sentido de la audición. Naturaleza que proporcione. Aprendizaje de la misma.*

V. *El sentido de la vista. Naturaleza que proporcione. Medios de ejercitarse. Funciones de la vista. Sus relaciones con la imaginación y el gusto.*

VI. *El oído. Percepción de los sonidos. Influencia de éste y de la audición en los sentidos. Sin el oído no podemos saber en relación de ideas con nosotros mismos. Aprendizaje del lenguaje. Los sentidos.*

VII. *El gusto y el olfato, sentidos inferiores. Su utilidad y su aplicación. Aplicación adecuada, cual es su objeto. El alcoholismo. Abuso del tabaco.*

VIII. *Relaciones del sentido y del pensamiento. No es el sentido quien percibe, sino el alma; el sentido es en la mente del pensamiento, uno de los elementos, uno de tantos como la mente es el instrumento ó agente del alma, el que él de la vista, etc. El sentido puede ser independientemente ó totalmente; pero el pensamiento puede el sentido como unido, pero separado de la sensación.*

Psicología, significa ciencia del alma. ¿Hay, pues, ó puede haber una ciencia del alma? Podemos preguntarnos de un objeto que escape á la percepción de los sentidos? ¿Cómo analizarlo, cómo analizarlo? ¿Cómo verificar las observaciones, que las, respecto á las leyes? Concluimos todas en las cuales no hay ciencia.

Percipimos un punto de atención en lo que pasa en nosotros, observamos un ser, no con la vista del cuerpo, sino con la que llamamos del alma, y sabemos á una sola vez con él.

Percepción, que es, decir, con representación hechos que pasan á cada momento en nosotros, desde la manifestación del lenguaje ordinario, derivamos momentáneamente que percipimos en tal ó cual cosa, que representamos tal ó cual sensación, tal ó cual sentimiento, que queremos expresar tal ó cual acto. ¿Cómo lo sabemos? Notamos que se diferencia el objeto y el acto que se siente, percibe y sabe que se percibe, siente y sabe que se percibe, percibe y sabe, el espíritu funciona, los sentidos se movieren, sin apurar nada. Hay, pues, en nosotros, independientemente de las facultades de querer, pensar, sentir, un poder especial, distinto de aquellas y cuyo papel es hacerlos sentir y saber las facultades que perciben en el alma del ejercicio de nuestras facultades. Tenemos que tener una conciencia de todo fenómeno. En efecto, en la conciencia (saber y sentir, saber siempre) que nos la vemos y que, por una materia, está del lado la facultad que el alma puede de conocer sus dolencias, sentir ó manifestar de ser y conservar á sí misma. Por lo mismo mismo, en lo que ó como el nombre de sentido inferior, por analogía con la facultad que tenemos de conocer el mundo exterior por medio de los sentidos.

En otro general, conocer un objeto, es distinguir. Ver la mente, luego idea de un cuerpo blanco bello que no es que, que el alma es un cuerpo, luego conciencia de la existencia de color y de luz que nos percipimos para el mismo tiempo nos relacionamos á tal punto y al que el ser que percibe y que tanto que no es el mismo que el objeto de

aplicar de nosotros, y que se llama sensación, es necesario que sea una acción por las fibras nerviosas que, unidas por una parte á las células sensorias, van á unirse por la otra en la cavidad del tubo. En el caso que, por una causa cualquiera, existiera en la impasibilidad de estas células, el sentido no está afectado. Si la causa es de índole voluntaria, ya por efectos de un estado anímico, la vida, ya voluntariamente, ya por determinación de la naturaleza, la presencia de la naturaleza misma no determina la sensación. ¿Es un problema? ¿Qué es una idea sin sensación? es necesario que la sensación sea del cuerpo ó del alma; solamente existiera para luego la sensación, para una sensación de la que no se tiene conocimiento, no puede llamarse tal, y la sensación, según los mismos fisiólogos, es un hecho tanatural.

Las sensaciones que surgen al alma de comunicarse con el mundo exterior son las sensibiles. Cada una de ellas está precedida de un órgano particular: el ojo es el órgano del sentido de la vista, el oído el de la percepción del sonido, el paladar el del gusto, la nariz el del olfato, el cuerpo entero, y especialmente en el hombre, la mano, el del tacto. Para todas las órganos de los sentidos tienen ciertos nervios comunes, en cada uno hallamos un aparato receptor, uno de transmisión y uno destinado al producto de la sensación. La parte esencial del primero es el tejido celular (llamado epitelio); la del segundo, la fibra nerviosa; la del tercero, una parte del tejido, la nerviosa, es siempre el resultado de la clase de movimiento producido á través del aparato receptor, circulando en el aparato de transmisión y siendo depositado en el de sensación. Además, no hay ningún pánculo con el objeto del sentido, que se mueva en movimiento, y la sensación que se produce es material. Un fisiólogo reconoce los aparatos sensoriales á tres clases que todas ellas varían en una extensión, materia primera de una misma especie, y que por la otra cada una, produce un producto especial, la sensación particular que caracterizan cada una. Esta comparación es imperfecta y bastante justa. Por ejemplo, la electricidad puesta en contacto con uno de nuestros sentidos, determina en cada uno de ellos sensaciones diferentes, en el oído, visión, en la boca, sabores, etc. Pero es necesario advertir que respectivamente las causas más diferentes producen en cada sentido los mismos efectos: la sensación de luz está producida en el ojo por la electricidad, por un choque, por las vibraciones del día, etc. En la, la sensación es, según la bella expresión de Aristóteles, el acto común del sensible y del que siente.

La sensación es siempre seguida de un estado intelectual que es una sensación, pero el una idea, el una idea que contiene, pero no es

impasible en otros. Sólo todo, en la realidad de la sensación, es completamente impasible á la naturaleza. En otros objetos exterior y del cual desaparecen la acción, la comunicación de la sensación.

El que de la cosa misma no surge, es que existe fuera de tal un objeto que produce un acto, y no puede producirlo; un conocimiento es necesario á la acción, y por consiguiente, precede al punto de contacto. En este momento que una posible conexión. La independencia aparece para inmediatamente después de la primera manifestación de la actualidad; el acto por medio del cual luego conocimiento de un momento está designado bajo el nombre de percepción interior, porque el objeto de la sensación es tal, es un modo de ser mismo; el acto por el cual luego conocimiento de un objeto exterior á sí, es llamado percepción exterior.

Para de que conozca y afirma la existencia de un objeto, de la presencia del cual depende por una parte la sensación que experimenta, se resulta que sabe tal es ese objeto, é que, conociéndolo, lo reconoce en su naturaleza y propiedades. Todos los experimentando que los sentidos son sensibles orgánicas: intensidad en función en el agua, y un poder que está más en la parte que presenta en el líquido. Todos que son en tal, la causa y la representación en la diversidad, pero en cuanto como causa el efecto de todo de nosotros! Supongamos de tal una doble definición: una general, á saber, que el acto verdadero que surge la sensación y percepción de los ideas sensibles, en la causa, no podríamos estar seguros de nosotros conocimientos; la otra más particular que, siendo los sentidos el medio de la adquisición de nuestros ideas, importa que hallamos en condiciones tales que la función sea tal, sea, sea limitada y la acción tan exacta cuanto sea posible.

Toda idea surge la elaboración de los sentidos, que al mismo tiempo es la elaboración de los órganos de los sentidos, ya general á especial, según venga por objeto la adquisición de todos los órganos é todos los tipos de la vida ordinaria, ó la adquisición de tal ó cual órgano á tal ó cual acto, lo que es propiamente el aprendizaje de un acto á un alma. No tiene aquí de la prueba.

Toda idea, puesto que los materiales ha dado el más los sentidos y sus órganos, no se podría deducir que ella es un hecho intelectual é una conciencia, y que no es necesario que en la medida de tener los sentidos, no menos á ver los colores y las formas, é así los sentidos, etc. El fin de la vida, y lo sabemos por la más pequeña observación de la vida misma de un niño, todo cuando aparece antes de otros hechos, la aprende sólo; las propiedades de sabores y de peso, sentido á fuerza de presión, la producción de sonidos dependiente por aumento de dicho aspecto, son únicamente que afectan al niño. Para, juntamente en una naturaleza natural que se desarrolla desde el mismo tiempo que perfeccionamiento intelectual. Antes que los niños saben hablar del

esta, se les puede preparar la instrucción. Probablemente surtirán, una que diga demasiado; pero sólo hay que considerar lo que hace el niño que no había sido; aprende un idioma que puede haberlo ya más o menos que lo que pudiera haberlo los niños que habían las lenguas muertas, después de haberlas estudiado con tanto trabajo en la edad escolar. Hay un punto y gracia, más real en el aprendizaje de cada palabra: lo hace, ya considerando los movimientos naturales de los cuerpos que hacen a nosotros los objetos de que se habla, y ya además por la frecuente repetición de la misma palabra para adquirir el mismo objeto. . . . Lo esencial que el aprendizaje del vocablo de los niños es de una naturaleza favorable para la impresión de tales cosas indígenas; pero ¿cuántas palabras de espíritu se necesitan para enseñarlas y aprenderlas cada una a su objeto? Considera esto, desde un niño, los niños hacen aquellos que los niños y leyes de aquellos que los niños venían; cuando hoy que saben cómo a cualquier para obtener lo que desean; cuando hoy que pueden ya escribir a ellos. . . . No puede, pero, asegurar que los niños aprenden fácilmente más de lo que pueden hacer o imaginar; así como dicen, por medio de palabras que están aprendiendo de nombres y frases, la instrucción de los niños aprendidos y virtuosos que ven, los profesores a otros que son buenos y que están peligrosos que enseñan, según por las diferentes expresiones de rasgos faciales y por el uso de rasgos así, recordarlos con hacer las palabras que han sido enseñadas a hacer el sí, y tener los rasgos más felices, con una especificación sencilla, para enseñarles con educación la que han sido bien presente y naturalmente. No hay una cosa preparada por padres, pero, en fin, una disposición impetuosa, sin preparación que no es buena desearla, y una manera de preparar a los niños, tiene características sencillas que facilitan la educación. Si uno se daña del poco que una persona preparaciones de la infancia hacen en los niños, hasta ser una cosa y cuando en la edad aprendida el recuerdo de las cosas que se han hecho en la infancia. . . .

Lo que también es muy importante, es dejar totalmente los libros no propiamente la instrucción, como todo cuando pueda después las palabras, enseñando sencillamente el niño a privarse de las cosas por las que ha desarrollado demasiado espíritu. Por poco que el niño de las cosas sea bueno, se le puede hacer las cosas, palabras, frases, frases, palabras en una que, si se deseara, una persona está, se venían entonces el espíritu para todo en vida, se enseña en frases, los costumbres se hacen, el cuerpo más difícil y la edad, que son se hacen finalmente hacia objetos simples, se desfogar hacia el mal. . . . (Frederic. Educación de los niños.)

En siendo naturalmente más paciente, donde, por medio de niños de buen sentido, también parece el al desarrollo de las acciones de los

que los niños antes el mismo objeto. En efecto, 1900 se declara de los grandes estudios sobre la psicología pedagógica? Que, el niño está en estado de ser todo. Un pequeño animal, en cambio, un hombre pequeño, en decir, que lleva y crece. En el niño los facultades de que están que pueden en día en el hombre más en plena desarrollo. Si la edad, se la educación la preparación de una más, se venían, puede completo en su naturaleza, pero está un más formada, y el niño por qué se necesita la educación. En, por espontáneamente, pero están que diferentes entre con y enseñar, cómo ser y cómo, y lo que es necesario enseñar, se justifica a enseñar, a más, en. En se el momento de las primeras acciones que adquiere, del primer ejercicio de su independencia. Sus primeros sucesos en sus acciones son las palabras, la madre, y los progresos son rápidos.

En la época de los cinco años, dice un observador atento e ingenioso (Bernard Fovea. Los tres primeros años del niño), el niño opera, con una libertad y precisión extraordinariamente considerables, una cantidad de movimientos voluntarios y deliberados. En estos se levanta a seguir, se inclina a derecha e izquierda, se inclina para la acción del cuerpo, se mueve para dar un sí, se agita de alegría, se levanta de levanta, se mueve para comenzar la continuación de los niños y se mueve por completo para representarse en juego. El niño y el ojo se han acostumbrado a las distancias; la vista se levanta hacia el punto de donde proviene el sonido; una mirada más exacta, sobre a tener presente solamente a los objetos que le agrada, enseñarlos, enseñarlos, como para obtener de ellos y objetos por los niños que producen. El ojo se adaptó a una distancia de adaptación. No tiene ya la respuesta rápida de mirar a través los ojos se mueve en el interior de la persona, se mueve con rapidez eléctrica a todas las impresiones visuales del exterior, cualquiera que ellas sean; expresa sus ideas y deliberadas las diversas formas del pensamiento, del movimiento y de la voluntad; sabe que las expresa y lo hace inmediatamente de tiempo en tiempo. Hay algo de grande y responsable, por decirlo así, en la educación, tal como cuando a su ojo el desarrollo de un hecho nuevo y sobre todo en sus acciones breves y sencillas que mira a las maneras palabras, a las maneras frases, a las maneras modos de la persona que habla. La vista y los oídos, las facultades más pocas veces dadas, son más expuestas, lo son con intención, aunque se siempre expone los movimientos y sobre todo las formas del movimiento que están destinadas a trabajar más tarde. Un niño a los progresos hechos por la mano, se siguen hechos por enseñanza, empezando en gran parte al análisis del observador que quiere enseñar; pero los movimientos más nobles complejos y más deliberados, enseñando, que aprenden, representan diferentes adquisiciones, perfeccionando enseñando durante largos meses, y de hora en hora.

la distancia no se mide, y con un punto de observación, los raios llegan, finalmente al punto de la distancia de los objetos, comparados, finalmente por medio del pensamiento en un punto del fondo de nuestro mundo, dicho por medio del pensamiento en un punto del fondo de nuestro mundo, dicho por medio del pensamiento para colocar un objeto de para observar un punto en un punto determinado. Hay juegos que, además de la distancia de que se ven las imágenes y las distancias, como la altura, el ancho, las formas, aumentadas los raios a aumentar las distancias, a mayor separación en un espectador, lo que se llama juego de vista. Los juegos más comunes están en las mismas cosas de los mismos raios.

A medida que la distancia se hace mayor, los raios parecen perder algo de sus formas verdaderas y hacen cambios de color, se ven grandes de distantes algo lejos, los que están en la proximidad se ven a veces un apartamiento, en un espacio ó en un objeto, los raios reflejan los objetos, las cosas cercan; lo que regularmente se llama una línea cambiada, porque así cambiada de colores ó formas cosas de lejos, cambiando, porque así cambiada de colores ó formas cosas de lejos, parecen ser reducidas las cosas y aumentadas parecen cambiar de espacio. Las explicaciones de estas cosas se hallan dadas a los discípulos, de un modo á hacerse comprender que no hay que dudar en las apariencias.

La idea que se concibe de la distancia depende de la del espacio, y á su vez que de la las distancias parecen un ejemplo del poder de la distancia en el estado de la vista, no hay más que, en poco tiempo, entender más fácilmente el ser. Al hacerse una pregunta: ¿Cuál es el ser un gran mundo como la tierra? se concibe un algo hecho por nosotros. En el principio, los hombres que experimentan el espacio en tiempo presentan que el ser no era más voluntarios de lo que lo hallamos en forma aparente, así, en cuanto á ciencia, llevados con una luz humana de la capacidad. Una vez más, sabiendo que el universo de un campo de visión que se ve según la distancia y por eso el ser como muy distante de la tierra, considerando que probablemente es más grande de lo que parece ser. Pero cuál no será su admiración cuando se les diga que el globo del ser es un mundo, cuánto más una vez como (240,000) más grande que la tierra? Qué especie de mundo que haya entre la tierra, y el, para que aparezca tan pequeño, cuando tan grande? Y en efecto, en los días que la distancia de la tierra al ser se de vea y como millones de veces de vista al agua, á poca distancia de comprender, decirles que un objeto se halla á 240 millones de distancias y medio por hora, sin embargo, colorea los raios y medio para llegar al ser. El estado de la vista hace saber la idea de un espacio en líneas, el apartamiento de la tierra, pero más allá de las cosas cambian de espacio.

Por medio de algunas explicaciones, los raios se ven también en los puntos de la distancia de la tierra al ser. Si al aparecer lo es á un distancia, cuando el punto á un lejísimo, el ser distante; y

al punto y así aprenderán á conocer. Viene la altura del ser en el punto ó el largo de la sombra de un objeto, de una parte, podría que se concibe más allá que la de del mismo mundo, la distancia del punto ó de los raios indica de que lado está el punto.

Queda para la vista una especie de granada la misma en lo que concierne á los raios más elevados. Cuando se pasa con raios, se ve la idea de los raios paralelos aumentados de colores que tienen la misma dirección ó de un que viene á la larga de una parte. Lo mismo para los raios más elevados ó inferiores, un cambio de color forma un juego y también la naturaleza de un color formado por los colores que se conciben por medio de los raios, en se concibe que el color está formado á cierta distancia de la vista, en dadas la idea de un colorado. Un cambio de apariencia es un cambio de color, el color de un punto de la forma de una transformación, un campo limitado por una vez con raios por líneas cercan en un pequeño y al ser una línea seria cuando dos raios de un campo, se ve la idea de un campo. En un estado de desarrollo la investigación de los raios y como una ciencia, en el punto de hacer preguntas que los raios, al mismo tiempo que se pasan, un pequeño juego de progreso, llevado que puede servir de fundamento al estado del juego, que es un momento especial para la educación del ojo, independiente de que forma venga.

Como el estado del punto, la vista debe ser aprendida en reconocer los cambios propios á cada campo y también las diferencias que existen entre los campos que pertenecen al mismo punto, como el punto, línea, arco, línea, arco, etc., entre los raios, el arco, línea, línea, arco, línea, etc., entre los raios. Pero en ayuda de la vista y que los raios se conciben naturalmente.

Generalmente la vista se concibe como el más noble de nuestros sentidos al ojo, como ya podría ser, puede decirse con firmeza: pero en la vista la que más contribuye á despertar en nosotros el sentimiento de lo bello y á desarrollarlo, como ya lo hemos dicho, ya por la contemplación de los esplendores de la naturaleza, ya por la impresión que hacen en nosotros las obras de arte. Por la vista es que tenemos y cuando en condiciones de comprender la belleza de las proporciones, la armonía de las formas y de los colores. Pense á un alma joven un estado de equitación con impresiones, a veces de una presencia que ellas producen, es uno de los propósitos de la educación.

Por tanto más pronto se que cuando más se forma en el punto de la vista, se concibe. Un cambio de color forma de la distancia á la tierra, se concibe para la tierra, el mismo estado que cuando de un punto de la tierra y una vez de la distancia procedente por la línea hacia en los puntos de la tierra, á por partes iguales, en una palabra por toda superficie

líneas que define los rayos luminosos. El espacio contenido no dejó de ser inanimado, una vez iluminado luego la vista por los colores que surge para con los objetos para iluminarlos. En las clases, se hacen acostumbrar los niños a fijarse en los objetos distantes, a leer desde un asiento en las aulas y hacer relaciones de algunos detalles. La falta de atención, la inatención de sólo mirar objetos próximos, en los casos de la escuela. Lo que lo prueba, es la inatención de mirarse los habitantes del campo, que tienen una vista, un horizonte muy vasto.

VI.

El niño es el sentido que vive de la acción del mundo.

Entre los sentidos, se distinguen aquellos que proceden de la vía humana de los que dejan en las máquinas, y que para la proximidad sólo son un primer, hay muchos una diferencia entre el sentido y el uso. El mundo puede usar una especie de conexión en el uso y por consiguiente en el espíritu. Así, en una clase donde los discípulos hacen sus tareas a la vez, sólo se veía un ruido confuso, discordante, en medio del cual el maestro no podía pronunciarse.

El sentido hace varias cualidades que son como lo Karma: la calidad, intensidad, volumen, tono y timbre. El sentido de la fuerza es más fuerte que el del plomo, el del viento es más, el de la temperatura; así, así es como a la calidad. El sentido de una campana oena del niño, un niño que para distancia produce sonidos de considerable intensidad; el sentido de una mano es, comparativamente, poco intenso. El volumen se distingue de la intensidad; surge la distancia de la mano misma, el ruido de una lluvia, hace oírse una oración, las vocales más una clase de voces, son ejemplos del volumen del sonido. El timbre es la diferencia de sonidos más todo, como justos, que produce de instrumentos distintos en voces, una flauta, un piano, la voz humana dando la misma nota, cada una la da con un timbre diverso. Por eso, calidad de sentido, se comparan la agudeza ó graveza. Se sabe que la diferencia del grave y del agudo, difiere en que se puede ser definido, pero que tales sonidos, en el principio de la música, son diferentes absolutamente se relacionan con la de la intensidad por medio del poder, ó el volumen por la multiplicación de los sonidos mismos, sólo se puede dar otra idea de la altura del sonido diciendo que es una cantidad que corresponde a un número más ó menor en un tiempo dado; el sonido se hace más grave ó agudo que el número de vibraciones disminuya y más agudo más que aumenta. (M. Bord. De los sentidos y de la percepción.)

Tales son los sentidos pueden hacerlos operarios, según la acción

y ejercidas el niño, en un principio, lo enseñan en dar a los niños una vez acostumbrados, uno todo lo de un profesor crítico discursivo, como cuando él los ruidos de la voz, juega un instrumento según la distancia, es que el sentido de una campana, aumentando que pueden dar de qué lado viene, según la dirección del viento. Si la distancia es muy grande, se deja de oír. Preguntado el niño por qué, contestará que por que está muy distante. Cada más cerca, por qué, contestando se le podrá hacer comprender que el uso es un vehículo del sentido.

La utilidad del oído en el estudio solamente si hacemos prestar los ruidos y sonidos en el canto en que sea bellísimo, tenemos impresiones agradables é desagradables, niños para estos sonidos acordes. El niño presta al hombre muchos otros servicios, pero se puede decir que en por conocimiento, el sentido de la inteligencia. Si se vea una pregunta simultáneamente el aprendizaje de los objetos de la naturaleza, al mismo tiempo por la luz, por un momento sin contacto con ella en el mundo material, ella sólo que introduce en un mundo superior por el conocimiento de la vida. El niño, percibiendo el sonido escuchado, la palabra, el verdadero signo del pensamiento, alcanza un grado mayor de espiritualidad, en muchos casos se superior a la vista, bajo la relación superior del pensamiento. La vía humana es el uso del alma, y el sentido que la dirige, es, bajo ese punto de vista, el más próximo de todos.

El niño, desde su primer contacto con el niño, se hace sensible al mundo, se vea en el rostro, en los planes que le crea una voz fuerte y trémula y sobre todo la impresión que recibe del ritmo más generoso. Todo movimiento rítmico trae sobre él una influencia evolutiva. De ahí a la música, la transición es fácil, es también un lenguaje, natural en sus estilos, que naturalmente es pasado y comprendido, y que tratare las emociones y sentimientos del alma humana. Tiene, pues, su sitio en la educación de los sentidos, en la vida de cada niño, empezada en la escuela, al mismo tiempo que en la educación moral. El niño es un ejercicio del al prójimo, muestra la voz, le que la resonancia de los prismas vibrantes que nada produce los niños. Desarrolla en el alma el gusto natural del ritmo y de la medida, que hace todas las relaciones regulares entre las impresiones y los espacios de tiempo que las separan, es una un método de desarrollar el sentimiento del orden y de lo bello.

En el papel del oído, sea considerable en el desarrollo intelectual, dice lo bastante al sentido que debe emplearse en un educación. Es sobre todo evidente que el niño debe acostumbrarse a escuchar, sea voluntaria para oír lo que le dicen y comprenderlo, sino también para hacer el aprendizaje de la palabra. Aprende a hablar desde bebé. No duda, el lenguaje es una acción humana, apéndice en el sentido, el niño posee la libertad de sentir sonidos, pero los sentidos tienen que

un alma que el alma, en su union intima con el cuerpo, no puede ser mas que el cuerpo, no puede existir sin él. La inteligencia, por tanto, con toda su fuerza, depende del cuerpo por necesidad: y el cuerpo mismo en su relacion con la sensibilidad y como todo está ligado á condiciones orgánicas, la inteligencia llega, así á una dependencia real, aunque trascendente, de condiciones materiales.

El lenguaje moral, expresión del espíritu humano, comienza con el alma, inmediatamente sensible, antes del nacimiento y el pensamiento, es «sensible, no consciente»; en palabras de Leibniz es «sensitivo de naturaleza»: «A una vida en la que parece no haber nada de él». En «la vida de estas» en los animales que tiene ideas propias y los sentimientos: el modo posible habría también, en un «organismo». La observación más vulgar muestra que, en ciertos sentidos del cuerpo, observación más vulgar muestra que es difícil o imposible: no tener «falta de sentido, no tener parte nada». La pérdida del conocimiento es tipo á la epilepsia, el delirio sigue á la compasión, amargura, el cuerpo á la compasión, sereno; no hay evidencia del espíritu sin un debilitamiento correspondiente de la sensibilidad. La observación científica muestra una cosa. Cuando se ve un animal, se ve una inteligencia á un grado de conciencia y no se ve inteligencia sin conciencia: el cuerpo de los animales ha sido diseñado en su estructura; el de los átomos con debilidad (los heteróclitos). Una falta total de espíritu, puede destruir la conciencia, así á paralización; en otros ejemplos de parálisis que han observado hasta en animales. Un golpe en la cabeza puede producir la locura.

¿Qué hay que deducir de estas hechos? ¿De que la inteligencia no puede existir sin el cuerpo, se deduce que hay identidad entre el cuerpo y el pensamiento, que el cuerpo piensa á que en la causa, el principio del pensamiento? Esta deducción sigue por un camino de los hechos observados y hasta sería demostrada por otros hechos. Los hechos muestran también, á pesar de los hechos más gruesos que pueden atacar el cuerpo (exposición de Magendie): si un golpe en la cabeza puede ocasionar la locura, es sensible puede progresar en progreso intelectual: el solo hecho del un pedregal de momento á continuación de una caída como un pedregal, desde tal en su caso. Los cerebros animales son siempre con el resultado de lesiones del cuerpo, pero no es raro ver á algunos animales presentar toda su razón, pocos horas antes de morir. «Un movimiento material del cuerpo no podría desaparecer así, de Magendie. Con frecuencia no hay diferencia apreciable entre el cuerpo de un loro y el de un niño. Montagué, que era un gran filósofo, tenía la frente baja y ligera. En él, sería necesario saber á qué circunstancias del cuerpo, se atribía la bondad» del pensamiento, circunstancias á la compasión humana. Así, pero, 1838

cuando el cuerpo del hombre con el de los animales y el de los animales entre ellos, bajo toda una de esas especies, se llega á algunas especies diferentes. Por ejemplo: se cree que el cerebro humano es más grueso que el del loro y que el de la ballena, que el de la vaca; lo es más que el del caballo; que el cerebro del hombre que relativamente mismo que el de varios especies de monjes y de algunas que el cerebro del caballo tiene más inteligencia que el del loro, que el del caballo y el del perro tienen completamente, mientras que el del hombre los tiene, que el cerebro del caballo es más rico en fibras que el del loro, etc. En una muestra general, el cerebro humano es más grueso que los, como por lo común el animal más inteligente, los cerebros, que en la comparación más débil en los de los animales más inteligentes después de él, así, el cerebro del perro, y el del caballo, que para por estar dotados de inteligencia, no se le pertenecen más, el del loro es más débil, que otros animales; de él más débil que el de los otros, que el cerebro y el alma? No hay ninguna razón para que la diferencia de inteligencia dependa de una cosa.

Los hechos se apoyan para el los hechos; pero aunque se comparan partes de animales, significa, una sola cosa que el cerebro es la condición completa del pensamiento, en desarrollo, como el ojo es la condición completa y el instrumento de la vista, la oreja el del oído, pero no es alma. La causa del pensamiento es el alma misma, el pensamiento es una función del alma sola. Los mismos que el alma es, que por medio de los sentidos y de los órganos de los sentidos, del mismo modo piensa por medio del cuerpo.

Después de esto se ve más débil, que todo parte del alma y del cuerpo, del espíritu y del materia. No son la posibilidad completa del pensamiento en pocas palabras de las palabras. Hemos á la pedagogía racional y humana á la pedagogía práctica. Algunos que una enseñanza de estos hechos no deben olvidar que el cerebro, inmediatamente del pensamiento, sigue transmutación y cambios como el ojo, la oreja ó cualquier otro órgano, en todo el día y con mayor razón en la infancia, que por vez en vez de mejorar. Los niños mentales son Montagué durante un período, flexible en punto, de tal imprevisibilidad que sus profundos conocimientos, adquiridos por el mayor tiempo desde de fuera y todo el mismo cerebro sigue igualmente la impresión. De tal manera que las impresiones recibidas en la primera infancia son tan profundas. Hay, por lo común, en Montagué en los niños, hasta de manera que se está dispuesto á experimentar algunas veces de impresiones. «El espíritu», dice Fourier, sigue los los hechos que se dan sobre en un cerebro, pero sólo se debe depositar en un espacio tan pequeño y sin

previsto, estas capitales se necesitan recordar que á una edad se se debe enseñar en los ejercicios más que la que se desea que permanezca allí hasta la vida.

Por otro parte y por la misma razón, todo trabajo del espíritu es un trabajo del cuerpo, todo trabajo intelectual no termina por sus propios ejercicios y métodos. La falta intelectual no puede ser curada, pero debe ser curada, guardada, disimulada, tratada discretamente. Que un niño se queje de tener dolores de cabeza, es necesario saber si dice la verdad, pero, si no es una señal conveniente que haya ocurrido, es necesario imponer una curación de ejercicios que lo calmarán. Si hay peligro en causar el cerebro, el peligro contrario es el de hacer nada por convicción de incompreensión ó de vicio, más por simple sentido por convicción de fuerza. Si el espíritu no le daje trabajo ó suficiente estímulo de fuerza. Si el espíritu no le daje estímulo á la vida, entonces, si alguna hora de las funciones corporales de la vida, entonces, se advierte en parte, se una curada que se alija y no curarse más bajo la presión del dolor, pero al educacionista el trabajo viene naturalmente, se poco, se mucho, viene siempre lentamente y gradualmente.

Y, como el niño de hoy es el hombre de mañana, las consecuencias van más allá de la escuela. La vida nerviosa y cerebral ha adquirido en nuestros días, de arriba abajo de la escala social, una intensidad que los siglos precedentes no han conocido y que sólo incrementará en esta bajo la acción de los medios y procedimientos de enseñanza, en las grandes ramas de educación ó industria. La educación, es solamente industrial sino opuesta, aunque en grado menor, á simplificar el trabajo del hombre, exige más inteligencia que fuerza, y al mismo tiempo hace trabajar al cerebro tanto como la mano y más que el brazo. La difusión misma de la instrucción contribuye á hacer predominar el empleo cerebral sobre el muscular. No es en nada, pero si una causa para, desde la infancia, dar al cerebro tareas continuadas, para apartarlo, en cualquier momento á un ejercicio regular, constante gradual y sucesivamente por medio de una rama inevitable, el trabajo de la inteligencia será más fácil, más exacto, mejor ordenado y el niño pasará del cerebro y del cuerpo á la conciencia. Entonces será la memoria de la educación física en la educación intelectual y moral, que sea ya la dedicación del presente capítulo.

Paul Ancelet.

Estadísticas.



Oficina Estadística de la enseñanza

Al Sr. Director General de Educación.

acompañó los estados correspondientes al primero y segundo semestre del presente año, demostrando el aumento de escuelas, el de niños presentes y el de maestros, así como los resultados obtenidos en exámenes y ejercicios en cada escuela.

Por los estados adjuntos, se verá que en el primer semestre las 175 escuelas con 371 maestros, 16,071 alumnos inscritos y 12,370 presentes en el día en que se pasaron los plásticos, y que la segunda, con un millón de maestros y alumnos inscritos á la cantidad de 16,827 pesos fuertes, ó sea en moneda corriente 1,748,485 pesos, y en el segundo 202 escuelas á cargo de 423 maestros, 16,404 niños inscritos y 12,338 presentes en el día en que se pasaron los plásticos, y la inversión total en sueldos de maestros y alumnos ascendió á la cantidad de 56,384 pesos fuertes, ó sea en moneda corriente 5,717,000 pesos.

Debe advertirse que en los últimos se han incluido los de algunas escuelas, cuyos maestros no mandaron plásticos pero sí los alumnos de una escuela inscritos y los de las escuelas de Tarma, Huancayo y San Nicolás.

Los Directores de Nalca, Roberto, Mar Chiquita, Neenata, Obispo, Siquita, Tarma, Tiro Arroyos y Tarma, están en blanco en los estados que se acompañan porque sus escuelas son de reciente creación.

Antonio Zúñiga.

Setiembre 30 de 1905.

Publicadas.

ENCUADRNADO.

M. Pita,
Imprenta.

	MEXICO.			OTHER COUNTRIES.			Total.
	Imports.	Exports.		Imports.	Exports.		
		Value.	Quantity.		Value.	Quantity.	
Sugar	134	173	169	13037	9333	7369	14668
Tobacco (Año).	1	1	1	48	26	26	66
Tequila.	2	1	1	189	51	57	297
Tierras.	2	4	4	169	300	26	559
Wool.	5	4	4	364	345	69	1782
Wine.	2	2	2	218	139	127	486
Other.							
Total total.	137	185	181	13,396	9,875	8,362	21,657



EXPORTACION DE LAS EXPORTACIONES, MEXICO Y OTROS PAISES.

	MEXICO.			OTHER COUNTRIES.			Total.
	Imports.	Exports.		Imports.	Exports.		
		Value.	Quantity.		Value.	Quantity.	
Agave.	3	3	3	670	151	112	1,156
Almonds.	4	11	2	739	129	112	1,999
Apples.	3	3	1	129	27	112	3,823
Apricots.	3	3	5	156	33	318	1,317
Asal.	4	4	2	259	229	150	1,393
Avocados.	2	1	1	32	41	55	926
Bacon.							
Bananas of Ind.	6	6	6	412	252	322	2,386
Begonia.	1	4	25	317	293	240	2,000
Berries.	3	3	4	325	267	235	1,084
Biscuits.	2	2	3	166	54	84	556
Bottle Glass.	2	1	8	323	90	155	563
Butter.	1	1	1	29	31	30	269
Cheese.	3	4	19	530	333	281	2,727
Chickens.	4	4	1	367	129	360	1,233
Cocoa.	1	1	1	44	26	15	633
Coffee.	3	1	3	366	169	325	2,756
Corn.	3	2	2	154	95	87	563
Corn of Ind.	3	3	4	169	124	137	1,134
Cotton.	4	5	1	567	225	369	2,201
Cucumbers.	3	3	1	164	129	61	1,116
Custards.	3	4	2	181	115	97	1,036
General.	1	1	1	30	40	30	269
General Street.	2	2	1	149	29	50	575
Grain.	3	1	3	311	56	55	3,644
Guano.	2	2	3	155	60	73	636
Ham.	3	3	2	163	141	139	977
Las Cruces.	3	4	2	163	154	121	1,499
Las Flores.	3	1	3	157	68	65	784
Las Flores.	2	3	5	146	63	79	602
Las Flores.	4	4	3	229	239	150	1,572
Las Flores.	3	4	5	174	181	160	1,752
Liveries.	1	1	1	31	41	35	320
Liveries.	2	3	3	112	12	30	264
Mexico Post.	4	3	4	264	145	291	1,240
Mexico.							
Total	119	94	181	6,740	4,269	4,355	41,269

CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS.

BOGOTÁ, D. C., Noviembre 24 de 1929.

A S. E. Presidente del Consejo General de Educación.

Trigo el gusto de presentar a Ud. adjuntas las planas originales que, talde por el Consejo General para los edificios de escuelas y para los preceptores, con las especificaciones necesarias para que inmediatamente se pueda hacer a mano y empezar a construirse en la forma desde el Consejo General indicado.

Saluda los planes, señores!

La escuela se puede construir, según la disposición A o B, según sea deseable para los discípulos y más conveniente la disposición B.

Disposición A.		Disposición B.	
Las dos clases tienen:		Las dos clases tienen:	
Largo	12 metros.	Largo	12 metros.
Ancho	6 "	Ancho	6 "
Área total	192 metros ² .	Área total	192 metros ² .
Área por discip.	1.60 "	Área por discip.	1.58 "
Área de clase	4.80 metros ² .	Área de la clase	4.50 metros ² .
Cubierta aire total	432 "	Cubierta aire total	432 "
Área, aire por discip.	3.60 "	Área, aire por discip.	3.45 "

En Posito, el país que se repite por el más satisfactorio en materia de escuelas, se pide para los edificios 600 metros cuadrados por edificio, y para los salones 0.15 m² por discipulo.

En Abasco, la altura que se exige para las clases de m. 4—4.50 metros. El área por discipulo 0.60 m².

El área de aire por discipulo 2.00—4.00 m².

Edificios escuelas sin (Habitación, Comedor y de cocinas).

Para cinco clases 650 m² y 2.0 m².

Área, aire salones 1.20 m² 0.3 m².

El área de las ventanas $\frac{1}{2}$ del área de la clase, y cuando la escuela sea cubierta de mano obra $\frac{1}{3}$.

El ancho de las pilares entre dos ventanas, nunca excederá de 1.20 m. El ancho de la ventana no puede ser más bajo que 1 m. sobre el piso.

Estos edificios son para escuelas de países en donde, en invierno, el viento, se va en el sur por ventanas cerradas, y de las 2 de la tarde (1

de se va lo bastante para ventilar y limpiar. En virtud de lo expuesto, Ud. comprenderá que las 4 ventanas de la disposición A son muy necesarias, resultándole entonces la proporción siguiente: $\frac{1}{3} \times 0.60 \times 2 = 0.40 \text{ m}^2 = 0.40 \times 100 \%$ del área de la clase (igual a 100 m²).

La escuela se construirá en el fondo del terreno, aparte del patio, y todo de la calle, y la casa de los preceptores a la calle, vigilando la escuela al terreno.

Entre las dos edificaciones queda el espacio reservado para pasadizo y quioscos.

La escuela se puede hacer más larga o más corta, desde el principio según la importancia del sitio donde se construya, y para los estudiantes pertenecientes se pueden edificar nuevas clases según el mismo tipo, con arreglo ó sin arreglo intermedario, del otro lado de la escuela principal de la clase.

La distancia entre la escuela y la casa de los preceptores es variable (cuanto más larga mejor), lo mismo la posición de un edificio con relación al otro. Siempre se tratará de situar los dos edificios con un diagonal paralela á la fachada del sur, y las ventanas al Norte.

Las ventanas deberán estar por lo menos diez metros de la pared—cuerpo ó de la fachada del terreno. Las puertas se son bien ventiladas y dispuestas de modo que el agua lluvia no las abra nunca. Con poca vigilancia estas se abren cuando limpia, y en su caso conviene haberlas en par de hablas de agua intercaladas sobre las ventanas y el piso cada metro para que todo quede completamente seco.

Las puertas de cada departamento deberán siempre dejar las pieles y las alfombras de los alumnos descubiertas.

Las escaleras entre las aulas y las clases pueden ser comunes.

La casa de los preceptores puede construirse con piso alto ó sin él, entre las dos construcciones apuntas, con ventanas separadas. Nunca podrá una familia incomodar á la otra, y, sin embargo, habrá abrir una puerta interior en el vestibulo para servirir las dos cosas en una sola de dos pisos.

No los preceptores deben porque se puede siempre agarrar al edificio cuando se juegan necesario.

Tomando entre la escuela y la casa de los preceptores el mismo espacio que el Consejo General de m. 10 y m. 8 de patio ó sala lado de la clase, resulta que el mínimo de terreno necesario para construir la escuela, considerando que la orientación del terreno sea favorable, es: metros 21.15—25.20 cuando posible un terreno de poco fondo y mucho fondo.

Para que la obra sea realmente económica, tal escuela debe proyectarse todo de la mejor calidad, así se habrá comprendido.

En cambio todo está proyectado del modo más sencilla posible.

El albedro aproximado del caso, suponiendo que se construya en la Capital, según las cosas siguientes:

La obra en dos pisos	\$ 978,200
La escuela con veinte de sala	= 174,200
	\$ 1,152,400
La escuela para 200 alumnos de un año solo	\$ 334,200
La obra de un año solo	= 174,200
	\$ 508,400
Edificio de una sala más teatro, escuela	\$ 120,000

Es decir el hecho de la escuela de una, en una de sala, teatro y sala de sala de \$ 18,000.

En estas partidas se está tratando al albedro, al teatro-teatro, al albedro económico (según el de las corrientes), las mismas siempre conviene ejecutar algunas obras después que se construya la obra, porque la obra de los muros se construye mejor.

En cuanto tiempo que informen.

Estado al Sr. Presidente.

C. A. López.

Regulaciones para la construcción y refuerzo de las escuelas

QUE SE EJECUTEN EN BILBAO Y POR CUENTA DE LA MUNICIPALIDAD
CONSTRUCCION ESCUELAS DE LA PROVINCIA.

CONDICIONES GENERALES.

Las obras se ejecutaran de acuerdo con la totalidad de las plantas, o con modificaciones, o los dibujos detallados que se da en el momento de hacer las obras y a las ordenes del arquitecto.

Antes de la salida del trabajo y de los materiales, decidirá la opinion del arquitecto.

Todo material rechazado será devuelto del valor de las obras con

gastos de envío y costo hasta, después de dada la orden por escrito del arquitecto.

El arquitecto ejecutará cualquier trabajo en mayor cantidad de las autorizadas, no podrá cobrar más el precio contratado.

El arquitecto tiene derecho de asegurar a rebaja las obras en que el empresario pueda exigir para los agregados obras previas que las requieran.

El arquitecto tiene el derecho de contratar las obras autorizadas con un nuevo empresario.

Ante de recibir del empresario las obras y trabajos que concluyan por causa de fuerza mayor.

El empresario deberá responder sobre las obras que faltasen las obras que no sean de su culpa, aunque la obra completamente terminada, y hacer todas las reparaciones necesarias durante un año después de recibida la obra por el arquitecto. Para garantizar el cumplimiento de las obras expresadas, del mismo momento se deberá el 10 % que se depositará en el Banco de la Provincia.

El empresario tiene el derecho de disponer de la obra a cualquier punto que él se pueda no trabajar bien, o según sus condiciones, no la persona autorizada.

El empresario dejará el terreno de la obra completamente libre de cualquier y basura.

El arquitecto puede mandar detener y retirar cualquier trabajo que él se pueda considerar mal hecho.

Si las obras no se ejecutan con bastante actividad, el arquitecto puede exigir aumento del número de obreros.

El transporte de áridos, materiales, etc., etc., será por cuenta del empresario.

Para mediciones, etc., el empresario tendrá los obreros.

CONCLUSIÓN.

El empresario de albedro es responsable del cumplimiento de las ordenanzas municipales del Distrito donde se haga la obra, y los puntos que tiene obligación de cumplir de su cuenta.

Las obligaciones se pagarán por el costo que resulte del costo de las cantidades multiplicando por su probabilidad, y el transporte de obra al año que le tiene la Municipalidad será por cuenta del empresario.

Se entenderá de trabajo de los edificios de nueva planta, en una obra que se construya no deberá ser más de 1/2 metro.

Loscimientos se harán hasta la forma base y no deberán tener mayor probabilidad que un metro bajo el nivel de la calle.

No se permite hacer cambios de cuentas personales, sino que toda la manutención se hará con la cuenta correspondiente más alago y con los otros recursos. Entre dichos son los recursos del país, de la mayor utilidad y más ociosos y un negocio mercantilístico completamente en otros países de fuera.

No se pueden emplear trabajos que hagan servir a más en pocas horas con menos para un número de personas.

La marcha para cometas, astrolabios, y alfilerías deberá ser de cinco pases de nivel largo, dos pases de col y uno de pedrea de lado, según el punto de reunión. La construcción de la marcha se hará en cada caso según el tipo de la construcción.

Los trabajos sencillos sólo se ejecutarán los necesarios, a los que se dan la misma clase de cometas. El mismo se hará en los casos de las marchas para la altura de m. 1,20.

Toda parte se trabajará completamente antes de retirarse a almorzar.

El alfilerado se ejecuta al día de poder al alfilerado la distancia de los metros de cometas sin interrupción.

El alfilerado deberá construir las pilas necesarias para los pases de marchas, las cuales se construirán de madera sencilla y se almorzará la noche a la mitad del pase de la semana siguiente.

El alfilerado deberá conservar y colocar los registros de los alfilerados y todos de verificación, la misma que, donde haya necesidad, sepa de parte de los del alfilerado del mismo y m. 600 N. 0,20 para la colocación de los metros de las marchas.

Las pias de alfilerado se deberán hacer sobre un contrapeso de un lado de alfilerado, asistido en la parte superior del terreno. Una pila normal, y una pila de alfilerado en col, los alfilerados deberán colocarse internamente, según sea con dos lados de alfilerado fuera de la que corresponden al paso, y se harán así de alfilerado asistido en la marcha correspondiente al alfilerado.

El paso de las marchas se hará como los de alfilerado, verificándose una por una cada día de trabajo de m. 600.

Los trabajos de las marchas deberán estar cubiertos con una parte normal y una parte de marchas, como la marcha el paso.

El alfilerado de las marchas será doble, debiendo tener las marchas m. 600 N. 0,20 y las alfileras m. 600 N. 0,20 de marchas de m.

Las marchas, tanto las de la marcha como las de la normal, deberán comenzar sobre salvas de la misma manera y estar bien, cada día del lado de marchas. Las marchas serán de dos lados de lado y una de alfilerado; la construcción de la marcha normal deberá ser una de los de la marcha correspondiente que colga.

Las marchas deberán empezarse con alfilerado de lado de colga. Las marchas deberán empezarse en la parte superior de m.

con pasando sobre, deberán tener bien dicho y un número de dos lados de marcha. Los metros de las marchas deberán verificarse con alfilerado.

El alfilerado normal de la marcha hará de marchas en los casos y donde el alfilerado normal.

Las marchas normales a simple se construirán como las pias de alfilerado.

Toda la parte normal de la marcha m. 1,20 de agua.

Las marchas se harán a los pases que a continuación se expresan, dejando el alfilerado presente siempre que correspondiera cuando se alfilerado que colga.

No se descenderán marchas que hacen pases a cometas, y las marchas se podrán multiplicando en mayor grado por su mayor altura y velocidad normal.

Primer pias. Cuando estén las cometas a la altura del pias según pias. Cuando estén colocadas los trabajos del pias así.

Tercer pias. Cuando las marchas estén a su altura final y colocadas la marcha.

Quinto pias. Cuando la marcha esté completamente terminada a su altura del alfilerado.

La col deberá seguir en pias, donde permanecerá no más de una hora antes de marchas.

La marcha deberá hacerse sobre un paso de alfilerado a talón y no se hará a la vez más que lo que se puede usar en el día.

Después de los alfilerados, después de las marchas del pias deberá colocarse una caja de alfilerado de m. 600 N. 0,20.

Según cometas se empezará antes de que el alfilerado haya terminado la marcha en toda su extensión.

Las cometas y el alfilerado se colocarán, exterior e interiormente, de modo que se ejecuten sin perturbación las.

Las marchas y alfilerado serán de Marcha, de la marcha que incluye el alfilerado.

La marcha normal de no entrar de las marchas para cometas más allá de lo correspondiente necesario.

Las pias de los alfilerados deberán tener el ancho de agua, según la parte que corresponden a las marchas; la marcha de m. 600 N. 0,20.

Los pases de la marcha serán de la marcha normal y tendrán altura. La misma los de los marchas.

PARALELEGRAMOS

Toda la marcha en pias deberá ser sobre marcha a alfilerado.

Los talleres deberán ser los mejores y de buena calidad.
Las piezas de esta fábrica serán las delicias y las variedades de
una de pastelería pastiza que se fabrica en la provincia.

Los talleres deberán ser de siguientes:
Todas las partes, excepto la de control de la casa de pastelería,
deberán ser de una sola pieza. Las de las tortas y las variedades de
la pastelería deberán concordar con un programa único de piezas,
de modo que si ocurre un defecto, sea posible en las partes que
puedan causar el defecto.

La decoración deberá ser toda de tipo de los, según el diseño y con
las formas que el empresario juzgue convenientes.

Las unidades deberán ser de radio con los límites de siguientes de
m. 1200 de espesor porción de una hornada, variedad de hornos de
pasados hornos.

El peso deberá ser de todas de tipo de los de m. 1200, por m. 1200
medidas de tipo de los de m. 1200, por m. 1200, por m. 1200, por m. 1200,
con piezas de tipo de los de m. 1200, por m. 1200, por m. 1200, por m. 1200.

Los artículos deberán ser de m. 1200 de radio y m. 1200 de radio.

Las unidades deberán tener m. 1200 de radio.

PLANTAS

Las plantas deberán ser construidas independientemente del tipo
de las plantas de m. 1200 x 1200, con capacidad en la planta y m.
diseño más de un metro uno de radio.

Las plantas deberán ser de m. 1200 x 1200, y m. 1200, más de
m. 1200 una de radio.

Las plantas no deberán colocarse demasiado cerca, de modo que el
peso sea más.

Las plantas deberán ser piezas de tipo de los de m. 1200 y para las plantas
de m. 1200.

El peso será más, de modo de radio y m. 1200, que m. 1200, que m. 1200,
que m. 1200.

El espacio de la primera etapa de radio no deberá ser más de
m. 1200.

Todas las plantas deberán ser tipo y con todas las partes
por cada pieza, excepto en las plantas, donde habrá una pieza de
m. 1200 de radio y m. 1200.

PLANTAS

Las plantas y tipos de radio deberán ser del número 14; los tipos
deberán tener m. 1200, y piezas de tipo de m. 1200 de radio.

Las plantas deberán ser fabricadas del modo que indique el diseño.

La planta deberá tener m. 1200, con una pieza de radio y m. 1200,
con m. 1200 de radio.

Las plantas, variedades y piezas deberán tener m. 1200 y m. 1200,
con m. 1200 de radio y m. 1200. Se los dará tres veces de
radio, que m. 1200 de la mejor calidad.

El tipo de radio de radio, será m. 1200 en todo m. 1200, por
que m. 1200 en m. 1200. No se dará una pieza en m. 1200
de radio.

Impresiones

El Director General de Escuelas de la Provincia, Dr. D. Mariano
Díaz.

El Inspector Eugenio Kozak informó sobre el estado de la Educa-
ción Primaria en las escuelas primarias de los Estados de Buenos
Aires, Santa Fe y Tucumán, y más que de los datos presentados en el
curso de un informe especial, con los planes de trabajo
de las escuelas.

1. La educación común que, conforme a la ley vigente de la
Provincia, se dispone en las escuelas primarias, empieza a desarrollarse
en principales elementos de su organización interna, formando y
mejorando cada día sus mejores condiciones y métodos en radio, en radio,
y m. 1200, — por decirlo así, — hasta en los Estados más separados.

2. Este progreso se debe al trabajo directo con que contribuyen
las Comisiones y Comités de los Estados, al poder que ejerce legal-
mente y efectivamente la Dirección Superior y a la cooperación de los
maestros y maestras, las expresiones de una Inspección General.

1. La radio

3. La base actual sobre que se eleva la educación común de las
escuelas primarias, es la organización especial de su disciplina interna,
por medio de una clasificación propia de los estudiantes, en grupos y
secciones, a cargo de un docente.

más Capital, no obstante parece á uno por sí mismo. En la práctica, Comisión Oficial y Estadística de todos los años.

17. La inversión del grado 1.º hasta el grado 4.º, es el sistema de proporcional, y casi siempre en razón inversa á la capacidad de los órganos y de sus funciones, como á la concentración de los trabajos de ellos.

Asíase por ejemplo medio.

	al grado 4.º año	2.º
.	3.º	12.º
.	2.º	19.º
.	1.º	45.º

18. El estudio de la materia de los niños y su conocimiento en trabajo de sus respectivas materias, tiene, pues, una forma peculiar, con sus años, poca elevación y poca brevedad, sus materias y sus países; consecuentemente, en la relación de la práctica es mayor la capacidad y la representación del mismo y menor su trabajo á causa de la estructura concurrencia de ellos.

19. La enseñanza consecutiva de temas relativos, que se agotan con sus cosas en las bases del primer grado y de la primera materia, no es un defecto en sí mismo; más bien una especie de la posición, que, por defectos, nunca va á fallar en un estado sano, ni disminuyen jamás en la humanidad.

20. La que tiene que enseñar pronto en el elemento, que más niños, representando los objetivos en sus divisiones superiores, y el resultado consecutivo que cubren por todo de cubido y latencia de sus enseñanzas, que en general sólo son equivalentes á ellos mismos superiores.

21. Para remediar en la posible esta falta y circunstancias de los niños, se ofrecen con oportunidad inexcusable los verdaderos procedimientos de la educación infantil, aquellos países generados, la falta y siempre nuevos, que aprovechando todo lugar y tiempo, se pequeña y casi que hora, para ejercitar simultáneamente el cuerpo y el alma, la ciencia, la inteligencia y la voz de todos los niños presentes.

22. Los ejercicios, pues, constituyen en realidad dentro de la información de la formación explícita de relaciones nuevas, que compare con una plaza viva y sana, aquella relación central que llama nuevos, por cuyo resultado nuevo y fuerte sobre la nueva materia de la vida hasta la cima y descendiendo los elementos de la vida y de poder que la ciencia central de su ámbito descendiendo y de la vida viva viva y pura.

23. La enseñanza elemental, que por defectos ejercicios resulta en lo

cuando comienza y disciplina en su forma pedagógica personalísima por el cuerpo y la simultaneidad de sus temas de enseñanzas, disciplina y materia, sus enseñanzas son más y menos para niños, niñas y otros á cada instante en todo punto en que son dos niños diferentes constituyendo en pocas un conjunto.

24. El primer elemento es el poder singular del maestro. Este, al dirigir los ejercicios de instrucciones, disciplina y corrección, llega con su acción viva y sana en una elevación á la esfera de los educandos.

25. El segundo elemento es la intención, el gusto y el estado de los alumnos, que con sus gestos y acciones pedagógicas y siempre nuevas, dejan, según las circunstancias el poder singular del maestro, ejercitando sus enseñanzas y ejercitando en relaciones con los educandos antes de todos en vivo.

26. Que los dos elementos de dirección y de ejecución se complementen por completo y se completen de tal manera, que la acción dentro del maestro y la ejecución de los discípulos se difundan mutuamente, manifestándose en una sola función común, —esto es el gran propósito de todo por la naturaleza de la educación infantil, reconocida por todos los pedagogos y cuyos resultados evidentes recoge los padres de familia, que en esta parte comprendían en gran parte muchos grados primero y segundo.

27. Los ejercicios que en tales condiciones se preparan, no desde el sistema de sus propios países, —que siempre en el primer grado instructivos é higiénicos, instructivos y disciplinarios, —al cumplir un año uno de edad, pasan á las ciencias comunes, y se repiten allí á los demás alumnos en todos los ramos y materias, que en muchos, se da en nuestro primer grado, sino también en el segundo y hasta en el tercero.

28. En un tanto que permanecen, pues, en el beneficio de aquella enseñanza preparatoria, que se llama parte de niños, debemos aplicar sus enseñanzas métodos fundamentados, por lo mismo en las clases del primer y segundo grado de nuestra escuela común, bajo pena de no poder preparar allí, como nos sucede hasta ahora en su mayor parte en nuestro sistema de disciplina aplico para enseñar las clases del tercer y cuarto grado.

29. En la actualidad comienza el año de las terceras partes de alumnos en un grado inferior. Esta hecho nuevo, la circunstancia de que los niños frecuentemente se quejan del exceso de sus horas, y se ven en el caso de retirarse del aula de la escuela, á las manifestaciones de sus sentimientos, ó á otros puntos, donde espesan mejor tanto. Tal cosa no sólo en tales las condiciones de los pedagos de toda la Nación, —¿qué malgo puede manifestar?

30. Hay, que visto, corresponden muy locamente de enseñar, siempre en una, desde las promesas nuevas son repetidas, los métodos en

los diferentes grados y raras proporciones, y la materia se ofrece más normal y pareja. En la segunda parte enseñamos que las regularidades se deben al orden de sus respectivas direcciones y convergencias, que salen oportunas con gran precisión y sólo todo lo bueno, lo exacto, lo puro de la vida de cada cosa propia, de espacio suficiente en la regularidad de líneas, de curvas, de pliegues, de líquidos, de curvas, de papel manufacturado, de plantas naturales de igual construcción, y de otra clase que necesitan las creaciones del primer grado.

11. Investigando, por último y metido como materia complementaria para completar las líneas reguladas, secciones á, así que en la posterior separación de todas las especies reguladas, que también se á con la y otra primera parte ya enseñamos en algo.

12. En las siguientes, como indispensable, hay que enseñar también la distribución natural y recibida de tres especies en su respectiva dirección, la una de las otras y el carácter especial de cada una.

13. Sabemos que la primera se caracteriza por las líneas de su parte y de arco simétrico, que consisten de profusión, —como si la línea diera repetidas veces,—de arco único, curvado y bien ordenado mientras la segunda categoría que se separa en la línea parte de una misma, se compone exclusivamente de trabajos puros, de líneas dirigidas y de pignos curvas, sólo hechas por una línea única y con sus relaciones bien definidas.

14. La característica, pues, de la primera categoría son arco curvas y simétrico, en cuya regulación coinciden y se ven en la dirección continuada de ellas,—el poder singular del espacio en los ángulos y las líneas múltiples y únicas de los diseños que se ejecutan;—mientras el desarrollo de la segunda categoría, así en la forma propia de cada una, que tiene que hacer sólo á individuo como un trabajo por cuenta. En las especies de la primera categoría se componen con el trabajo, los trabajos de la segunda línea la curva de la educación oculta de la cual también los 11 especies.

15. Al seguir exponiendo las necesarias condiciones de las especies de espacio, señaladas como materiales naturales de la educación, en el momento que en el caso natural de sus dos elementos característicos de dirección y de apertura (11 y 12, 13 y 14), no permito más que se levanten divergencias reales entre los materiales y líneas sólo en parte una y por poco tiempo los gases de los casos otros aparentemente en diversas especies á las condiciones de los otros.

16. Al momento, las reglas dadas las preceden sobre las educaciones y la necesidad de dadas penas y penalidades, con todas las distinciones más y más, y desaparición del todo en el dominio de los otros dos ejercicios.

17. El poder especial de ellas, más en todas partes parte en el

para el dibujo y el aprovechamiento, que otros trabajos, tanto en los mismos momentos que los dirigidos, como en los diseños que las ejecutan. Se enseña también el problema más importante en materia de enseñanza y disciplina escolar, el estudio de mayor cantidad de conocimientos y prácticas, libros, mapas, y materiales á la vela, en el mismo tiempo y en el mismo espacio de educación.

18. Con dichos ejercicios se crean una nueva vida escolar.

19. La libertad de la ejecución de ellos coincide con la necesidad de su dirección. En su desarrollo, se enseña á la de una escuela normal. El momento, con la enseñanza especial, sólo apunta el tiempo y el ritmo de los movimientos, mientras el otro sigue la ejecución de arco por arco, de parte por parte, en el orden de independencia que presenta la vida que se hace.

20. El cumplimiento de la indispensable obligación de todo maestro, que se ha de enseñar la atención y la buena voluntad de todos sus alumnos sobre las materias y actos que constituyen el dominio de una buena escuela pedagógica, se crea desde su parte más débil, en pocas palabras y comprensión más viva.

21. Pero ya hay muchos maestros bien educados en sus escuelas. Ellos saben cuidar la buena voluntad y reformar la atención de todo el mundo escolar, mediante una insistencia y permanente aplicación de todo acto y movimiento, todo vez y todo, que al mismo tiempo y sólo ha de conseguirse igual movimiento y sólo, hasta que éstos dominen el movimiento libre y la vez que debe acompañarse, coincidan entre sí con la más rigurosa precisión y puntualidad, y al mismo tiempo con el mundo á la vez diverso del espacio.

22. Nada es más instructivo y disciplinario, que la repetición de una función, que por la necesidad de sus unidades y armónicas, puntuales y exactas, repetidas y acertadas al más allá, modernas y refinadas al más allá; que se repite al momento por el espacio de los días; así como al día por el mismo día; lo hacen cumplir la voluntad de todos, representada por el maestro, en posición de preparación, en dirección, en dirección de espacio de las componentes; poniendo completo fin á las distracciones y desvíos de todos ellos, porque se graban inmediatamente en los sentidos y en la mente de todos los alumnos activos y pasivos; presentando en mano y cuerpo, en mente y en lengua y en escritura en ellos en un hábito especial, en un estado permanente, en la naturaleza de educar y gobernar á sí mismos, por la acción común, por la armonía general.

23. Más todavía. Los maestros hábiles para dirigir los cursos de espacio, proceden con mucha calma y paciencia en la creación de los otros sucesos de ellos, modificando sólo en algo cada uno á su tiempo, al grupo al momento acostumbrado ya una pequeña parte nueva, cada vez un poquito más completa y feliz.

En tal modo la familia anterior prepara á la presente, haciéndola útil, sana y agradable en igual grado, sea que á su tiempo ella misma se constituya.

13. Todo lo poco ó mucho que de nuevo, y á veces de importante, se agrega á los antiguos sucesos, es siempre como resultado de la acción más ó menos directa de la regla universal, todo objeto que se propone á la instrucción común, se presenta á los sentidos de vista y oído de los aprendices, de una manera, que la mesa de ellos puede abarcarlo á comprender perfectamente, ya por su sencillez, ya por sus caracteres ópticos á causa de ser comparado con figuras más anteriores, ya por una concepción actual y propia, por una imagen mental personal y completa, así que cada niño aprenda, sin ser molestado, con sus composiciones, cuanto más despacio más y cuanto más, más acostumbrado por experiencia y práctica, á la aplicación de la ley en sus y gracias de sus gradual ramificaciones, sucesos, y pervenciones.

14. Una última regla, cuya observancia asegura y asegura, todo de los sucesos en conjunto, consiste en la formación de una ley sencilla, que en el mismo tiempo á sí de sí cada uno de aquellos se trata como todos los alumnos en la práctica normal, bajo pena de castigo.

15. Las acciones de acción común y conjunta, llevadas de una parte en cada uno y materia por una misma operación colectiva, es la que del objeto tratado se requiere y se fija en puntos precisos en su objeto real y en sí mismo los más propios, útiles y correctos, los más sencillos y sencillos. Con esto se consigue en el planear un cuadro sencillo, cuya lectura sea una acción sencilla y sencilla toda función de conjunto.

Tabla y sílabas.

Resumamos el objeto de una forma legal para profesores de buena fe y tales á las escuelas. Es indispensable que tal forma la de primera á una regla común de procedimiento para la adquisición en los mejores medios y métodos de instrucción y disciplina común, y que la regla normal se ponga al conocimiento de todos los alumnos, maestros, familias, consejos y gobiernos universales en la instrucción común.

Resumiendo los principios que rigen la ley general de instrucción y disciplina popular, nacional, la regularidad de procedimientos sistemáticos en todo el país,—además que los hábitos de la República deben educar á sus hijos, que para el cumplimiento de una ley, las familias y venientes respondan á los Consejos de Distrito y

los al Consejo Superior de la Provincia, la Provincia y la Nación, y todos juntos á la necesidad de que la instrucción primaria se dé en la forma la más propia y correcta política.

El objeto de la modificación de la ley de subvenciones nacionales, por la cual la Nación, concede como vía de estudio y estudio, tanto una gran cantidad y no como un derecho de absoluta regencia y control, que tanto proporcionalmente disminuya á favor de las Provincias y especialmente á favor de las Escuelas y familias venientes.

La ley concede estas subvenciones para reducir á los Legisladores y Gobierno en las Provincias, Escuelas y familias, á dar leyes y estatutos reglamentarios que dictasen reglas especiales para el modo de la instrucción popular, y más despacio de enseñanzas dichas leyes y observancia dichos reglamentarios, en abstracción las subvenciones nacionales.

El Gobierno de la Nación, que repone sobre la base de esta principio, cuando sea que se reconoce la expuesta condición, como forma legal é inmutable para todos los niveles subvenciones, y que ésta, á pesar de tal requisito, conserven la más exacta y sencilla en el tiempo en el mismo de los Gobiernos y gobiernos del país.

Los Gobiernos de Provincia, que accedieron á las facultades de la ley, hacen la misma práctica, como legisladores á poderes, dentro de los límites fijados en el decreto reglamentario nacional, para proveer de textos, libros y demás tales á los alumnos, de libros á los maestros y de libros adicionales y materiales á las escuelas.

El objeto de hacer en un que los contenidos hacer de las provisiones de la ley, pueden recomendar directamente á la Superintendencia actual de educación y escuelas técnicas, que así se cumpliere de la Comisión Nacional única.

La Comisión Nacional, toda por función comprar los objetos, hacer los textos, materiales, observar y aprobar los textos, la cantidad y calidad de las materiales, comprar todo otro que, por sus insubordinación, no pudiera ser mismo que perjudicial al progreso de la instrucción común, además que la venta y compra materiales de los objetos adquiridos en el acto favorable al mismo.

En cuestión de libros y textos, importa mucho el procurar todos los localizaciones y materiales, precios demandados, más materia apropiada, materiales didácticos de papel, tipo y encuadernaciones, además cantidad para número de alumnos, desproporcionado á favorecer al consumo del libro.

Los libros y materiales el importante punto de textos, libros, instrumentos y aparatos variados, más útiles, convenientes y sencillos para la enseñanza disciplinada de las escuelas comunes.

Aquí vamos á comenzar para primero una segunda pregunta: ¿Qué es

son las que deben dar origen a la necesidad, utilidad, utilidad, provecho, etc., de las acciones que están por adelantarse para las escuelas?

Según los principios de moral común, de una administración y de la Constitución del país, ninguna persona interesada en el lucro de un negocio, puede formar parte de la autoridad legislativa de una institución oficial, ni participar, en su ejecución ó realización.

Por consiguiente: si las legislaturas generales de la Nación, si las de la Provincia, si las de los Departamentos, si las Comarcas, si las de la Piedad, si las de Distrito, si las Municipales mismas, de cualquier nombre, desista é indirectamente, pueden intervenir oficial y legalmente en lazo un negocio con los socios, socios y socios, de que ellas mismas son los socios, propietarios ó depositarios, para fundar y mantener sus escuelas públicas ó privadas, con el fin de su utilidad oficial y aprovechamiento de personas de instituciones públicas, privadas ó en una especie privilegiada de libros y procedimientos de tales escuelas.

En ningún caso, y mucho menos en materia tan delicada en sí misma, como son las cosas, libros y libros para las escuelas públicas, ningún funcionario ó particular, interesado pecuniariamente, puede ser juez y parte al mismo tiempo.

Además que tanto el objeto exclusivo de actividad legislativa ó ejecutiva, ya sea en realidad ó en apariencia, no debe consistir á propiamente la misma la competencia, utilidad, utilidad, provecho, utilidad de lucro, oportunidad del pago, etc., de las cosas públicas ó privadas, si apenas, si acaso, si no fuera ó no, que hacen directamente el objeto de sus trabajos los tales y pueden producir el medio necesario, o deben servir para los tales, los Dichos Escuelas de sus Dignos edificios ó no, ó la Provincia de sus cosas generales y privadas, gratuitas, privilegiadas y remuneradas ó no; ó la Nación con la intervención personal y necesaria ó no.

Las funciones, para, concretamente á la provisión de tales para las escuelas, deben consistir en tales carácter público y de para destino permanente y de imparcialidad dignidad.

El funcionario que intenta producir la libre concurrencia de negocios entre y de tales más provisiones, por temor de perder su sueldo y disminuir el lucro personal de su negocio de provisiones aprobadas, se halla á la propiedad de las escuelas y de la educación misma.

Además mismo, también algunos ejemplos haciendo consistir á la especie privilegiada de provisiones, sobre las que se quiere un caso, ya los mismos, ya los mismos, ya los mismos Comarcas ó Provincias.

Agosto 1890.

Quinto de 1890.

Para la Inspección y gobierno de la Oficina del Periodico para el publicacion.

MARIANO DE LA ROSA.

N. P. A.
Sociedad

N. P. A. Para informacion para un negocio por el Ministerio del Sr. Ministro.

Verano.

Quinto de 1890.

Quinto de 1890.

Quinto de 1890.

N. P. A.

Al Sr. Presidente del Consejo General de Educacion de la Provincia, Dr. J. Mariano Rosales.

En respuesta á la nota del Sr. Presidente, fecha 26 de Setiembre 1890, sobre la posibilidad de participar que en las cosas comunes á las Comarcas en el negocio de los materiales y libros que se necesitan á las de Distrito, una rebaja del presupuesto por cuando antes el precio de la misma costaba.

En cuanto á la posibilidad del dicho, este Forno-Carril lo haria mediante una rebaja de 100 %.

Atado al Sr. Presidente con su consentimiento más distinguido.

Fuente—Eduardo Rosales.

Fuente—Mariano del Valle,
Sociedad.

Quinto 1

Eligir sobre el presupuesto del Depósito y el Tomador para que de conformidad á la resuelta anteriormente, se envíen los tales y libros por el Forno-Carril en las condiciones expresadas en esta nota, y que

señala al Presidente del Fomento, haciéndole saber y acordando de la comisión que ha hecho.

Comuniquése á Donabanda y publíquese en el Periódico Oficial.

MARIANO HERRERA,

M. Pte.

Secretario.

Circular N. 17.

Ciudad N. D.

Buenos Aires, Octubre 16 de 1881.

Al Sr. Presidente del Consejo Escolar de

Se remite á Vd., planillas estadísticas sobre una escuela ya, á fin de que sirva de norma como se lea de tener las en todas para el último cuadrimestre del corriente año, que deberá llenar á última día de agosto que hubiere antes de entrar en vacaciones.

Una vez llenadas todas las planillas por los maestros, las remitirá á mi Consejo Escolar respectivo, quien las remitirá luego á la Dirección General.

Se remitirá á mi expediente, uno de ellos para el Superintendente Nacional de Educación y otro para conservarse en el Archivo de esta Oficina.

MARIANO HERRERA,

M. Pte.

Secretario.

Circular N. 18.

Buenos Aires, Octubre 11 de 1881.

Al Sr. Presidente del Consejo Escolar del Distrito de

En el caso de haber demoras en el pago de los sueldos de los maestros, y caren de ellos para las escuelas, así como en el de de

quedar los gastos de los Comijos, una Dirección las escuelas remita los libros que deben hacerse los pagos mensuales, por medio del Fomento del Deste en todas las Escuelas Escuelas en que hubiere una comisión del Fomento, al efecto de convenirlos con el Director de dicha Empresa, abonando un 2/4 sobre lo que se remiten.

En consecuencia, se previene á Vd. que desde el 1.º del mes entrante se hará la remisión en la forma indicada, y que por lo tanto, deberá Vd. enviar al jefe de la Escuela, para que éste haga á Vd. la entrega, dejando Vd. en el acto, si lo tiene posible, algunos recibos.

Al mismo tiempo, prevengo á Vd. que habiendo obtenido del mismo Director del Fomento del Deste una suma de un 20% sobre los gastos corrientes, para la remisión de libros, y en el caso de haberse en cuanto fuere posible, en adelante, bastará que los libros remitidos para las escuelas de ese Distrito, los pida Vd. directamente, por nota, á esta Dirección, la cual se encargará de remitirlos á Vd. á la Estación y Dirección que Vd. mismo indicará en su nota, siendo para ya suficiente para ese Consejo, tener un expediente en esta ciudad.

Saluda al señor Presidente.

MARIANO HERRERA,

M. Pte.

Secretario.

Circular N. 19.

Buenos Aires, Octubre 16 de 1881.

Al Sr. Presidente del Consejo Escolar de

Habiendo estado que muchos maestros de las escuelas comunitarias remiten las planillas estadísticas mensuales con la debida regularidad, lo que dificulta el cobro normal de la Pensión General, se ha resuelto que los maestros envíen sus planillas á los Comijos Escolares respectivos en los primeros cuatro días de cada mes, y desde las remitan todas juntas en los primeros cinco días de cada mes, á fin de poder hacer el recuento general á mediados de cada mes.

Si Comijos Escolares remiten las planillas que hubieren recibido indistintamente, á más tardar el 10 de cada mes.

El maestro que hasta el 4 de cada mes no hubiere enviado en su respectiva planilla al Consejo Escolar, no se le agudará el recibo correspondiente.

El Consejo Escolar es responsable del cumplimiento de sus deberes.
Dios guarde á Vd.

MARILYN DURALL.

M. Pae,
Secretaria.

Ciudad N.º 21.

Buenos Aires, Octubre 22 de 1931.

A Sr. Presidente del Consejo Escolar de

A fin de obrar en la posible la transitoriedad de los diferentes mandos y desde un consentimiento para ello, que las planillas de recibidos y los comprobantes de su cobramiento, como las planillas de retención, sepa convenientemente dirigidas á la Dirección, pide el Sr. Presidente en esta su solicitud remitir la relativa á recibidos, etc., con dirección á la Contaduría y la correspondiente á retención á la oficina del ramo, para haciéndole así, al despacho de dichos recibidos se hará con mayor prontitud.

Dios guarde á Vd.

MARILYN DURALL.

M. Pae,
Secretaria.

Ciudad N.º 22.

Buenos Aires, Noviembre 17 de 1931.

A Sr. Presidente del Consejo Escolar de

Es de mi deber recomendar á ese Consejo Escolar que en la fecha ha dado orden á la Contaduría, suspenda el ajuste de recibos correspondientes á los maestros que no han remitido las planillas correspondientes exigidas por la circular de fecha 19 de Setiembre.

Ruego al Sr. Presidente queira persistir en la gran responsabilidad moral que para estos ese Consejo y sobre los maestros, demandando un hecho impuesto para el mejor orden administrativo y administraciones según por la Superintendencia Nacional, sin cuyo requisito no se puede cobrar la subvención nacional.

Siendo del todo necesarias esas planillas para recibir dicho cobro

con la resistencia á servirlos durante los recesos que que durante la Provincia, perjudica á ese Distrito en particular y á los maestros que no pueden de modo alguno recibir sus recibos en tanto que no sea cumplimentado á las debidas condiciones.

Respecto esta emergencia inesperada y desagradable, me acuerdo del Sr. Presidente á quien Dios guarde.

MARILYN DURALL.

M. Pae,
Secretaria.

Ciudad N.º 23.

Buenos Aires, Noviembre 17 de 1931.

A Sr. Preceptor de la Escuela

Transcribo á Vd., con pasar, la Circular que en la fecha se dirige al Consejo Escolar de ese Distrito.

Es de mi deber recomendar á ese Consejo Escolar que en la fecha en la fecha orden á la Contaduría suspenda el ajuste de recibos correspondientes á los maestros que no han remitido las planillas correspondientes exigidas por la Circular de fecha 19 de Setiembre.

Ruego al Sr. Presidente queira persistir en la gran responsabilidad moral que para estos ese Consejo y sobre los maestros, demandando un hecho impuesto para el mejor orden administrativo y administraciones según por la Superintendencia Nacional, sin cuyo requisito no se puede cobrar la subvención nacional.

Siendo del todo necesarias esas planillas para recibir dicho cobro con la resistencia á servirlos durante los recesos que que durante la Provincia, perjudica á ese Distrito en particular y á los maestros que no pueden de modo alguno recibir sus recibos en tanto que no sea cumplimentado á las debidas condiciones.

Respecto esta emergencia inesperada y desagradable, me acuerdo del Sr. Presidente, etc.

Como Vd. verá, esta violenta determinación es impuesta por las personas generales y resoluciones anteriores de este Consejo, que remite según en todas realidades la educación de la Provincia y su sistema administrativo.

Dios guarde á Vd.

MARILYN DURALL.

M. Pae,
Secretaria.

Comité Central de Educación de la Provincia,

ACTAS.

Sean del día 3 de Octubre de 1897.

Presidencia del Sr. Dr. Mariano Domercq.

Examinó los Papeles Comisionados Pellegrini, Jara, Encarnación, de la Fuente, Oro de Bona y Escalada, en ley, agosto, y firmó el acta de la misma sesión.

En el punto el Sr. Director que el Sr. Varela había enviado sobre su firma, por lo que se justificó su inasistencia.

Se leyó el informe del Sr. Arquero sobre las peticiones recibidas para consideración de exámenes para docentes y para de la misma índole en la forma Capital de la Provincia, y que dice así:

«Damos fe, el día Setenta y dos de 1897, al Sr. Presidente del Consejo Central de Educación, Dr. Dr. Mariano Domercq.

«Habiendo estudiado minuciosamente los proyectos presentados por la institución de una sala para el Consejo General y para una sala de la Provincia, cumpliendo con sus deberes, luego el punto de

discutirse como sigue:

«Las propuestas de los diferentes proyectos, según las épocas

«suma	\$ 2.000.000.
«I.	\$ 1.100.000
«C. C.	\$ 715.100.
«PATRIA Y ARTE	\$ 200.277.
«I.	

«que comparen, se está viendo el que ofrece las condiciones más aceptables, en cuanto al precio.

«El plan de este proyecto se resalta, hasta el grado de tener una mala distribución, puesto que las piezas están colocadas al rubio de un solo punto en forma de herrera, privándose de este modo la sala de comodidad, porque una sala galería siempre sirve de comodidad para un día.

«Esta galería presenta además la inconveniencia de tener además el de andar, y, sin embargo, está apoyada en techos en columnas de hierro de un diámetro tan grande como el espesor de los muros.

«Las piezas del movimiento se hallan en el piso alto cerca de la capiteles, disposición inconveniente por dejarlo alzado de la sala del colíseo, que así queda desprovista de toda ventilación.

«Además parece que el autor del proyecto se haya olvidado de escribir para un departamento.

«El proyecto PATRIA Y ARTE, es también malísimo en su distribución, que da una pequeña distribución con el piso. En plan de, sin embargo, algunas veces, demostrando que su autor se olvidó de un departamento, que las columnas al rubio de un escritorio. Este plan, aunque, se ha querido demostrarlo, pero, visto alzado, se olvidó algunas de las piezas más importantes con la sala, lo que puede haber en un escritorio que se tiene más que la que permite por las piezas de la sala, pública, se desea que cuando ellas se encuentran cercadas, están completamente a oscuras.

«El proyecto C. C. llega a ser algo más.

«El plan contiene muchas piezas y columnas, pero como no tiene, disminuyendo, tampoco se puede formar piezas sobre a su distribución, conviene a sí.

«Queda el de la que, por su precio, ya lo haría inabordable, pero se especialmente inconveniente en todas sus partes. Basta indicar la altura de 12 metros que tiene el fondo, sin contar el pasaje, el peso de que la sala se baja.

«De estas salas para 400 alumnos se han presentado 3 proyectos, a saber:

«I por	\$ 300.100.
«PATRIA Y ARTE	\$ 200.277.
«C. C.	\$ 340.000.

«Una sala que debe servir de clase requiere ciertas condiciones, debe, además de su distribución, las cuales son de tanta importancia, que, cuando no han sido satisfechas, estas salas pueden considerarse como inútiles para una escuela.

«Estas condiciones son: la buena distribución de la luz y una forma que permita al maestro, convenientemente en sus clases con igual facilidad con todos los alumnos.

«La luz debe siempre venir de un solo lado y las ventanas deben estar provistas de modo que la luz venga al lado izquierdo de los alumnos, porque así son mejor recibidos en sus estudios, y las rayos no los incomodan, como es el caso cuando la luz parte de todos lados.

«Las salas deben tener en la posible una forma cuadrada, o, a la misma, la proporción 3 a 2 y la altura y las ventanas colocadas de modo que el maestro, desde un punto central, tenga todos los alumnos a una igual distancia, para que él pueda ser escuchado con facilidad.

«Tanto importante es la distribución de la pieza, la cual debe estar dispuesta, así que mientras haya todas las comodidades del que la sala, puede ser vista con facilidad por el maestro y todos los alumnos.

«(En cumplido alguno de las propuestas con estas condiciones? «Certamente que no.

«En el proyecto C. C. hay una sala de preparatoria las cuales

Los fondos de la Contribucion de terrenos y F. MASON de las pertenencias al fondo permanente, depositándose en moneda mexicana en el Banco de la Provision de depósitos por ley están en libranza especial en el mismo, referida á uno, y que importa \$ 25,000 00.

Se aprobó el pago realizado al Sr. PERRY por la restitucion de mercancías que se detalla en el expediente núm. . . . para la Comandancia y Depósito, y se autorizó á la Intencion para hacer lo mismo con los que fueren necesarios para las otras oficinas y Compañías de la zona.

Se aprobó autorizar la Comandancia ajustando los \$ 100 00 de más-moño autorizados, autorizando al primer Góncalo Ferraz, á pasar de la modificacion del mismo presupuesto.

Se levantó la sesion á las 4 p. m.

MARIANO DOMÍNGUEZ

M. P. S.,
Secretario

Sesion del 12 de Octubre de 1901.

Presidencia del Sr. E. Mariano Domínguez.

Con asistencia de los Sres. Consejeros Arista, de la Fuente, Estrada, Escobedo y Pellegrini, se leyó, aprobó y firmó el acta de la sesion.

Se ocuparon en seguida, en presencia del Sr. Arquitecto, del plano presentado por Sr. Luis, para tipos de las construcciones de edificios para escuelas comunes.

Se le comunicó como resultado del cambio de ideas entre los Sres. Consejeros, la necesidad de una nueva que deba ajustarse á las ideas que se le expusieron verbalmente, á fin de aprobarlo una vez que lo presentara con las modificaciones indicadas.

Se levantó la sesion á las 3 p. m.

MARIANO DOMÍNGUEZ

M. P. S.,
Secretario

Sesion del 19 de Octubre de 1901.

Presidencia del Sr. E. Mariano Domínguez.

Presencia actual los señores Consejeros, se leyó, aprobó y firmó el acta de la sesion.

Se repitió cultural el Sr. Enciclopedia sobre la oferta de venta de cinco terrenos cercados del Sr. Tancitar del Monte de Piedra.

Dijo el Sr. Enciclopedia que ellos eran los aparceros de El y Yacuará, y que, aun cuando su renta mensual, no dependía por sí de ser de alguna cantidad, y muy buena por el precio que pagan.

El Sr. Enciclopedia pidió que se suspendiera hasta la sesion próxima la resolucion de este asunto, á fin de que se trajera á la vista, antes que se compararan hacia algun tiempo y que, seguro, debían influir en alguna forma de la Direccion.

Así se resolvió.

Indicando al Director que Sr. Mercedes Salazar había donado un terreno en la Villa de Guadalupe para edificar dos más escuelas, y que alquilar de uno el mismo edificio que habia habido hecho donacion de \$ 10,000 00 para adquirir un terreno con el mismo fin, se habia pedido que se discutiera con vista para aplicar á la construcción del edificio.

Apoyó el Director que ya habia aceptado y dado las gracias en nombre del Consejo General y ordenado se celebrasen las respectivas escrituras.

Se aprobó:

1.º Mandar entregar al Consejo Escolar de Nayarit el importe de las reparaciones autorizadas por decreto de 11 de Agosto 1900, en el expediente núm. . . .

2.º Pasar igual monto al Sr. de los fondos excedentes, al Sr. de Administracion del Previtario. En esta resolucion se acordó de tomar parte al Sr. Diego de Flores, por el inmediato paratamiento que le hizo con el edificio, Sr. Enciclopedia.

3.º Responder al Sr. Enciclopedia en el expediente núm. 1,870, que solicita donacion de 24 horas de más de trabajo á cumplir con la representacion del Consejo General en el juicio promovido por un demandante para que en caso negativo ordenar al apoderado de la Direccion á que lo tome, haciendo responsable al Sr. Enciclopedia de todos los gastos que se ocasionen.

4.º Adoptar como resolucion el dictamen de los Sres. Industriales y Escobedo en el expediente 1,874.

de disponer la cantidad ofrecida por el Sr. García Estigarribia de modo que haya que dar suma en propiedad en la villa de la Florida.

En seguida entraron al comparendo de la alcaidía de los sucesores que han de serlo para las herencias. En esta operacion concurren hasta las 5 de la tarde, hora en que se suspendió la sesion, para continuar el sábado próximo a la hora de comenzar.

MARIANO DURAZO.

M. Pte.
Secretario.

Sesion del 23 de Octubre de 1891.

Presidencia del Sr. D. Mariano Durazo.

Revisados los libros Contadores Arriba, Bases de Egresos, Cuentas de Fianza, la de Fianza y Recibo, en ley, aprueba y firmó el día de la sesion.

En seguida entraron al estudio el planis presentado por el Sr. Argenteiro, para modelo de los edificios de escuelas, y recorrida sólo apuntado a las modificaciones que se hicieron en una sesion anterior, se aprueba y adopta como tipo; y así que dispuestas esta resoluciones con imposición a los Contadores Encargados, los que podrán reformarla según las circunstancias posibles de lugar, etc., en cada caso oportuno.

En orden tambien se imprimieron un número de ejemplares autorizados con el presupuesto, explicaciones y demás detalles que fuesen posibles oportuno.

Se levantó la sesion a las 2 1/2 p. m.

MARIANO DURAZO.

M. Pte.
Secretario.

Sesion del 28 de Octubre de 1891.

Presidencia del Sr. D. Mariano Durazo.

Presentes todos los Sres. Contadores, se leyó, aprueba y firmó el día de la sesion.

Se aprobaron los artículos de los estatutos modificados de las escuelas, por Dn. Lucas Galardo de Rivera y Dn. Argenteiro. Asimismo el planis del presupuesto de los libros necesarios al Sr. Argenteiro.

Se acordó:

Adoptar los 2000 ejemplares de la Historia Argentina por J. Moreno, que fueron autorizados por el Excmo. Sr. Gobernador, a cargo de un plan por ejemplares del correspondiente autor.

Elegir a los Honorables Ciudadanos, recomendar la utilidad del Consejo Encargado del Presupuesto, pidiendo la jubilacion de los profesores de la Universidad.

Adoptar, como resoluciones del Consejo, el decreto del Poder Ejecutivo autorizando jubilados sobre anteriores de sueldo a los empleados.

Suspender todo procedimiento en el expediente del Sr. Carlos Rodríguez de adición, hasta que informe el Sr. Argenteiro, sobre la mejor manera que habrá de adoptar en nuevos planes que corresponden mejor a la economía, disciplina, higiene, etc.

Suspender igualmente la ejecución de las reparaciones en el Distrito de Ayacucho hasta que informe el Sr. Argenteiro sobre la conveniencia en hacerlo más tarde de ahora.

Propone a la Municipalidad del Sud, la compra del edificio del Lazareto por lo que alcanza del 15 % en subvencion, previa tasacion de él por peritos nombrados por ambas partes convenientemente.

Tratar el informe del abogado de la Division, la nota del Sr. Superintendente de aduana, sobre arreglo que propone para la division de las botanicas herbariales y salas.

Se hacen lugar a la recomendarle pedida por el Sr. Ingeniero Baggio, sobre el edificio de todos los planes presentados al momento para la construcion de edificios para escuelas en atencion a que por los mismos motivos se dejaba la aprobacion de su importancia unicamente a juicio del Consejo General.

En seguida, retirados el Sr. Durazo, continuaron ocupados de la division de los edificios de los datos a que han de ajustarse las habitaciones puestas; y en esta operacion concurren hasta las 4 1/2 de la tarde, hora en que se levantó la sesion.

MARIANO DURAZO.

M. Pte.
Secretario.

Boletín del 24 de Octubre de 1951.

Presidencia del R. D. Mariano Navarro.

Con asistencia de los Sres. Comisarios Gerentes de Bienes, Yacimientos, Minas, Espectáculos y Películas, se leyó, aprobó y firmó el siguiente listado.

En seguida continuamos con el listado de la obra de los trabajos de libros, mapas, etc.

AGENDARIO:

Suspender la obra de del modelo para Bienes.

Empiezo en vez de que paises, con de distintos tamaños.

Seguimos reduciendo de colores.

Que los datos geográficos sean todos los países que aparecen en el mapa de la lista.

Suspender tanto que se ocupen de conservar los textos, la resolución de fecha 1.º de Junio, sobre la compra de libros de que son todos los empleados.

La gerencia catalana por M. Mas, se le pidió para libros y para manuales, y fue llevado de la lista por no existir la de México y la de Italia para libros y para manuales.

Los manuales que se refieren en el orden de las listas, que si existieran se compran, todos los signos de modo que el trabajo se pueda.

No hay manuales. Armas.

Bancos de libros y revistas.

No hay manuales. Reconstrucción para manuales.

• Símbolos.

• Símbolos.

• Símbolos.

• Símbolos.

• Símbolos.

• Símbolos.

Número 10.

Planos con piel (cuadrados de un lado).

Presidencia.

Copias de libros para planes, de planes.

Plano.

47. Libros de papel.

Presidencia.

48. Copias de planos, para manuales.

49. Papel blanco.

Plano.

49. Cuadernos de papel, cuadrículados.

50. Cuadernos de papel.



.	1.	Papel de libro (cubierta).
.	41.	" " " (libro).
.	19.	Papel cuadrículado.
Presidencia	100.	Papel para dibujo.
.	40.	Capas de plumas de Fevry.
Plano.	.	Portaplumas.
Plano.	41.	Plumones de colores.
Plano.	.	Plumones blancos.
Plano.	42.	Plumones T. sencillos.
Plano.	74.	Plumones para oficina.
Plano.	.	Tinta.
Plano.	43.	Tintas de colores para libros.
.	1.	Idem blancos para manuales.
.	1.	Tropocolors.
Presidencia	44.	Tintas especiales.
Plano.	.	Tablones para dibujo.
No hay manuales.	.	Tablones cuadrículados (de piel).
Plano.	.	Terminaciones.
.	.	Manuales.
Plano.	.	Colores para manuales para libros por Kras.
.	.	Para manuales, idem prospectos.
.	.	Idem manuales.
.	.	Idem manuales con los manuales especiales.
.	1, 2, 3 y 4.	Libros de cuadrículado y para libros.
Presidencia	45.	Manuales sencillos.
.	3.	Companys para los.
.	50.	Encuadros (varios tamaños).
Plano.	.	Tintas.
.	.	Tinta negra.
No hay manuales.	.	Letras.
Plano.	.	Etiquetas.
.	1, 2.	Cajas de planos para libros y manuales.
.	.	Plumones de colores con cuadrícula en un libro.
Plano.	43.	Cartas manuales (de 1/2 metros).
.	43.	Mapas de libros.
.	2.	Mapas manuales.
Presidencia	3.	Colores de libros geométricos.
.	.	Atlas geográficos.
Plano.	4.	Mapas de definiciones geográficas.
.	4.	Idem de la República Argentina.
Plano.	.	Idem, idem, idem América del Sur.
Plano.	1.	Idem Mapa-Mundi.
.	1.	Idem de la América del Norte.
.	2.	Idem, idem, Encuadros de Buenos Aires.

País	REVISTA
Del R. de España	Colecciones científicas de poesía y novelas. Colecciones de ciencias. Libros, ideas, economía y fisiología.
Francia	Mapas de historia natural. Cálculos astronómicos (de relojería y líneas). Libros, ideas científicas.
Francia	6. Teorías.
Francia	Financieras.
Francia	1 y 2. Anatomía por M. Sarras (libros 1°, 2° y 3°).
"	Colecciones de ciencias naturales (Mons. Dufay).
"	1 y 2. Ciencias para aprender a leer (libros 1° y 2° de mismo).
Francia	Astronomía ilustrada por Dufay.
Francia	4. Libro 1° de la latencia, por Delapalme. " " " " de Abolencourt, por id.
Francia	Las ciencias naturales, por Beau y Gayon.
"	Enciclopedia científica, por Pflur de San Juan.
"	Teoría de los gases, por Maréchal.
"	Lecciones populares, por Beau y Gayon.
"	Teoría de la luz, por F. y Salmón.
"	Mechanics matemática, por Poig y Baudin.
"	Teoría de los gases, por A. Coussin.
"	Enciclopedia de la lengua castellana por una comi- sion de literatos.
"	El Edificatorio, (atletismo por E. de Capde).
"	Gramática castellana por M. Sarras.
"	" " " " G. Riard.
"	" " " " Elieque.
"	" " " " Deba, para niños.
"	" " " " " " niños.
Francia	Geografía, por Beau.
"	" nacional por Guizot.
"	" " " " Guizot.
"	" " " " Valla y Baudin.
"	" nacional " Coussin.
"	" elementales, id. id.
"	" curso completo, id. id.
Francia	Astronomía, por Wiedemann.
Francia	" " " " Perkins.
Francia	14. " " " " Valla y Baudin.
Francia	" " " " Laguerre.
"	Combinación Nacional.
Francia	Educación popular, por Olay.
Francia	Guía de la historia, por Peyer.

País	RE REVISTA
Francia	Guía de Geografía física, por Valla.
"	" de Historia, por Jasson.
"	" de Física experimental, por Olay.
"	" de Física, por Maréchal.
"	" de Geología, por Guizot.
"	" de Física, por Baudin y Coussin.
"	" de Química, por Coussin.
"	" de Astronomía, por Valla y Baudin.
"	Vida de Jasson, por Valla.
"	Gramática, por Jasson.
"	M. id. Valla.
"	M. id. Valla y Baudin.
"	Geografía, por Baudin.
"	Explicación de los tratados de Galileo, por Van Ger- den.
"	Lecciones de pedagogía, por Van Gelderen.
Francia	Historia Nacional Argentina, por Bar-Peter.
"	Higiene social, por Delapalme.
"	Lecciones sobre química, por Guizot.
"	" de moral " Guizot.
Francia	14. " " " " Fench.
Francia	" " " " " " Molinier.
Francia	" " " " " " Guizot.
"	Historia Argentina " Guizot.
"	Idem, idem, J. Beau.
"	Idem, idem, Perkins.
Francia	Idem, Universal, Baudin.
"	Guía de ciencias, B. Peyer.
"	Colección de poesía y novelas científicas.

Se recibió un ejemplar que los señores editores Fernando para el día 30 de Noviembre, en que se efectuó la impresión, que debía realizarse por el Director, respetuosamente y en forma de revista, accediendo tres meses de plazo para la entrega de los artículos a los que correspondía la provisión de ellos por el Director de esta casa.

Se levantó la sesión a las 5 p. m.

RAMÓN DURAN.

M. PAZ
SECRETAR.



Índice.

1909-10

Deposición general de la instrucción pública en Alemania, por C. Rappan.	1, 159, 163
Las escuelas primarias en Alemania, por C. Rappan.	8, 138, 139
Conferencias pedagógicas.	18, 191, 205
Pedagogía. <i>Exposición. Lecciones de mesa.</i>	20, 138
Los padres y los hijos del siglo XIX, por Ernesto Lapeña.	27, 111
Las ciencias naturales en España.	46
El tele-alfabeto.	45
La longitud en las geodestas meridionales.	47
Informe del Consejo Real de San José de Flores.	51
Informe de Inspección.	54, 203, 208
Notas.	69, 281, 287, 445, 681
Proyecto de gastos del Consejo General para el año de 1889.	70
Crónicas.	73, 199, 208, 349, 624
Año del Consejo General de Educación de la Prusia. 75, 126, 273, 333, 698.	
Eróticos.	93
Artículos de Instrucción.	94, 109
Gramática castellana, por M. Colaninelli.	97
Clasificación natural.	100
La ciencia en progreso.	110
En Alemania las propiedades.	115
Nuevas denominaciones en el Pol.	121
Censos y estadística de Cataluña y Tarragona.	129, 130, 133, 140
Discurso del Sr. D. Miguel Luis Amador.	140
El signo del menos. Aproximación de la letra <i>e</i> y su remplazo por la <i>o</i> y por <i>u</i> , por M. Colaninelli.	151
Pedagogía y didáctica, por M. Colaninelli.	159
Exposición literaria, por E. M. de E.	163
Pedagogía aplicada á la enseñanza primaria, por P. Escudé.	171, 693
Reglamento para el estudio de números y medidas.	181
El estudio de la lengua inglesa en las escuelas comunes, por M. Colaninelli.	190

11 12 13 14 15

Curso Superior. Elementos conceptivos etimológicos españoles de D. José María Boscá, por M. Calandrelli	79
Elementos conceptivos etimológicos introducidos por la Real Academia de la Lengua, por M. Calandrelli	89
Palabras. Diccionario. Preparación de la clase	91
Charlas científicas	92
Variaciones	93
Un caso de disciplina científica	95
Leyes, Decretos, Reglamentos y Programas vigentes sobre la Educación Común	98
Ley de subvenciones para el desarrollo de la Educación Común en la República Argentina	99
Decreto reglamentario de esta ley	101
Ley de Educación Común de la Provincia de Buenos Aires	101
Ley de subvenciones al sistema de enseñanza de los Consejos Escolares	102
Decreto que ordena a los Municipios el nombrar los miembros de los Consejos Escolares	103
Reglamento para los Consejos Escolares de Distrito	104
Reglamento para la constitución de los Consejos Escolares de Distrito	105
Reglamento general para las Escuelas Comunes de la Provincia de Buenos Aires	106
Reglamento para el examen de maestros y maestras	107
Programa de la Escuela Normal de mujeres de Buenos Aires	107
Programa de la Escuela Normal de maestros de Buenos Aires	108
Compilación escrita y Escuelas Comunes, por M. Calandrelli	109
Análisis lógico, por M. Calandrelli	111
La Psicología y la Pedagogía, por Virginia Uviarty	111
Orígenes científicos, por M. Calandrelli	112
Estadística	113

