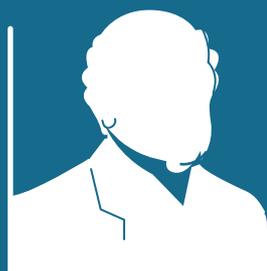


# Revista

# Anales de la Educación común



## Espacios que educan y transforman



**El estímulo de  
las ideas**

por Gabriel Sánchez Zinny

**Red de Escuelas  
de Aprendizaje:**

trabajo colaborativo

**Un nuevo  
desafío**

por Sergio Siciliano

**ABC Padres,**

un espacio  
de encuentro

# Educación

## **Autoridades provinciales**

Gobernadora  
Lic. María Eugenia Vidal  
Vicegobernador  
Dr. Daniel Marcelo Salvador  
Director General de Cultura y  
Educación  
Lic. Gabriel Sánchez Zinny  
Subsecretario de Educación  
Lic. Sergio Siciliano

## **Revista Anales de la Educación común 3**

Director  
Lic. Gabriel Sánchez Zinny

## **Editora responsable**

Lic. Albertina Marquestau

## **Equipo editorial**

Equipo técnico-pedagógico revista  
Anales de la Educación común

Diseño: Luciana Floriani, Ariel  
Tancredi  
Fotografía: Departamento de  
Fotografía DGCyE



**Anales de  
la Educación  
común**

Esta publicación está disponible en soporte digital en el Portal ABC, en revistaanales.abc.gov.ar, optimizada para las principales plataformas móviles y web que permite a los lectores recorrer la versión papel y acceder al contenido digital con nuevas funcionalidades multimedia.

# EDITORIAL

## El estímulo de las ideas. El entusiasmo de las acciones

Por Gabriel Sánchez Zinny  
Director General de Cultura y Educación



Las políticas públicas en educación son prioritarias para cualquier organización que quiera crecer de manera sustentable. Los diseños de estas políticas, pueden llevar meses o años de diagnósticos y evaluaciones, pero lo más importante sucede hoy, esta misma mañana, cuando los estudiantes de todos los niveles, se sentaron en un banco, frente a un docente, con la disposición de aprender y proyectar sus oportunidades.

Nadie sabe mejor que los maestros cuáles son los contenidos y las formas que hay que aplicar para enseñar. Nadie sabe mejor que los directores como gestionar una escuela eficiente y comprometida socialmente. Y, nadie sabe mejor que las madres y los padres, como evaluar la preparación que los chicos están recibiendo para delinear un futuro con buenas perspectivas de crecimiento.

Escuchar, hacer, proponer, decidir, y sobre todo, participar, es imprescindible para llevar adelante cambios pedagógicos, fortalecer el camino de la enseñanza y el aprendizaje y responder a las expectativas de la sociedad, en conceptos que también hacen a la educación, como son la infraestructura escolar y la alimentación.

En esa línea se identifican los desafíos centrales de la educación bonaerense, que tienen como propósito mejorar el desempeño de los alumnos, acrecentar la terminalidad, articular la educación con el mundo del trabajo, resolver la emergencia en infraestructura y hacer eficaces los sistemas de gestión y la

conformación de datos. Desde la Dirección General de Cultura y Educación presentamos programas ya en marcha como la nueva currícula de primaria, la propuesta de secundaria por proyectos, la educación de adultos, con ejes centrales en la inclusión, la reinserción y la finalización de los estudios. Por otra parte, las pruebas **Aprender** para los alumnos, la evaluación **Enseñar** para los futuros docentes, el censo educativo y los mecanismos de control del gasto y la inversión, son también indispensables para tomar las decisiones de fortalecer y modernizar el sistema educativo.

En lo personal es muy estimulante recibir ideas, propuestas y proyectos. Esto sucede todo el tiempo por parte de quienes participan del sistema educativo. Directores, docentes, padres, intelectuales, investigadores, especialistas o aquellos inspiradores de hechos y acciones. Hoy firman en esta revista funcionarios y especialistas con responsabilidad profesional. Nuestro desafío para la próxima edición será sumar a padres y alumnos que planteen cambios y sugerencias positivas.

Todo confluye a la construcción de una nueva educación para los protagonistas del aprendizaje. Los chicos que inician la escolaridad, los que experimentan el crecimiento en la primaria, los desafíos de secundaria, y la preparación y postulación vocacional hacia el mundo del trabajo y las oportunidades ●

# SUMARIO INDICE

---

## Editorial

**3** El estímulo de las ideas.  
El entusiasmo de las acciones, por Gabriel Sánchez Zinny

## Artículos

**5** ABC Padres, un espacio de encuentro

## Novedades

**6** Nuevo diseño curricular de Educación Primaria

**11** Escuelas promotoras secundarias implementan una nueva propuesta pedagógica

## Artículos

**15** Adultos 3.0: Un programa que promueve la terminalidad de los estudios

**18** Las tecnologías digitales exigen un cambio en el modelo escolar, por Liliana Ochoa

## Historia de vida

**20** Estudió en 290 escuelas y obtuvo su título secundario

## Opinión

**22** Un nuevo desafío, por Sergio Siciliano

## Dossier Espacios que educan

**26** Arquitecturas transformables: espacios de aprendizaje en el siglo XXI, por Claudia Shmidt y Mariana Fiorito

**30** El aula, un lugar para innovar,  
por Marta Libedinsky

**33** Los museos como espacios educativos, por Silvia Alderoqui



3

## Recuerdos de escuela

**36** Las huellas de la escuela,  
por Graciela Fernández Meijide

**38** Repensar una escuela, por Cecilia Ferreres



5

## Artículos

**40** Orientá tu futuro, una propuesta para descubrir qué querés ser

**44** Mayor inclusión de alumnos con discapacidades en las escuelas



22

## Entrevista

**46** Agustina Blanco, Directora Provincial de Evaluación y Planeamiento



36

## Sitios recomendados

**50** Recursos educativos de consulta

## Contratapa

A 160 años de *Anales*. Su historia en fotos

## ARTÍCULO



# ABC Padres, un espacio de encuentro

**La iniciativa busca construir  
un canal de diálogo  
permanente con las familias**

Con el propósito de crear un espacio de encuentro entre las autoridades educativas y las familias de los alumnos en las mismas escuelas donde concurren sus hijos, se puso en marcha en el 2017 *ABC Padres*. Este canal que tiene como objetivo conocer las necesidades e intercambiar ideas y propuestas para mejorar la educación de los alumnos, en la primera mitad del año sumó la participación de 26.855 padres con 1.000 encuentros en los 135 distritos. Las temáticas que se abordan durante los encuentros son referidas a calidad educativa, recursos tecnológicos, convivencia escolar, infraestructura, adicciones, ausentismo docente, entre otras cuestiones que las familias quieran exponer.

Construir un canal de diálogo permanente con las familias, conocerlas, saber quiénes son, qué inquietudes tienen, qué temas les preocupan, es el propósito de estas reuniones convocadas por la Dirección General de Cultura y Educación en las diferentes instituciones educativas.

Cada encuentro permite realizar un relevamiento de pedidos, inquietudes, comentarios y reclamos de los padres que luego se derivan a las áreas correspondientes para su resolución o puesta en conocimiento, según los casos.

La idea consiste no sólo en llevar respuestas a



problemas, demandas o inquietudes coyunturales, sino también en abordar problemáticas más profundas de cada comunidad educativa. Para ello, la propuesta de ABC Padres se funda en una dinámica que pretende regresar a cada escuela tras el primer encuentro, y en esa segunda visita incluir actividades deportivas y culturales; o bien talleres sobre el cuidado de la salud, el manejo de las redes sociales, el bullying o cualquier otra propuesta que contribuya a atender las necesidades de la población escolar.

De este modo se quiere conocer la idiosincrasia de cada comunidad, de cada escuela, para lograr una mejor conexión y un mejor trabajo conjunto que llega a los 135 distritos de la provincia de Buenos Aires. Este tipo de iniciativas expresan la visión de las autoridades provinciales respecto a cómo se gobierna y cómo se construyen políticas educativas: junto a las personas que más interesadas están en mejorar la situación de nuestros niños y jóvenes: los padres.

De los encuentros, no sólo participa el ministro Gabriel Sánchez Zinny; también recorren el territorio miembros de su gabinete, jefes regionales y consejeros escolares ●

# NOVEDADES

## Nuevo diseño curricular de Educación Primaria

Los cambios para garantizar una mejorara en el aprendizaje



Frente a la necesidad de mejorar la calidad de la formación durante los primeros años fue puesto en marcha con el ciclo lectivo 2018, el nuevo diseño curricular para la Escuela Primaria. Se trata de un conjunto de estrategias que guían la labor docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, bajo una perspectiva más acorde a las demandas de la sociedad contemporánea y las actuales transformaciones culturales, económicas y tecnológicas.

Paratomarnoción del impacto de estas modificaciones es necesario tener en cuenta que el sistema educativo de la provincia de Buenos Aires representa el 40 por ciento de la matrícula escolar de todo el país.

La educación primaria en este territorio, incluye un total de 4.263 establecimientos de gestión estatal y 1.648 de gestión privada. Se desempeñan 48.440 docentes en el ámbito estatal y 22.200 en el privado, que atienden a un total de 1.076.646 y 631.444 alumnos respectivamente.

El nuevo diseño se fundamenta en la educación común entendida como la práctica social de transmisión cultural que garantiza el derecho universal a la educación y que sostiene las nociones de diversidad, interculturalidad e igualdad. Para la tarea de actualización se contó con el asesoramiento de la Comisión Técnico Pedagógica del Consejo General de Cultura y Educación.

En este marco fueron definidos como propósitos de la Educación Primaria:

- Garantizar el derecho a la educación y hacerlo posible en los límites de edad previstos para la escolaridad primaria.
- Asegurar la alfabetización de los estudiantes y su inserción progresiva en el mundo de la cultura escrita.
- Promover el acercamiento a la cultura, la

**La educación constituye un pilar fundamental para la conformación de una sociedad más justa, equitativa, inclusiva y democrática.**

ciencia y la tecnología de la información y de la comunicación desde los primeros años de la escuela.

- Garantizar la participación de los estudiantes en experiencias escolares institucionales que les permitan desarrollarse en el pleno ejercicio de la ciudadanía.
- Ofrecer a los estudiantes espacios de evaluación de sus aprendizajes, como instancia

de reconocimiento de sus progresos y de identificación de lo que falta aprender.

- Promover una educación inclusiva que garantice la atención a la diversidad que se presenta en el aula.

### **Trayectorias educativas**

La escuela es el espacio público donde se produce el encuentro entre estudiantes y docentes y tiene la responsabilidad de generar las mejores condiciones de enseñanza que garanticen el desarrollo de las trayectorias educativas de todos. Por eso fueron establecidos desafíos en relación con el cumplimiento del derecho a la educación y el sostenimiento de la igualdad de oportunidades.

En este sentido fueron definidas acciones que favorezcan el ingreso, la permanencia con aprendizaje y el egreso de los estudiantes mediante procesos de enseñanza y de aprendizaje de calidad que tiendan a garantizar trayectorias educativas en los tiempos previstos y que considere las diferencias o ritmos particulares de cada estudiante. Un objetivo crucial es el de promover una educación acorde a las demandas de la sociedad contemporánea y las transformaciones culturales, económicas y tecnológicas que la dinamizan.

Uno de los principales compromisos que tiene la escuela primaria es la alfabetización y la formación del estudiante. Por eso, en el nuevo diseño curricular, se asume en primer lugar el compromiso de enseñar a leer y a escribir a todos durante los primeros años y acercar los diversos fragmentos de la cultura, la ciencia y la tecnología de la información y comunicación.

Este diseño es el marco que permitirá liderar la educación pública de calidad que se debe garantizar en cada rincón de la Provincia, para así preparar a la totalidad de los estudiantes para su participación activa y comprometida en la sociedad contemporánea y en el desarrollo del país.

En el contexto de una sociedad globalizada, cada vez más interconectada y compleja, surge la necesidad de formar ciudadanos creativos, participativos, y que

se animen a ser transformadores de esa realidad. Para ello, es necesario adaptar el enfoque curricular y, por lo tanto, el modelo institucional educativo.

Ante esta nueva situación el pensamiento se presenta como creación, el conocimiento como visión del mundo y la noción del mundo como una representación que realiza el individuo. Ya no enseñamos a "pensar", sino a "pensar para saber hacer". Tampoco "adiestramos la memoria" sino que "educamos la mente". Eso nos acerca aún más a esta escuela inteligente que pretendemos alcanzar, que requiere de una transformación socio-institucional rotunda, con foco central en el aprendizaje activo de los alumnos.

### **El deseo de saber**

La nueva propuesta del diseño curricular pone especial atención a qué enseñar (conceptos disciplinares), y como llevar a cabo esa enseñanza (modos de conocer) que implica, a su vez, cambios en el paradigma tradicional del sistema educativo en su conjunto. En esta redefinición del trabajo de la escuela, la responsabilidad del educador será la creación de situaciones favorables para que emerja el deseo de saber colocando al alumno en una posición activa. Bajo esta concepción, el conocimiento se desarrolla de manera conjunta y se fomenta el trabajo por proyectos, en equipo y de forma colaborativa. De esta manera, la educación se transforma en una herramienta primordial para el progreso de una sociedad equitativa, solidaria, culta, democrática y libre.

En esta línea se incorpora por primera vez una perspectiva renovadora dentro de la escuela primaria: un módulo de educación inclusiva que hace referencia a los diferentes recorridos posibles de transitar en las instituciones del sistema educativo y que atiende a las necesidades, intereses, deseos, posibilidades y capacidades de cada sujeto. Asimismo se incluyen contenidos que puedan ser tratados de manera transversal y que colaboren con el desarrollo cognitivo y personal integral del individuo: la mediación de las tecnologías en la construcción del conocimiento, Formación Ética y Ciudadana y Educación

# NOVEDADES

Sexual Integral (ESI).

A diferencia del enfoque curricular anterior que consideraba posible evaluar la productividad social de los saberes solo a largo plazo, la actualización curricular pretende crear bases sólidas a corto tiempo, que mantengan los núcleos de aprendizajes prioritarios y realicen un seguimiento de los alumnos mediante indicadores de avance. Respecto a la implementación de esos nuevos diseños y de manera complementaria a la publicación digital de los mismos, desde la Subsecretaría de Educación se disponen acciones de acompañamiento para favorecer una mejor apropiación del diseño curricular. Se realizan encuentros con directores, docentes y supervisores para el tratamiento de este material propuestas de capacitación virtual y presencial a cargo de la Dirección de Formación Docente Continua y la producción de nuevos materiales que completarán y orientarán la implementación del diseño curricular.

La mejora de los aprendizajes de los alumnos, horizonte central de la tarea educativa, requiere del esfuerzo de todos y de la actualización de todas las estrategias pedagógicas disponibles. El diseño curricular, como herramienta fundamental y necesaria para acompañar



1 En 2006 se sancionó la Ley 26.150, que crea este Programa Nacional, y luego se aprobaron los Lineamientos Curriculares de Educación Sexual Integral (ESI) los y las docentes de nuestro país tienen "la responsabilidad y a la vez, la oportunidad, de enseñar educación sexual a nuestros niños, niñas y jóvenes", Cfr. Ministerio de Educación de la Nación, recuperado en : [http://www.me.gov.ar/me\\_prog/esi.html](http://www.me.gov.ar/me_prog/esi.html). [N. de C.].

La búsqueda de nuevos conocimientos y su construcción dejará de organizarse de manera colectiva con fines educativos individuales.

# El Mundial y el aprendizaje basado en proyectos

Desde matemática, se pueden aplicar estadísticas sobre la población de los países y cómo pueden incidir en los partidos.

Desde Ciencias Sociales y Construcción de Ciudadanía, se puede abordar la construcción de identidades nacionales a partir del análisis de los cánticos, la conformación de los estados-nación modernos y la importancia del deporte.

Desde inglés se puede trabajar en la lectura y el análisis de medios de comunicación extranjeros, el aspecto gramatical, fonológico y entonación del discurso.

**El Mundial de Fútbol Rusia 2018** es una oportunidad para trabajar con saberes coordinados involucrando distintas asignaturas. Abordar, en la escuela, acontecimientos de la realidad desde distintos saberes promueve una visión crítica y constructiva del mundo.

## NOVEDADES

# Escuelas Promotoras secundarias implementan una nueva propuesta pedagógica

La iniciativa se lleva adelante en establecimientos de gestión estatal y privada y apunta a poner al estudiante como eje central del sistema educativo

Escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires de gestión estatal y privada pusieron en marcha la experiencia educativa del nuevo formato para el Nivel que tiene como objetivos disminuir la repitencia, reducir el abandono escolar y mejorar los aprendizajes. La escuela actual sigue siendo muy parecida, en su estructura, a la de hace 200 años, por eso no se adapta a los intereses, a los tiempos, a las expectativas de los jóvenes de hoy y no da respuesta a las demandas de la sociedad. En muchos casos mantiene un formato academicista, que privilegia el aprendizaje memorístico de contenidos y la adquisición de saberes de manera fragmentada, dejando al estudiante en un rol pasivo.

Escuelas promotoras se lleva adelante en más de 600 establecimientos educativos, pone al estudiante como eje central del sistema educativo.

Tiene como fin implementar modificaciones en el formato de la escuela secundaria que favorezca la trayectoria escolar de los estudiantes, promueva otras formas de organización para enseñar y aprender, y recupere y profundice aquellas experiencias exitosas que ya se implementan como



proyectos institucionales en la provincia de Buenos Aires.

### Con esta iniciativa que se rige bajo la resolución 748/18 se plantea:

- \* Acompañar y asistir al alumno en el pasaje del nivel Primario al Secundario.
- \* Aprender mediante proyectos participativos e interdisciplinarios.
- \* Aprender por medio de situaciones problemáticas y de proyectos.
- \* Sostener la trayectoria de los estudiantes a partir de la incorporación de la figura del Profesor Acompañante de Trayectoria (PAT).
- \* Incorporar una evaluación colegiada, más integral y con mayor transparencia en los criterios.
- \* Orientar y preparar al alumno para su inserción en el mundo del trabajo y para la continuidad de los estudios superiores.

### ¿Cómo se articula el pasaje del nivel Primario al Secundario?

Durante los últimos 3 meses del 6° año del Primario y los primeros tres meses del 1° año del Secundario, la

escuela introduce ciertas prácticas de articulación para favorecer el paso de un nivel a otro, en las siguientes materias: Matemáticas, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales e Inglés. La idea es que estas experiencias de articulación sean una continuación con profundización de las prácticas que se realizaron en Primaria, es decir, un verdadero nexo entre ambos niveles.

Se institucionaliza la “Semana del Recibimiento” para los alumnos del primer año, una semana antes del inicio del ciclo lectivo general. Durante este período se efectúan las presentaciones entre profesores, familias y alumnos, se llevan a cabo actividades que trabajan sobre las expectativas, los miedos, la grupalidad y los métodos de estudio y aprendizaje. Todo ello favorece el intercambio de ideas y la construcción colectiva del conocimiento.

### **Aprendizaje Basado en Proyectos**

Las escuelas promotoras incluyen el ***Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*** que es una estrategia que se utiliza para enseñar y aprender determinados saberes problematizando los mismos. El problema puede ser planteado por el docente a modo de incentivo para el desarrollo de la investigación a fin de alcanzar resultados tendientes a la solución del mismo, o bien puede ser planteado por los estudiantes, acerca de sucesos o acontecimientos que generan su curiosidad.

El ABP es una metodología que favorece la motivación, el trabajo colaborativo y la interacción, aportando a la consolidación de una nueva comunidad de aprendizaje.

Asimismo, estimula la autonomía poniendo a los estudiantes en el centro de la construcción del conocimiento. Por otra parte, se suma a esta construcción la posibilidad de adquirir habilidades y desarrollar actitudes por medio de la acción. La elaboración de estrategias para resolver situaciones problemáticas de la cotidianeidad escolar, el oficio

de estudiante, la convivencia, las normas, entre otros, favorecerá aprendizajes significativos para el tránsito por el nivel.

La forma pedagógica, incluye los “saberes integrados” que hacen referencia a una propuesta de enseñanza y de aprendizaje en donde los alumnos desarrollan conocimientos en un contexto escolar de “práctica activa”, a partir de la articulación y complementación de saberes ya adquiridos en diferentes materias.

Es decir, cada profesor enseña los conceptos propios de su materia, a la vez que trabaja con otros profesores.

#### **¿De qué se trata el plan de egreso?**

El estudiante comenzará a construir herramientas para afianzar su proyecto de vida en articulación con el mundo del trabajo y los estudios superiores, en los últimos dos años del Ciclo Superior Orientado. Este primer contacto y experiencia brinda a los y las jóvenes la oportunidad de desarrollar aptitudes y capacidades básicas y ciudadanas. Los actores-receptores donde se desarrollarán las experiencias formativas pueden ser de diversa naturaleza: universidades, institutos superiores de formación docente y técnica, organizaciones públicas y privadas, organizaciones de la sociedad civil, centros culturales, cooperativas, entre otros.



### ¿Quién es el Profesor Acompañante de Trayectoria (PAT)?

En esta experiencia se incorpora una figura llamada Profesor Acompañante de Trayectoria cuya misión esencial es la de acompañar y sostener de manera integral la trayectoria escolar del alumno, que involucre no solo lo vincular, sino también el desempeño en el aprendizaje.

El PAT es un profesor de la propia institución y, en líneas generales, será el nexo entre el grupo de estudiantes, las familias y los profesores. De este modo, los alumnos contarán con uno por cada ciclo de Secundaria.

### ¿Qué es la evaluación colegiada?

Se agrega una nueva forma de evaluar basada en capacidades que son prioritarias y comunes a todas las materias, las cuales serán dadas a conocer a cada familia, a modo de informe de trayectoria, en el boletín trimestralmente. Esta evaluación es colegiada ya que participa la totalidad del cuerpo docente del curso, donde se analizará en forma conjunta con el PAT.

A raíz de esto, en este nuevo formato de Secundaria la nota total y final del estudiante va a estar constituida bajo los siguientes aspectos:

- 1- Los contenidos de cada asignatura evaluados por los profesores correspondientes.
- 2- Los proyectos interdisciplinarios evaluados por los profesores de las asignaturas intervinientes y el PAT.
- 3- La evaluación colegiada de capacidades transversales, en la que participa la totalidad del cuerpo docente ●



# ARTÍCULO

ARTÍCULO



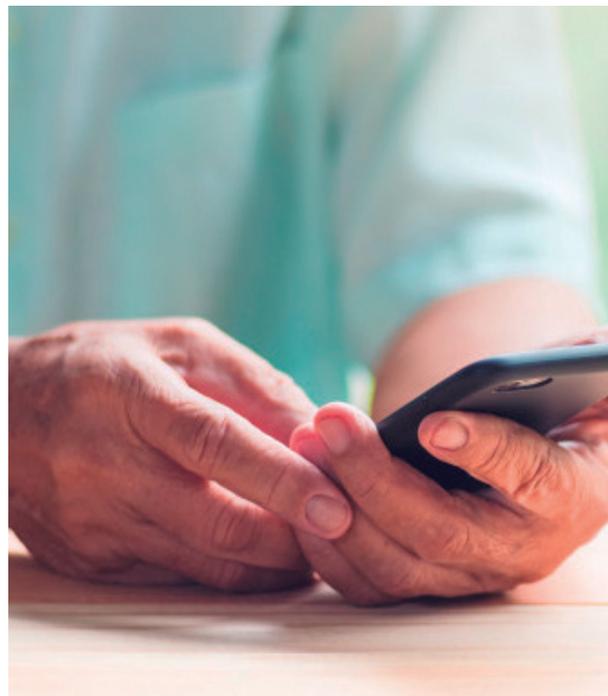
## Adultos 3.0: un programa que promueve la terminalidad de los estudios

El desafío es generar herramientas que faciliten a los adultos la inclusión y comprensión de las lógicas de un tiempo signado por mediaciones y vinculaciones en tecnologías digitales dinámicas

Con la intención de que el adulto se sienta acompañado en su vuelta al sistema educativo, contemplando para ello sus situaciones familiares y laborales, la Dirección General de Cultura y Educación puso en marcha **Adultos 3.0**. Con la iniciativa se apunta a establecer un sistema flexible, versátil y capaz de ser utilizado desde cualquier dispositivo con internet, que permita adecuar las herramientas de la web 3.0 a las políticas de la gestión, dinamizando así los modos de comunicación con todos los bonaerenses mayores de 18 años que quieran lograr su terminalidad educativa.

La modalidad **Adultos 3.0** tiene por objetivo máximo alcanzar a que 3,3 millones de personas que tienen entre 18 y 65 años completen sus estudios, para ello facilita la accesibilidad a la información sobre las diversas ofertas educativas de cada distrito.

Actualmente esta modalidad cuenta con una



variada oferta educativa en toda la Provincia como, por ejemplo: Escuelas de Educación Primaria de Adultos, Centros Educativos de Nivel Secundario, sedes de FinEs Trayecto Secundario, escuelas medias donde se dictan tutorías de FinEs Deudores de Materias, entre otros.

Si bien la oferta es muy rica, la orientación y elección sobre el plan educativo más adecuado para cada uno de los interesados solía verse dificultada.

Ahora, desde la Ventanilla Única Digital, que es un sistema dinámico de gestión en línea de la información, se pueden consultar las ofertas educativas con que cuenta cada distrito. A su vez, en esa ventanilla tienen la posibilidad de efectuar una preinscripción, sin necesidad de movilizarse.

Una vez que el potencial estudiante realiza esa preinscripción en línea, son contactados para terminar de registrarse en un centro de atención al público de su distrito. Así, la Boca Única Distrital se encarga de la atención y orientación del público

# EDUCACIÓN ADULTOS 3.0

[www.educacionadultos.com.ar](http://www.educacionadultos.com.ar)

en general para los trámites de matriculación personal según su trayectoria educativa y su localización.

Desde el inicio del ciclo lectivo 2018, se lograron importantes avances dirigidos a las personas que, por distintas razones, no han podido completar sus estudios primarios o secundarios:

- Se pusieron en marcha las Bocas Únicas Distritales en los 135 distritos de la Provincia.
- La creación de la Ventanilla Única Digital con 40.282 inscriptos.
- Secundaria con oficios: se abrieron 260 unidades educativas incluyendo a todos los beneficiarios de los planes sociales.
- Se conformaron 276 centros Educativos de Nivel Secundario (CENS): en Baradero, Trenque Lauquen, General Pueyrredon, Tigre, Tres de Febrero, La Matanza, Vicente López, Ituzaingó, Pergamino, Dolores, Belgrano y José León Suárez.
- Lanzamiento de Educación a distancia: plataforma virtual con tutorías.
- Participación en "El Estado en tu barrio": permitió alcanzar la inscripción de 5.094 vecinos de 31 barrios.

La modalidad **Adultos 3.0** es uno de los objetivos principales de la Dirección de Educación de Adultos de la provincia de Buenos Aires para la promoción de propuestas educativas enmarcadas en las nuevas herramientas de comunicación digital y un modelo de acceso a la información más democrático ●



El objetivo es consolidar una propuesta para la Educación de Adultos permanente, inclusiva y que permita la inserción en el mundo laboral o en la continuidad de estudios superiores.



## Las tecnologías digitales exigen un cambio en el modelo escolar

Por Liliana Ochoa. Pedagoga. Magíster en Educación. Coordinadora Pedagógica de la provincia de Buenos Aires

**E**n la segunda mitad del siglo XX y en lo que va del siglo XXI, el mundo se ha transformado profundamente. Ha cambiado la organización de la sociedad: el lugar de las mujeres en el espacio público, la valoración de las diferencias de género, el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural, las maneras como los adultos y los jóvenes se relacionan, el papel de las tradiciones en la definición del futuro de las nuevas generaciones y, por ende, los modos en que se vive en el ámbito familiar y hasta lo que llamamos familia.

Si algo cambió son las tecnologías de las que disponemos para intercambiar y comunicarnos, para cuidar la salud, emocionarnos, producir bienes y servicios, investigar, en definitiva, para mediar las



actividades humanas. De las tecnologías o medios digitales de los que hoy disponemos, internet es el más asombroso y el que mayor impacto ha tenido y tiene en este fenómeno. Hoy podemos llevar en el bolsillo una computadora potente, pequeña y portátil: el celular.

Las tecnologías digitales son el medio material con el que podemos acceder de forma inmediata a la información que se produce en el mundo y al conocimiento que la sociedad ha producido y está produciendo de otra forma (digitalización de palabras, imágenes y sonidos, el universo de Big Data, la programación, la robótica, la inteligencia artificial).

El hecho de que haya un modo de acceder a la información a través de Google u otro buscador impacta fuertemente en el modelo escolar. Hasta ahora la escuela era un espacio dedicado a la trasmisión del conocimiento a través de la palabra de sus docentes y la letra de sus textos impresos. Hoy, uno de los usos tecnológicos más extendidos en las aulas es la búsqueda de información en internet, de modo que su existencia obliga a pensar qué y cómo queremos que los alumnos aprendan en este nuevo escenario.

En un principio, las Tecnologías de la Información





y la Comunicación (TIC) surgieron como un mero auxiliar de la pedagogía tradicional. La política educativa se caracterizó por la provisión de equipamiento a las escuelas, y la capacitación docente se centró principalmente en los recursos, más que en los modos de enseñar los usos pedagógicos de las TIC. La presencia de computadoras en el aula tradicional solía interrumpir a un docente que mantenía –y mantiene– la práctica de exponer, dictar o dar ejercicios del manual.

Las investigaciones mostraron la escasa utilización de las TIC en las aulas siendo los profesores del secundario los docentes del sistema que contaban con más hábitos en el uso de estas tecnologías.

En este contexto, el uso del celular es imprescindible cuando la propuesta pedagógica presenta desafíos intelectuales más complejos para usarlos.

En los últimos años hemos asistido a una serie de experiencias escolares que avanzan en el desarrollo de prácticas docentes que incorporan a las tecnologías como mediadoras entre el alumnado y el conocimiento. Se trata de un cambio que pone a los alumnos en el centro, como protagonistas de su aprendizaje. Guiados

por el docente, ellos hacen uso de los medios digitales para construir un saber disciplinar o interdisciplinar por ejemplo, al averiguar datos, investigar y resolver problemas, crear historias y producir textos con otros, diseñar y programar juegos matemáticos.

Los celulares ofrecen una oportunidad en las nuevas lógicas de ubicuidad de la conectividad, y la escuela es uno de esos lugares, de modo que a partir de la definición de proyectos pedagógicos y la disposición de celulares, los alumnos pueden

aprender con medios digitales.

El dispositivo móvil o celular con conexión a internet es la computadora de hoy.

Es por eso que en la actualidad los docentes de Buenos Aires cuentan con las capacitaciones virtuales y presenciales gratuitas y con puntaje, en las que conocen y vivencian estrategias, recursos y materiales para utilizar en el aula en todas las áreas curriculares, en distintos modelos de aprendizaje y para todos los niveles educativos. Las capacitaciones ofrecen, de manera equilibrada, enfoques teóricos y soluciones prácticas sobre el aprendizaje basado en proyectos, la enseñanza por indagación o el uso colaborativo de las redes sociales para las comunidades de aprendizaje, que enriquecen la experiencia escolar.

Por otra parte, la inclusión del módulo transversal sobre las TIC en el diseño curricular de nivel Primario, habilita y ofrece materiales concretos para más oportunidades de aprendizaje desde los primeros años de la escolaridad.

El mundo y la sociedad han cambiado el diálogo con las tecnologías. Es nuestro desafío lograr que la escuela sea permeable a estos cambios ●

"Asistimos a una serie de experiencias escolares que avanzan en el desarrollo de prácticas docentes que incorporan la tecnología como mediador entre el alumnado y el conocimiento."

## HISTORIA DE VIDA

### Estudió en 290 escuelas y obtuvo su título secundario

El joven circense Agustín Salvador cumplió el sueño de concluir sus estudios. Durante años, al terminar la función del circo, se limpió el maquillaje que lo caracteriza como payaso y no dudó en tomar sus cuadernos para formarse

Con tan sólo 18 años Agustín Salvador tiene un récord: haber concurrido a 290 escuelas con el propósito de completar sus estudios. De familia circense, el joven que cuando se abre el telón se convierte en el payaso "Corchito", concluyó en el 2017 sus estudios secundarios después de transitar por diferentes establecimientos educativos.

La Secundaria N°11 de Quiroga, en el partido de 9 de Julio, fue su última parada. Allí finalizó un recorrido que incluyó escuelas de todo el país y que se inició de pequeño en los jardines de infantes.

"Somos la cuarta generación de una familia circense así que mi vida es esta, cambiando de rumbo cada dos semanas", explicó Agustín quien aseguró que esto nunca fue una excusa para dejar de estudiar.

Gracias a un "pase libre" que le facilitó el traslado de escuela a escuela-, entre jardines de infantes, primarias y secundarias-, Agustín cerró un ciclo. Su historia es ejemplo entre sus pares porque es el primero en la gran familia del circo en terminar los estudios. Y sus anécdotas son infinitas ya que al no pasar más de dos semanas en cada establecimiento, tiene historias de las escuelas de cada pueblo, ciudad o provincia que visitó.

"La escuela me enseñó a formarme. Hoy en día puedo opinar de temas que antes no. Además, el ir de acá



para allá me enseñó a ver distintas formas de vida", contó Agustín que, por ejemplo, en sus últimos años escolares se reencontró con compañeros con los que compartió la Primaria.

El paso por diferentes establecimientos, también le permitió concurrir a escuelas bilingües y secundarias con distintas orientaciones y modalidades. "Cada vez que llegaba a un lugar nuevo iba con mi cuaderno de informes que detallaba mi desempeño. De esta manera la maestra o profesor sabía mi evolución", explicó Agustín.

A fines de 2017, este joven que es un ejemplo de perseverancia, recibió un reconocimiento del Director General de Cultura y Educación de la Provincia, Gabriel Sánchez Zinny.

Durante el encuentro que tuvo lugar en la sede ministerial, intercambiaron anécdotas y el joven recogió elogios por su constancia.

El reconocimiento se enmarcó en la decisión de la

cartera educativa de acercar el apoyo a los alumnos egresados de escuelas de secundarias de la provincia, los que –fruto de la convicción y el esfuerzo cotidiano– logran continuar sus estudios.

“Estoy melancólico porque no quiero terminar”, confesó Agustín en referencia al cierre de esta etapa porque admitió: “Me encanta ir a la escuela, sentarme, levantar la mano”. En este marco no descarta seguir con su formación académica y conjugar su pasión por el circo y los estudios.

“Ser payaso es una de las profesiones más difíciles que pueda haber, por el hecho de tener que hacer reír a los demás. Mis padres me dieron mucha libertad para elegir lo que quisiera ser. Pero sí estimularon siempre mis estudios”, relató el joven.

Mis padres me dieron mucha libertad para elegir lo que quisiera ser. Pero sí estimularon siempre mis estudios”, relató el joven. La vida circense Agustín forma parte de la gran familia que es el Circo Roland Argentina. Recorren todo el país y actualmente va por su quinta generación de artistas. Se trata de una tradición que llegó de Rumania escapando de las guerras europeas, pasó por Colombia y Brasil hasta instalarse en el país.

Actualmente el circo es gestionado por los padres de Agustín y cuenta con unas 30 personas trabajando, entre artistas y operarios.

El joven, que es el menor de tres hermanos, comenzó a participar a los 2 años, cuando salía de entre los pantalones gigantes de su padre disfrazado de un pequeño payaso. Hoy se ha convertido en el protagonista principal de la historia que cuenta el circo en sus dos horas de shows.

La vida de hombres y mujeres que junto a sus hijos viajan por ciudades y pueblos durante todo el año, son las que transcurren detrás del telón del circo. Y Agustín con su constancia, se convirtió en una historia de vida ejemplar ●



### Un nuevo desafío

Por Sergio Siciliano  
Subsecretario de Educación



A 160 años de la aparición del primer número de la *Revista Anales de la Educación común*, esta misma publicación afronta hoy el desafío de su relanzamiento con un nuevo diseño que busca acortar distancias para llegar a todos los actores del sistema educativo.

La generación que creó *Anales de la Educación* fue la misma que concibió la Ley 1420, que estableció la educación laica, gratuita y obligatoria, y que garantizó el acceso de todos los niños y niñas a la escuela primaria común como un pasaporte para adquirir ciudadanía.

Hoy el reto es ofrecerles a nuevas generaciones los conocimientos y las capacidades que, como un nuevo tipo de pasaporte, les permita desarrollarse plenamente como personas y adaptarse a un mundo cambiante.

Este número de *Anales de la Educación* describe algunas de las acciones diseñadas e implementadas por la Dirección General de Cultura y Educación con ese objetivo. Especialmente invita a reflexionar sobre un tema que surge como algo crucial: repensar los espacios que educan y transforman.

El aula es considerada en una de sus definiciones más simples y tradicionales como un espacio en el cual ocurre una ceremonia. En el ámbito educativo esa ceremonia es aquella en la que se producen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Generación tras generación, el aula fue modelándose en su aspecto, dimensión, disposición y función llegando

a adquirir una serie de características institucionales que en algunos casos han sido cuestionadas y en otros casos revalidadas.

Los cambios sociales, culturales y económicos han impulsado a la institución escolar a introducir variaciones en la concepción del aula.

A lo largo del siglo XX, la escuela le dio cabida a nuevos paradigmas pedagógicos que permitieron que de la mano de la arquitectura, se produjeran ligeras modificaciones y que se crearan nuevos espacios institucionales donde albergar la ceremonia del aprendizaje y de la enseñanza.

Patios, gimnasios, talleres o salas de arte surgieron como nuevos lugares dedicados a cumplir con la labor educativa, aunque sin abandonar del todo la referencia de un grupo de alumnos sentados en sus bancos recibiendo el conocimiento impartido por los docentes.

¿Qué significa educar hoy? Es tomar distancia ante lo que nos intriga, nos provoca y nos desconcierta y desde allí, recoger indicios y construir sentidos, un sentido más o menos habitable, que vuelva lo que está ahí más entendible o más acogedor. No podemos tratar con lo otro, ni con nosotros mismos sin construir significaciones, se trata en fin, de una experiencia, de un compromiso ético político que se mueve siempre "entre huellas socio históricas y horizontes emancipadores" (C. Cullen 2013).

Se trata de mover la historia, más allá de la contingencia,

# OPINIÓN

es transmitir una experiencia por medio de la palabra que conduce a pensar, a sentir, a escuchar y a escucharse que posibilite el encuentro con los otros, una experiencia de la propia historicidad.

Sin embargo, muchas veces aunque la tecnología plantea una disrupción nunca antes vista, hasta el aula virtual continúa manteniendo una dinámica basada en una concepción de aula, docentes y alumnos enseñando y aprendiendo en la red. En otro contexto, en otros espacios, pero transitando ambos esa experiencia.

No hay dudas de que pese a todo, la escuela ha intentado y sigue intentando darle cabida a transformaciones que la obligan a repensar el aula para asegurar que los procesos de enseñanza y aprendizaje que en ella ocurren, sean exitosos y relevantes.

Porque –jugando con el orden de las palabras– los espacios no son neutrales, sino que educan. Transmiten modos de hacer, de actuar, de entender la cultura, las creencias, las posibilidades de transformación. Comunican un código social que contiene en sí mismo tanto pasado como proyección.

El aula propone una acción dramática en la que tradicionalmente se entendía que el docente debía captar la atención del alumno. Hoy, docentes y alumnos son protagonistas activos de este acto único y excitante.

Desconstruir el concepto de aula para pensar en algo nuevo y llevarlo a la práctica es un ejercicio que requiere poner en el centro a quienes habitan esos espacios,

para generar en ellos pertenencia y compromiso con el accionar de todos. El aula debe ser flexible y acogedora. Tiene que ser un lugar para la innovación, en el que todos sientan gusto por estar y que se constituya en un valioso espacio para el desarrollo de capacidades fundamentales.

El espacio educativo actual debe tener en cuenta las competencias de los alumnos, escucharlos y conseguir que compartan sus conocimientos con los demás compañeros porque debe prepararlos para la vida en sociedad. Transitamos una época que desafía la quietud por el movimiento.

A 160 años de la creación de la Revista **Anales de la Educación**, es un placer celebrar su relanzamiento, con el convencimiento de que el único camino posible es y será la educación ●

"No hay dudas que la escuela le da cabida a las transformaciones que la obligan a repensar el aula para asegurar los procesos de enseñanza y aprendizaje."





Dossier



# Espacios que educan





## Arquitecturas transformables: espacios de aprendizaje en el siglo XXI

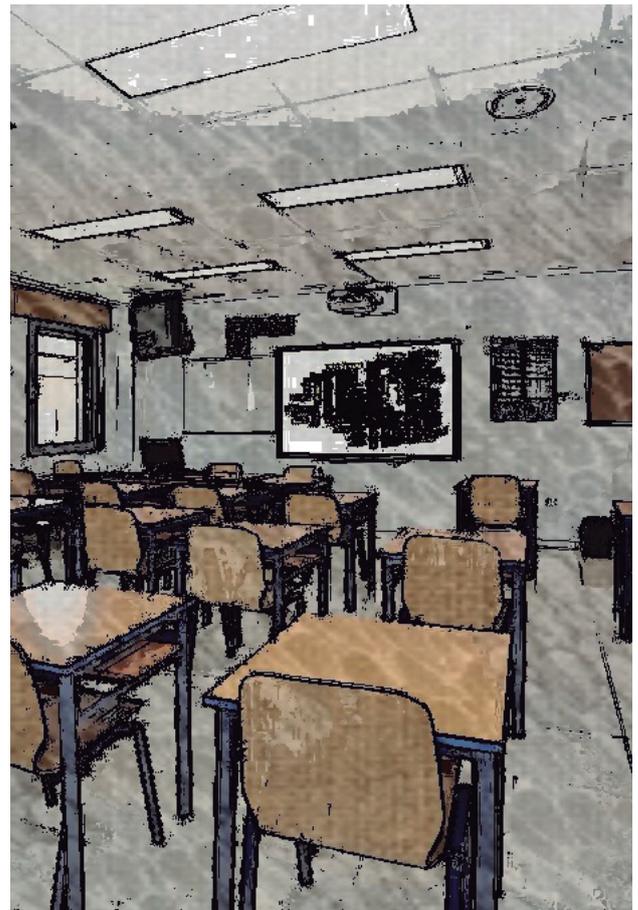
Por Claudia Shmidt  
Mariana Fiorito

Claudia Shmidt. Arquitecta y doctora en Historia y Teoría de las Artes. Profesora en la Escuela de Arquitectura y Estudios Urbanos. Autora de Palacios sin reyes. Arquitectura para la “capital permanente”. Buenos Aires, 1880-1890 (2005), entre otros.

Mariana Fiorito. Arquitecta y doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos. Profesora en la UTDT, la UCA y la UAE. Autora de Diseño integral como política estatal: arquitecturas para la enseñanza media del Estado argentino (1934-1944), (2016).

La disposición del individuo frente al conocimiento requiere condiciones que promuevan la coordinación entre “cuerpo” y “mente”. De hecho, el antiguo axioma *mens sana in corpore sano* se activaba en determinadas condiciones ambientales. No es casual que en la Grecia clásica, las arquitecturas políticas – literalmente, de la *polis*– atendieran a estas dos cuestiones: las infraestructuras para el deporte y el teatro. Con su distribución radial, en semicírculo y en pendiente para contener visuales y agudizar la acústica respecto de la naturaleza, el teatro ha sido la primera “aula”.

En el siglo XXI con las neurociencias mediante, la disposición del individuo frente al conocimiento continúa requiriendo ámbitos especializados,



claro que con características diferenciadas. La puesta en acto del análisis y la problematización; la interacción entre el cuerpo y el movimiento; la producción creativa en el proceso de hacer y deshacer –tanto objetos como ideas– podrían alternarse permanentemente de un modo aleatorio durante los tiempos educativos. Los acondicionamientos espaciales a través de las arquitecturas para el aprendizaje deberían ser transformables.

A lo largo de la historia se advierte el predominio de un tipo de arquitectura para la educación que no ha podido aún abandonar la previsibilidad concentrada en la concepción del “aula” como unidad determinada. Este módulo constructivo, conceptual y, sobre todo, cultural implica una tensión cada vez más extrema entre lo fijo y lo dinámico que condiciona las prácticas y predispone a conductas limitadas. Desde la segunda posguerra, el impulso dado por la Ford Foundation a las escuelas sin muros ha acompañado una reformulación de las condiciones educativas

que recupera la interdisciplina –entre políticos, médicos, pedagogos, arquitectos– a la hora de diseñarlos (efl, 1966). Aunque esa “filosofía” mantenía la persistencia del “aula” como unidad, promovió, junto con los cambios pedagógicos y de los planes de estudio, el desarrollo de espacios de aprendizaje con equipamientos móviles que estimulaban mejoras significativas en la didáctica, entre otros.

Las posibilidades de desarrollo en el mundo contemporáneo exigen pensar desde otro lugar el problema. No se trata solo de enfocarse en un período escolar activo desde la niñez hasta la juventud –incluyendo la universidad– sino de tender al aprendizaje permanente a lo largo de la vida. 1 Si bien está por verse cuánto de formación y cuánto de actualización implican esas demandas, es necesario garantizar además el acceso a la igualdad de oportunidades en un clima de aceptación multicultural. 2

Cabe preguntarse en principio si son necesarias las “escuelas” tal como se conocen. Más aun, ¿hay que ir a la “escuela” en el siglo XXI, a un lugar especialmente distinto y preparado para estudiar? (Shmidt, 2017) A juzgar por el creciente convencimiento acerca de las bondades del *homeschooling*, los edificios para la educación deberían repensarse desde otra perspectiva. Pero, ¿de qué modo pueden crearse condiciones óptimas que superen la aparente comodidad y la certidumbre que brindaría el entorno hogareño?

Es necesario que el gran esfuerzo que implica la educación, sobre todo en los países emergentes, sea reconocido en la vida cotidiana por la sociedad toda. Hay que notar que la Argentina tiene una tradición fructífera respecto de estas experiencias, que habría que tomar más en cuenta. 3 La clave estuvo en un gradual corrimiento del “muro” que abrió espacialidades que mejoraron algunas de las actividades de enseñanza y de aprendizaje. El

taller, el laboratorio, el gimnasio, la sala de música, y sobre todo los espacios de transición –galerías, patios, expansiones, sombras– podían fusionarse aleatoriamente en los llamados SUM (Salón de Usos Múltiples) (Grementieri y Shmidt, 2010).

Sin embargo, en la actualidad, es difícil modificar la organización de grupos con criterios etarios por niveles pedagógicos reunidos en el “aula”, solución que aún perdura.

Repensar las instalaciones para la educación del siglo XXI es un desafío que brinda la oportunidad de considerar la integralidad de la vida cotidiana de la sociedad, con el fin de mejorar las habilidades en cada una de las etapas productivas. Los espacios de aprendizaje no solo tendrían que ofrecer un servicio sino constituirse en polos culturales para la formación de conocimientos que tiendan hacia el ejercicio de una ciudadanía efectiva.

Es aquí donde cobra sentido el concepto de arquitectura transformable. Lejos de suponer una gran caja contenedora de actividades cambiantes, los nuevos espacios para el aprendizaje podrían constituirse en un hito urbano, en una referencia insoslayable capaz de invitar a la producción de conocimiento nuevo. Una resolución material, formal y técnica basada en la integración con la

