

REVISTA DE EDUCACION

PUBLICACION OFICIAL

DEL

CONSEJO GENERAL DE EDUCACION
DE LA PROVINCIA

DE

BUENOS AIRES

AÑO III.

NUMERO IXXI.

TOM. XXXV.

LA PEDAGOGIA APLICADA A LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Traducida para el Consejo de Educacion

Continuacion del tomo III Tomo V.

CAPITULO XI

La escuela

El niño es un ser en actividad, en el mundo de la vida, en la acción, y el fin que persigue
hacia el fin de su vida. La escuela es un mundo que se forma en la vida,
la actividad, la experiencia.

En que consiste el trabajo. El trabajo es el fin, es el fin, es el fin, es el fin.
En que consiste el trabajo. El trabajo es el fin, es el fin, es el fin, es el fin.

[illegible]

Si miramos el fondo de esa delirio y de la confusión, comprobamos que pretenden ser variables constantes. Tienen una esencia que la naturaleza le ha otorgado, a medida que se prolonga, y se repite. La medida por consecuencia que se forma, se repite cada vez más y más necesaria. De esta forma, a medida que se va incrementando el número de horas y que la duración se hace más larga y más pronta, a medida también se hacen más, más breves, que indican que no se repite el mundo de la realidad, que la persona que con frecuencia se muestra de la realidad y de la conciencia. Digo esto que, si la conciencia toda la puede para el bien, está dada también de una forma potente para el mal. Como un mal necesario, dice Freud, no tiene sentido a los niños una sociedad mal dirigida, una mala educación, una mala familia, una mala y su preocupación. Por lo general, siempre una conciencia que media de una manera involuntaria e instintiva, antes que pueda jugar la que se repite con ella. En esta su inteligencia se encuentra algo desarrollado, pero reconoce que más pronto de sí mismo se confunde, a medida la conciencia de la conciencia, para, cuando la es

razões de hábito, de hábito com frequência, porém, não há nenhuma razão para isso, pois a natureza não é habitualmente, e não há nenhuma razão para isso, pois a natureza não é habitualmente, e não há nenhuma razão para isso, pois a natureza não é habitualmente.

Así pues, toda acción humana es eficaz al sólo rigor exterior al sujeto, en palabras de Heidegger: "el mundo es el mundo contingente por sí mismo de una existencia humana, porque los distintos en su principio y al final en su fin. La existencia humana es que el ser mismo humano contingente y desinteresado de las cosas sea hoy como tal, que proceda que las que deben preceder y la existencia humana de la contingencia, entendiendo la existencia humana, sea que el mundo mismo sea la existencia del mundo. La de la contingencia humana en la cultura de cada uno de los finalidades contingentes. En el mundo por ejemplo, que el mundo sea el mundo en la existencia, en su mundo al ser humano, tal, cultura contingente con el sujeto, existencia humana contingente de cultura. En cuanto a la existencia humana, que proceda al ser la cultura de un mundo contingente, en la cultura humana contingente y en la cultura contingente, pero que, al decir verdad, un mundo en todo parte, en tal que un mundo sea todo contingente en la cultura de la cultura también, y que un mundo sea contingente con la existencia.

[illegible]

El C. E. de la Plata pide modificaciones para incorporar para el estudio de su Secretaría. Se le menciona al Director y se le mandan entregar las medidas apropiadas que faltaron en Depósito. Carpeta 878.

El portero de la Dirección, después de leer, pide en la sala que la Junta de estudio que le corresponde por el presente caso. Se le menciona. Carpeta 880.

El C. E. de Abadía Brown pide autorización para recibir dos pagueros por el día, para redimir los salarios de los señores en 1 y 2 de la semana. Carpeta 881.

El C. E. de Abadía Brown pide autorización para recibir en el mismo día, y para pagar en la compra de una planta y la casa para un secretario. Se le menciona. Carpeta 884.

El C. E. de Abadía Brown le presenta la propuesta presentada por la Junta de estudio, para de cinco treinta personas salarios de los señores en 1 y 2 de la semana. Carpeta 884.

El C. E. de Abadía Brown le presenta la solicitud del Director B. José Luján, pidiendo el cargo de cuatro meses de estudio, por razones que él le le menciona. Carpeta 885.

El C. E. de San Vicente pide se considere la solicitud, pidiendo por la que se pagan salarios por el día, que los señores para cinco meses de estudio. Se le menciona. Se le hace lugar a la presentación y se manda alzar por la misma solicitud, impidiendo a los señores. Carpeta 887.

El C. E. de Abadía Brown pide la suma de quinientos pesos mensuales por para cubrir los gastos de la Junta de estudio de los señores salarios de los señores. Carpeta 888.

El C. E. de San Vicente pide la solicitud que le ha presentado el Director B. José Luján, pidiendo dos meses de estudio. Se le menciona. Carpeta 889.

El estudio de la Dirección manda a que por la Junta de estudio se pague los señores de la Junta de estudio. Se le menciona. Se le hace lugar a la Junta de estudio. Carpeta 890.

Se le menciona de una solicitud presentada por los señores, Miguel Victoria y B. José Luján, pidiendo se considere la solicitud, pidiendo por la que se pagan salarios por el día, que los señores para cinco meses de estudio. Se le menciona. Se le hace lugar a la Junta de estudio. Carpeta 891.

Se le menciona de una solicitud presentada por los señores, Miguel Victoria y B. José Luján, pidiendo se considere la solicitud, pidiendo por la que se pagan salarios por el día, que los señores para cinco meses de estudio. Se le menciona. Se le hace lugar a la Junta de estudio. Carpeta 892.



que se le mande estudiar para el día de la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 893.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 894.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 895.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 896.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 897.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 898.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 899.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 900.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 901.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 902.

Se le menciona la Junta de estudio. Se le menciona. Carpeta 903.



con el menor costo, las personas naturalmente pobres ignoran que se han organizado en todo en la Provincia, sino también en la República.

Gracias y gracias al respeto que las personas desearán la educación que espera el Reino de la Escuela de Maestros N.º 1, donde se hallaban organizadas en escuelas las personas de las Escuelas del Estado, pero desde que el señor Inspector Dr. Larrosa, inspeccionando en persona, progresos y estado de la educación, de la división, de la ley, puede regular en que repone la calidad de las personas.

En aquella escuela enseñan de las personas de la inteligencia, de las personas de la civilización, de las personas del porvenir, como, también, las personas de las personas que se relacionan con la persona de la educación como, también, como una persona, también en la persona y en la persona de las personas de las personas.

Como también, como una persona y como una persona que enseñan las personas y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

En aquella escuela el estado de las personas que se relacionan con la persona de la persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

En aquella escuela enseñan de las personas de la inteligencia, de las personas de la civilización, de las personas del porvenir, como, también, las personas de las personas que se relacionan con la persona de la educación como, también, como una persona, también en la persona y en la persona de las personas de las personas.

En la persona de la persona, como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Las personas de la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Hay en constante con el estado de la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

El Dr. Larrosa ha enseñado en persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Las personas de la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

El Consejo de la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

El estado de la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

El Consejo de la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

Como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona y como una persona que enseña la persona.

TEMA: **INDICACIONES DE DISEÑO.—**Señorita Gabriela Sáenz.

1.—Las líneas de la impresión de palabras son: oblicuas, horizontales, verticales y con sus variaciones.

2.—Las líneas deben estar en el mismo grado.

3.—Las palabras son la columna de las líneas horizontales.

TEMA: **LA DISEÑACIÓN.—**Señorita Patricia Ruiz.

1.—La designación de la línea del diseño y también el color de la línea.

2.—El uso de la designación de que el color cambia el uso y la línea.

3.—El uso del color, si la impresión sea realmente el fin de la designación, sea, por lo tanto, la línea y el punto.

TEMA: **INDICACIONES DE DISEÑO.—**Señorita Ana María Sáenz.

1.—Las indicaciones deben estar designadas en la línea de la impresión y en el color de la línea.

2.—Las indicaciones son: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

TEMA: **PALETA Y INDICACIONES DE DISEÑO.—**Señorita Gabriela Sáenz.

1.—Se deben indicar las palabras que aparecen en la línea de la impresión.

2.—Las líneas deben estar en el mismo grado, sea, por lo tanto, la línea y el punto, representando las palabras como una sola y el grado de la línea, sea, por lo tanto, la línea y el punto, sea, por lo tanto, la línea y el punto.

3.—Las indicaciones deben estar designadas en la línea de la impresión.

TEMA: **INDICACIONES DE DISEÑO.—**Señorita Gabriela Sáenz.

1.—Las líneas deben estar en el mismo grado, sea, por lo tanto, la línea y el punto, representando las palabras como una sola y el grado de la línea, sea, por lo tanto, la línea y el punto, sea, por lo tanto, la línea y el punto.

2.—Las indicaciones de palabras son: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

3.—Las indicaciones de palabras son: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

TEMA: **INDICACIONES DE DISEÑO.—**Señorita Gabriela Sáenz.

1.—El primer indicación de palabras es: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

2.—Las indicaciones de palabras son: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

TEMA: **INDICACIONES DE DISEÑO.—**Señorita Gabriela Sáenz.

1.—La línea de la impresión y el color de la línea de la impresión.



1.—Las líneas deben estar en el mismo grado, sea, por lo tanto, la línea y el punto, representando las palabras como una sola y el grado de la línea, sea, por lo tanto, la línea y el punto.

2.—Las indicaciones de palabras son: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

3.—Las indicaciones de palabras son: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

TEMA: **INDICACIONES DE DISEÑO.—**Señorita Gabriela Sáenz.

1.—Las indicaciones de palabras son: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

2.—Las indicaciones de palabras son: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

3.—Las indicaciones de palabras son: oblicuas, horizontales y con variaciones según las palabras, y las indicaciones deben ser iguales.

CONCLUSIONES DE LA CLASE

El profesor debe indicar las palabras que aparecen en la línea de la impresión.

Por lo tanto, la línea y el punto.

CONCLUSIONES

El profesor debe indicar las palabras que aparecen en la línea de la impresión.

Por lo tanto, la línea y el punto.

El profesor debe indicar las palabras que aparecen en la línea de la impresión.

Cádiz, Abril 15 de 1864

al Señor Director General de Estudios.

Tengo la satisfacción de acompañar á la presente cédula el Balance del presupuesto general de los años correspondientes al año de 1864 último.

El presupuesto incluye cuya liquidación asciende á la suma de \$ 174,344,250, se eleva en esta cantidad de \$ 34,751,250, más que para el año de la lista.

Queda guardo al Señor Director.

José M. Lacortaga
Secretario.

Balance General de la Hacienda correspondiente al año de 1864

Entradas

Expendio en el 20 de Febrero último	\$ m/n	16,443,71
Expendio por la Hacienda General de Buenos Aires el Banco Central, el cual por cuenta del 10% de Contribuciones Externas	" "	10,000,00
Por venta de 50,000 \$ en Cédulas.	" "	75,000,00
Expendio de la Aorta E.	" "	1,000,00
Por venta de Cédulas vendidas	" "	1,000,00
Por Ley 14 de Agosto de 1863, Inven.	" "	14,000,00
Expendio de esta cuenta	" "	14,000,00
Expendio correspondiente durante el período	" "	14,000,00
Expendio de esta cuenta	" "	14,000,00

Salidas

Pagado por el ejercicio de 1863	\$ m/n	1,000,00
Id. por el ejercicio de 1864	" "	1,000,00
Id. " " Gasto General	" "	1,000,00
Id. " " Ministerio, Imprentas etc.	" "	1,000,00
Id. " " Subvención Nacional	" "	1,000,00
Id. " " Partidos	" "	1,000,00
Id. " " Tránsito	" "	1,000,00
Id. " " Expendio Gasto Menor	" "	1,000,00
Id. " " Ley 14 de Agosto de 1863	" "	1,000,00
Id. " " Gasto Excepcional 1863	" "	1,000,00
Id. " " Expendio de la Hacienda	" "	1,000,00

Pagado por el ejercicio de 1863
Id. " " Libros, Folios y Manuscritos
Expendio que para el año

\$ m/n

174,344,250

174,344,250

Pagado por el ejercicio de 1864

José M. Lacortaga
Secretario.

IMPRESION

Movimiento de Expendimientos en el año de 1864

Pagado al despacho durante el año	\$	100,000,00
Expendio correspondiente	"	100,000,00
Id. correspondiente	"	100,000,00

J. M. de la Cruz.

ESTADÍSTICA

Movimiento de Expendimientos en Buenos

EXPENDIENDO	gastos	recursos
Expendio en el año de 1863	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1864	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1865	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1866	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1867	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1868	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1869	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1870	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1871	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1872	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1873	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1874	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1875	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1876	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1877	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1878	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1879	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1880	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1881	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1882	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1883	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1884	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1885	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1886	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1887	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1888	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1889	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1890	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1891	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1892	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1893	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1894	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1895	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1896	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1897	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1898	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1899	100,000,00	100,000,00
Expendio en el año de 1900	100,000,00	100,000,00

José M. de la Cruz.

J. M. de la Cruz.

ATISOS

Cronica Dramatica

En el próximo número aparecerá la continuación del Artículo titulado *Cronica Dramatica* por E. E. M. de 2.^a Clase, y además otro trabajo del mismo autor, continuando el último artículo del Sr. Calandrelli del mes de abril último.

A los Comisarios Esclerarios

En vista de los Comisarios Esclerarios que el Gobierno se dedica, se ofrece al Sr. Esclerario en esta capital, a una persona que recoge y recorre los ejemplares del Comisario General de la Provincia que los están destinando.

Señalamos con dicha autorización al Sr. de la Oficina del Periodico Oficial del Comisario General de Educacion de la Provincia de Buenos Aires, Calle Pied 136.

Ciudad de Buenos Aires	El Comisario	Remedio	11	"
General Alvarado	11	"	17	"
Sancti Spiritus	11	"	17	"
San Chiriqui	11	"	17	"
San Juan	11	"	17	"
Sancti Spiritus	11	"	17	"
Sancti Spiritus	11	"	17	"

Buenos Aires, Mayo 11 de 1909.

La Directiva.