

Revista de Educación y Cultura

Fundada por DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO
en noviembre de 1858

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA

LA PLATA
1986

Nómina de autoridades

~~CONFIDENTIAL~~

Gobernador

Dr. ALEJANDRO ARMENDARIZ

Vicegobernador

Arg. ELVA B. de ROULET

Director General de Escuelas y Cultura

Dr. JOSE GABRIEL DUMON

Subsecretario de Educación

Prof. MARIA ELONA C. de DE VINCENTI

Subsecretario Administrativo

Excmo. MARIO GABRIEL GIORGIO ECHIGOYEN

Subsecretario de Cultura

Prof. ANTONIO RODRIGUEZ DE ANCA

CONSEJO GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Vicepresidente 1.º: Sra. AURELIA AURIA COLUCCIANO

Vicepresidente 2.º: Prof. JOSE MARIA CHINCHURRETA

Consejero General: Sra. ROSA A. LOPEZ DE GARCIA

Consejero General: Sra. MARIA CARMEN GONZALEZ

Consejero General: Sra. NORMA E. DARIENZO

Consejero General: Sr. JORGE M. de ORTUZAR

Consejero General: Sra. CELIA ESTHER PERDICHINI DE SPINOSI

Consejero General: Sra. LIDIA RENEE NOBLE DE MEHE

Consejero General: Sra. IRMA RAQUEL ABELERA

Consejero General: Sr. LUIS A. ASERIO

Consejero General: Sr. E. BALTAZAR FREYRE

Formas de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad

de autoridad



Y llegó, por fin, el tiempo del voto. Había que recibirlo (obviamente, está ahí, tratando desde la tierra sobre el mismo, como se gira convergencia de voluntades. Ya sabemos que hemos estado hasta un tiempo mejor, más, con las cosas que la primavera cultivaba en el suelo del pasto verde verde, verde amarrado.

En la casa que nació, prototipo y estructura por la Democracia, en la escuela, LA ESCUELA de la Provincia de Buenos Aires que la representó a su espacio verdaderamente, más, más.

Fue ya lo verdaderamente sabiendo. Era necesario que después de tanto esfuerzo DE TODOS, de tanta lucha DE TODOS, de tanta esperanza DE TODOS, el tiempo de cosecha llegara. O mejor, más, después.

El hacer es una realidad y un desafío. Se transforma, como un desafío, en la propuesta del Director General de Escuelas PARA QUEM EDUCAMOS! Y la respuesta es inmediata, viva, sí. Pero también nos deja algo más la vida escolar: la respuesta de nuestra vida. Tenemos que decirnos en voz alta — dice el Doctor Damián — PARA QUE educamos.

La definición la tienen los docentes, pero también los padres, los hombres y las mujeres del campo, los que habitan la periferia, los que trabajan, los que proyectan los que esperan y finalmente esperan. La definición la tienen todos, en fin. Y debemos repetir, en voz alta. Como un bellísimo campamento.

CONTENIDO

1980-1981-1982 1983-1984-1985

	EDITORIAL "MIRA-QUE-BOBOLLEO" María José Calvo y Paula	139
	CONFERENCIA SOBRE EL FUTURO María Calvo y Paula	143
	LOS ENSEÑANTES EDUCATIVOS ALGUNAS REFLEXIONES PARA LA NUEVA ORGANIZACIÓN DE LOS ENSEÑANTES EDUCATIVOS EN EL SIGLO XXI Francisco García García, María Calvo y Paula y María Calvo	147
	PRIMER CONCURSO TECNICO - INGENIERO SEGUNDO PREMIO María Calvo y Paula	153
	DOCUMENTO "FORMACIÓN DE INGENIEROS FACILITADORES DEL SISTEMA EDUCATIVO - PRIMARIO" Francisco García García	159
	PRIMER CONCURSO TECNICO - INGENIERO PRIMER PREMIO María Calvo y Paula	163
	EL ARTE DE LA ENSEÑANZA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA "MANEJO DE LA INFORMACIÓN EN INFORMACIÓN EDUCATIVA"	167



ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 01-27-2001 BY 60322 UCBAW



© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406



PAPERBACK \$14.95
 HARDCOVER \$24.95
 ISBN 0-896-03530-5



Abstract

Departamento de Matemática e Física e Centro de Inovação em Matemática e Física, Universidade Federal do Rio de Janeiro



REPRINTED BY THE INTERNATIONAL ASSOCIATION
OF AGRICULTURAL ECONOMISTS (IAAE) FROM THE
JOURNAL OF AGRICULTURAL ECONOMY, 1990, 11, 1-10



RESEARCH INTERESTS AND TECHNIQUES: • *Neurobiology of Learning and Memory*
• *Behavioral Psychology*
• *Psychology of Women*
• *Developmental Psychology*

311



© 2000 Blackwell Science Ltd
Journal of Internal Medicine 247: 111–117

375



Reproduction of this article is permitted in any format, electronic or mechanical, by any means, for personal or internal use, on the sole basis that requests for reproduction be made directly to the publisher.



1. **Project Name:** [Project Name]
 2. **Project Number:** [Project Number]
 3. **Project Manager:** [Project Manager]
 4. **Project Location:** [Project Location]

237



1. INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 01-11-2001 BY 60322 UCBAW

257



Departamento de Estadística y Econometría de la Escuela
de Ingeniería y Tecnología Industrial

31



RECEIVED: 1994 JAN. 10; REVISED: 1994 APR. 10; ACCEPTED: 1994 MAY 10.



1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.



How often y. 1990	Est. PLANT Business Index	Index 1 - 5	y. 1990 1990	Index Subscribers 1990
----------------------	------------------------------	----------------	--------------------	---------------------------

EDITORIAL

¿PARA QUE SEMBRAMOS...?



Hemos identificado simbólicamente la tarea de la sémata con la educación. Digamos también que esta labor lleva a hallar y reorganizar definiciones fundamentales en el desarrollo del Congreso Pedagógico. Y recordamos, asimismo, que en un ámbito más específico y cercano, el movimiento de cambio, que en la Provincia de Buenos Aires hemos denominado Reforma Educativa, nos permitirá adoptar modificaciones, tras que elaboradas desde la participación de los docentes, se proponen mejorar simbólicamente la calidad de la enseñanza-aprendizaje.

Para en una y otra caso, observando la legislación actual (Ley 1420 de la Nación y Ley 5690 de la Provincia) — así como el bagaje ético aplicado por la excelente calidad de los docentes bonaerenses, es bueno advertir que ha llegado la oportunidad de elevar una reflexión finalista sobre el quehacer educativo y el alcance de la responsabilidad que nos compete.

¿Para qué educamos, para qué sembramos y a qué nos alejamos y qué nos damos mayores deberes en esa misión?

En nuestra época, así como se han desarrollado enormemente los horizontes científicos y técnicos, también se han desarrollado en sentido contrario las posibilidades de la degradación o de la destrucción misma de los hombres como tal.

Siempre me pregunto, aun sin referirme al potencial bélico en condiciones de aniquilar al planeta, que nunca la Tierra ha tenido tanto alimento acumulado en algunos países y tanta hambre en otros, para saber cómo es de necesario prepararnos para qué educamos. Cómo es de necesario investigar si se puede vivir sin violencia interna o externa, cuando los hombres y los pueblos no están formados para la paz.

Por eso se pregunta que nos comprometamos: ¿dedicamos para la paz, o para la guerra? ¿La hacemos para la solidaridad o para el egoísmo? ¿Para la justicia o para la injusticia? Reflexionamos si lo hacemos, en fin, para que vivamos integralmente al ser humano, para con los otros seres humanos iguales y dignos como el espacio de desarrollar las aptitudes de la ciencia y la técnica, pero siempre al servicio del total respeto de los individuos y los pueblos a sí mismos, para que no resulte indiferente y fuera ajena al tratamiento educativo.

La respuesta, aunque evidente para muchos de nosotros, hoy, en mi propia quiza, requiere ser pronunciada en esta aula, esta día, en esta Escuela o Colegio, en cada aula, en cada relación educativa, en los medios de comunicación, y sobre todo en la ley que ha de regirnos y que surgió del pensamiento del Congreso Pedagógico: LOS ARGENTINOS BUSCAMOS PARA LA PAZ, LA SOLIDARIDAD Y LA JUSTICIA, PORQUE ASPIRAMOS A LA FORMACIÓN DE HOMBRES DIGNOS, FRATERNOS Y EN CRECIMIENTO PERMANENTE.

Para eso necesitamos docentes comprometidos y respetados; para eso es imprescindible que los padres formen parte de la escuela, para que una, de la mano de la familia, realice la tarea creadora de la cultura. Y por eso, también, hace falta que formemos la escuela para que se entienda que la educación, en una sociedad democrática, es tarea que involucra a todos, con sus derechos tanto como con sus deberes. Y, sobre una responsabilidad asumiendo los medios de comunicación social, para su utilización no sólo de entretenimiento e información sino

también para motivar y completar la acción de la escuela y la familia en el desarrollo, en términos, de los seres humanos.

Proponemos, en consecuencia, que a la definición de para qué educamos agreguemos que la responsabilidad NOS CORRESPONDE A TODOS Y EN ESPECIAL A LAS FAMILIAS Y A LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL, porque en nuestra sociedad hemos decidido asumir, todos, la tarea del sembrador.

JOSE GABRIEL DUBON



Por María Colaninno



Estamos todos invitados al Congreso Pedagógico Nacional. ¿Unidad y ya también? ¿Unidad y ya, también. Docentes, inspectores, profesores, alumnos, funcionarios, mandos, papás, abuelos, jóvenes... ¡Todos! Para decir más que querremos decir y que no nos dejemos con dudas. A propósito de la educación, unidad ya está. De cómo sé de mí el jardín, la escuela, el colegio, escuela FIE, el instituto técnico y la universidad. Pero no como siempre expresiones de deseo. Entonces... ¿cómo? Proponiendo la convicción, sugiriendo experiencias, denunciando la omisión y el

rechazo, aportando... realizando. La Vicepresidenta Primera del "Congreso General de Educación y Cultura" expone los fundamentos y la multitud de temas de su necesaria participación.

Congreso Pedagógico Nacional: un "código abierto", según la inteligente clasificación de María Colaninno.

Que lo sea.

Y estamos todos invitados. Por su puesto que podemos faltar, pero... ¿no es mejor el que a algunos detendrá — en la escuela — los conocimientos — de la responsabilidad —

Muchas veces, como decíamos, nos hemos planteado algunas interrogantes. Toda la sociedad, todo el conjunto, todo el universo que hace más o menos caso a los alumnos para apuntalar o edificar sus estudios. ¿Podemos, en el futuro escolar, desarrollar hábitos nocivos y crear así malos hábitos, desarrollar apatías, desperdiciar intereses para su formación? ¿Puede la escuela de hoy, abordar toda la problemática educacional? ¿Somos, los docentes, los únicos responsables de la educación que reciben los alumnos? Indudablemente no. Hay podemos afirmar que la sociedad entera, no sólo educa, sino que reclama la participación, en la educación, de la institución: familia, iglesia, medios de formación, en la escuela, partidos políticos, gremios, medios masivos de comunicación, etc. Pero también es cierto que cada institución se crea formalmente como todo estado y exige de la sociedad respectiva concretar a las necesidades. Los impulsos individuales o de conjunto, más que resolver los problemas, los agrava, enriquece, dificulta, en forma mascomunal, la naturaleza profunda de los problemas, retiene una actitud aferrada, militante, que se convierte en la forma capaz de hallar y construir soluciones válidas a los males de fondo.

El Congreso Pedagógico Nacional es el ámbito propicio para que cada grupo, cada institución, cada ciudadano, haga por su vez, análisis e intercambio con los demás, los problemas y limitaciones de nuestra educación y proponga alternativas de solución. Porque de esto se trata: de aprender a convivir, a dialogar, a respetarnos y respetar las ideas ajenas, de ser parte del diálogo para escucharnos y perfeccionar nuestras propuestas, de hacer propios los problemas que aquejan a los demás, porque todos los problemas son más comunes. En definitiva, si fue en su momento necesario, por una cuestión de seguridad y pluralidad de ideas, las denominaciones consensadas, la válida base de valores consensuados sólidos, para consolidar el sistema democrático de gobierno, para alcanzar ese modo de ser y de vivir.

En 1982 Argentina asumió el su Congreso Pedagógico para empezar desde la repensación de la República. En 1985 Argentina asumió su Congreso Pedagógico, marcado por el golpe y la transición, un momento de rupturas y rupturas, para empezar planamente democrático. En esta gran fiesta ciudadana se debatió sobre el estado de la educación, su finalidad y las posibles soluciones a los problemas que exhibe. Pero a todos y cada uno de los temas que pueden abordarse se nos presenta

nas como prioritarias y relevantes, hay sin embargo uno que sobresale, que está en el espíritu de la ley que nos convoca, es el asunto del lugar, lugar que la sanciona y en la distancia de la organización y la estructura que la movimenta. Es el tema de la Participación.

Participación responsable y comprometida. Hay no basta con el discurso, con la acción. Hay necesidades, imperativamente, superar del pasado, por la conciencia que ha dejado en cada uno de nosotros, una serie de actitudes y sentimientos y una con las instituciones personales. Por lo tanto, debemos alejarnos de ese pasado para que, sobre la base del diálogo sincero entre del presente, de la realidad que enfrentamos a diario, podamos construir "nuestro mundo" los mejores caminos posibles. La que la realidad ha de ser objeto de fecho. El "me spongo", si es un apoyo válido de una propuesta fundamental, también que descartar de nuestra acción. No podemos abstracción en el egoísmo de nuestra especulación.



Obviamente, la participación en el Congreso es voluntaria, pero ningún ciudadano debe desconocer el llamado, ya que la educación es un derecho, una institución para, sin duda, también un servicio social. Como tal, la sociedad tiene el derecho y el deber de expresarse. Es por ello que, esta gran asamblea nacional, este "tribunal abierto", es la oportunidad a través de Juntas Patronales y Comités locales en cada distrito, que nos acercamos a una serie de reuniones a nivel municipal y departado. De allí surgen los informes, acuerdos de las diversas provincias que al juntarse en el debate, los representantes para las instancias subnacionales: asambleas regionales y Primer Congreso Pedagógico Provincial. De este tipo de trabajo y discusión surtirá el informe de la Provincia de Buenos Aires y los demás y este representará Buenos que nosotros tendremos que llevar a la Asamblea Nacional.

Reuniremos al momento final "Congreso Pedagógico Nacional" para el primer sábado que esta Asamblea culminatoria, de donde se extraerán las conclusiones que se elevarán a ambas Cámaras del Palacio Legislativo Nacional, es simplemente la última etapa. Porque el Congreso Pedagógico ya está en marcha, desde el momento en que se han creado ya en nuestra provincia las Comisiones Organizadoras locales, en la

realidad de los docentes. La misión de estas Comisiones se explora en las formas de organización del Congreso o, primero, precisamente, en tomar los resúmenes necesarios para asegurar la más amplia participación en las Asambleas. Para ello, una vez establecido el cronograma definitivo de sesiones, deberá convocarse a la ciudadanía. La posibilidad de participación no se circunscribirá a la mera inscripción para integrar las referidas Asambleas.

Instituciones, sectores o personas - reunidas en grupos o individualmente, podrán acudir a las Comisiones Organizadoras locales trabajadoras, para que les sirva como apoyo y debate en dichos encuentros. Por eso podemos afirmar categóricamente que el Congreso Pedagógico Nacional ya está en marcha.

Este acontecimiento inédito en el país y que sin dudas marcará un hito significativo en la historia de nuestros días, es patrimonio de todos. Y es obligación de todos.

La respuesta favorable, que la ciudadanía en su conjunto dé a esta era, renunciará la voluntad de un pueblo decidido a elegir el rumbo de futuro de una democracia abierta, participativa, pluralista, moderna, que asegure el modo de la construcción de un sistema educativo nacional - no meramente defensivo.

No cometas el pecado, para trabajar por el futuro.

Y el futuro es ya. Como docentes, pero especialmente como ciudadanos comprometidos y responsables, no podemos decirte no llamado.



por la Comisión General de
Escuelas - profesores
García Borda, María
Ester Díaz y Mariana
Borda

Los objetivos educativos

ALGUNAS PRECISIONES PARA LA MEJOR INTERPRETACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES DE EDUCACIÓN BÁSICA

Alrededor la base de cuáles objetivos le conviene al Estado Argentino desarrollar los lineamientos curriculares de Educación Básica? ¿Cómo se definen los niveles, según la jerarquía del que abarca, inicialmente, el de "educación primaria" hasta elevarse al de "mayor especificidad"?.

El fin de la educación, los ejes que sustentan un modelo de desarrollo de la personalidad para, afrontar diferentes, objetivos operacionales y la

formar creadores de... ¿Toda la comunidad de una nación que se comprometa a los interrogantes planteados.

Los profesores Borda, Díaz y Vello, aportan aquí sus conocimientos acerca de la "educación básica", quienes señalan que ellos a través de sus conocimientos, coordinando las diferentes de las diferentes comisiones que conforman dentro la estructura nacional?

En un tiempo, el propósito principal de la educación con objeto de transmitir a cada generación los conocimientos que habían sido acumulados por las anteriores. Este concepto ha sido enormemente superado. La educación actual se plantea objetivos que tienden a que los alumnos estén capacitados para enfrentar su vida futura y desarrollarse

plena y creativamente en una sociedad democrática. En tal caso, formamos metas que no se limitan a la adquisición de conocimientos sino que incluyen la formación de hábitos sociales, el desarrollo de las responsabilidades familiares y la adquisición de habilidades para la conducción de las relaciones humanas y la solución creativa de los pro-

blemas que surgen durante el curso de la adaptación social. A partir de estas concepciones ideológicas, de una posición educativa definitiva y de principios de la psicología educativa, la Provincia de Buenos Aires estructuró los lineamientos curriculares de Educación Básica en función de objetivos que recorren distintos niveles de generalidad.

NIVELES DE GENERALIDAD DE LOS OBJETIVOS

Si se consideran los lineamientos curriculares siguiendo un esquema de jerarquización de los objetivos, que parte de un nivel de máxima generalidad y desciende a los de mayor especificidad (dentro de una terminología vertical), se contiene la siguiente sistematización:



Este nivel se expresa en el fin de la educación que la Provincia de Buenos Aires ha fijado y cuya formulación se sitúa en el siguiente párrafo:

"El fin de la educación en la Provincia de Buenos Aires es lograr la integración de una personalidad plena, fomentando valores éticos, promoviendo la integridad cultural, la conciencia so-

cial, la responsabilidad cívica para la vida democrática, que cristalice en una comunidad tecnológicamente desarrollada, culturalmente identificada con genuinos valores populares y asentada en los valores nacionales y latinoamericanos".

("Revista de Educación y Cultura", No. 1, Marzo - Julio de 1988).



Expresa una altura de especificación hacia la interpretación de una personalidad plena según la circunstancia de crecimiento en que ésta se encuentra, a través de su paso por los distintos niveles del sistema.

La especificación incluye objetivos que se definen mediante los ejes en los que se ha configurado el modelo de desarrollo de tal personalidad plena étnica, social, dinámica, estética, intelectual. Se organizan en lo que se denomina "perfiles del egresado".



Corresponde a los objetivos dimensionales. En este nivel se articulan:

- a) Los objetivos de cada era, formulados en los perfiles, con:
- b) Diez años momentos o ciclos en que se ha estructurado la Educación Básica, sección de cinco años del nivel primario; cuatro grados —ciclo elemental—; séptimo grado —primer ciclo de orientación—;

ocho—; segundo año de secundario —segundo ciclo de orientación—.

Los objetivos, aquí, se refieren a los contenidos mediatizadores de los logros deseados en forma general. Es en este momento cuando, en el eje intelectual, se perfilan las áreas de estudio de las que se designan, representadas, contenidos particulares.



Este nivel está constituido por los objetivos operacionales. Se sitúa, entonces, a la mayor concreción del diseño.

Los objetivos operacionales se han formulado articulando, a menos, sus dimensiones, una conducta futura —que no es de-

se las presenta de pensamiento (por ejemplo, identificar, evaluar, apreciar) y un contenido. En función de ello se observan diferentes categorías de objetivos:

Los, de acuerdo con las categorías particulares de los diferentes grupos.

En el eje intelectual, los objetivos operacionales están organizados en líneas y estructuras a partir de los contenidos. Esto resulta en una estructura que responde a las siguientes características:

- Adecuación a los intereses y capacidades evolutivas del alumno.
- Adecuación progresiva a la realidad, siguiendo la línea que va de lo inmediato a lo mediato, del espacio vivido al espacio concebido.
- Actualización en relación con los nuevos enfoques científicos.
- Adecuación a niveles de progresiva profundización. Secuenciar los contenidos, siguiendo el criterio de una fundamentación de diez años de escolaridad, producir ventajas por cuanto las oportunidades educativas se distribuyen en un período mayor que el actual. Al no llevarse a cabo, ahora, dicha extensión, por no ser obligatoria, no se puede privilegiar el criterio evolutivo y por lo tanto posponer algunos aprendizajes en beneficio de los intereses y posibilidades del alumno.

Es necesario advertir que los objetivos operacionales, en todos los ejes - expresan, a su vez, diferentes niveles de generalidad según propongan: acciones conductas más delimitadas (por ejemplo: "Señalar en el mapa político de la República Argentina sus límites y países vecinos") o conductas generalizables a situaciones diversas (por ejemplo: "Aplicar las unidades, legítimas para medir longitudes, capacidades y masas"). Esta situación determina que mientras en algunos casos se está en presencia de conductas directamente observables, en otros es preciso, aún, un proceso de interpretación. Ello, para conocer los indicadores que permitan afirmar que la conducta ha sido o no

alcanzada. Esto último es más bien dejado a cargo del maestro.

En tal caso que, cuanto más específicos son los objetivos, más fácil es hacer a un docente responsable de su cumplimiento. Esto debe ser el fundamento del alumno para acreditarlos. A mayor especificidad, menor riesgo de que haya discrepancias en la interpretación. Sin embargo, también está ampliamente aceptado que no es conveniente recurrir a formulaciones altamente específicas cuando las variables que intervienen en la situación de aprendizaje son muy diversas. Y un currículo para la provincia de Buenos Aires, de hecho, se aplica a situaciones tan heterogéneas que lleva esta diversidad a grados muy elevados.



En este nivel queda quedan abiertas las puertas a la imaginación creativa del docente.

¿Para qué?

Para que redefina los objetivos, cuando sea precisa, en función de la población concreta que atiende.

Para que proponga distintas actividades en procura del logro

de los objetivos propuestos.

Para que diseñe los contenidos más favorables para el éxito del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para que establezca, a través de un procedimiento evaluativo sistemático, el nivel de logro alcanzado por sus alumnos teniendo en cuenta las diferencias individuales y grupales.

En algunos casos se ha agregado, también, el elemento en qué se concreta dicho recurso (por ejemplo: "Replantear los números naturales en la línea numérica"). No se establece, en cambio, el nivel de logro que la conducta demanda del alumno. Se ha dejado este espacio para que sea el maestro quien lo califi-

CONSIDERACIONES FINALES

El enriquecimiento de Lineamientos Curriculares para la Educación Básica pretende ser un marco de referencia amplio, a partir del cual cada docente elabora su currículum, ajustado a las características particulares de los grupos con los que trabaja.

Los objetivos, así como los temas, están en estrecha relación con el planteamiento orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero ofrecen posibilidades de reorganización. Queda así, también, en el ámbito de decisión del maestro, la elección de los temas, los textos y las formas de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

ARCEBEL, J. y otros. *El desarrollo infantil*. Buenos Aires: Paidós.

BOLÍAS, Ricardo y otros. *Evaluación del aprendizaje*. Buenos Aires: Trilce.

COMENIO, J. y otros. *Carta al señor Juan de Horacio sobre la educación educacional y otros temas clásicos*. Buenos Aires: Plus Ultra.

DECHERIE, J. y otros. *Manual básico para el desarrollo de la escuela primaria*. Buenos Aires: Trilce.

FERRELLI, J. y otros. *Manual de la escuela primaria*. Buenos Aires: Trilce.

TYLER, PAUL. *Primer curso básico de desarrollo*. Buenos Aires: Trilce.

WHEELER, D. H. *El desarrollo del pensamiento*. Buenos Aires: Trilce.

Primer Concurso Técnico-docente

Organizado en 1985 por el "Departamento Provincial de Educación y Cultura" de la Dirección de Información y Tecnología Educativa.

PRIMERO PREMIO

"Metodología del lenguaje literario: apuntes para su enseñanza."

Autora:
Delfa María Cabal de Rossi,
en colaboración del Dr. Jorge de
Infantes "Pascual" - C. I. N. U. - en forma de Seminario.

Publicación: "Papel".



EL MARCO DE ORGANIZACIÓN

Año a año, nos es dado a los docentes compartir experiencias de vida con nuestros niños. Suponemos a esas experiencias distintas cada vez, y así, presunta diversidad nos llena de orgullo, en la creencia —repetida, desde luego— de que la diversidad ofrece mayores oportunidades para el enriquecimiento de los resultados de la tarea educativa.

Pero la diversidad experiencial —al ser así— debe correr pareja con un no menos real respeto por la individualidad del niño en algunas de sus actividades. Y esta manera, del cual los docentes suelen verse privados, es, hoy por hoy en nuestros jardines de infancia, sólo formal y aparente.

Es en este marco que nos hemos formulado una serie de interrogantes. Al intentar darles una respuesta preliminar, surgió la propuesta de sistematizar, primero, y luego, formular una hipótesis de trabajo para cuya demostración se organizó una experiencia de varios meses. Debido a la limitación de tiempo de este estudio, presentaremos en el día el panorama global que orientó nuestra investigación. Queda en poder de nuestro equipo de trabajo, a disposición para la consulta, el registro de las actividades y vivencias que han hecho posible el desarrollo de este planteo.

INTERROGANTE Nº 1:

¿ES REALMENTE JUGO-TRABAJO LO QUE REALIZA EL NIÑO EN LA SEGUNDA Y TERCERA SECCION?

A través de la observación del trabajo en las salas de nuestro Jardín, y aun de otras instituciones, hemos detectado coincidencias tan notables en torno de hechos de surgimiento aparentemente natural y espontáneo, que nos merecieron para analizarlos en forma conjunta. La duda que habita surgió, y a la que tratamos de encontrar respuesta, era si las coincidencias observadas obedecían a simple casualidad o si, por el contrario, había que buscar su razón de ser en una estructura CAUSALIDAD.

Ofreceré luego que todos los niños -de distintos niveles sociales, de distintos jardines y con distintos temperamentos-

frente a una misma experiencia, realicen similares actividades? (Es por casualidad que siempre figuren en el desarrollo del juego-trabajo, invariablemente, la las sociabilizadora, el dinero y los papeles para envolver? ¿No será que el maestro, tal vez sin darse cuenta o por cumplir con las "posibles actividades", ESTA, SIENDO DEMASIADO? ¿Qué hace el maestro? ¿Hace juego-trabajo, hace juego, o hace trabajo? ¿Se están respetando o no las etapas del pensamiento del niño?

En la búsqueda de respuestas satisfactorias, arribamos a la conclusión de que LA MAYORIA DE LOS DOCENTES NO REALIZA JUEGO-TRABAJO. Llego a elaborar una lista tan perfecta, adornada con objetivos, posibles actividades, ventajas, etc., etc.

Desarrolla una planificación que pretenda ser flexible, pero luego se aferra a ella tratando de hacer a todo todo aquello que era posible -y sólo posible- que se cumpliera.

En la mayoría de las evaluaciones de las unidades, salvo por los pocos cuadros de doble entrada, no figura casi ningún comentario que apunte a la probabilidad de cambios futuros. Por ejemplo se lee: "Todo pudo realizarse de acuerdo con lo planificado... a "las actividades propuestas agradaron a los niños" ... Todo resultó tan bien, siempre, que por eso las Unidades Colecciones se repiten año tras año, prácticamente sin variantes. Y lo mismo ocurre con las planificaciones.

El maestro, en el desarrollo del juego-trabajo, NO PERMITE AL NIÑO JUGAR. No le otorga ver, ensayar, el ensayo perfecto con el que llega, a través del juego, al trabajo. Llama, pues, predominantemente la atención, la dicción que se produce entre la puesta en práctica de la actividad y el conocimiento teórico que posee el maestro.

Si sabemos que el pensamiento es acción y que a través de la acción misma es como se incorporan elementos nuevos, para recordarlos, transformarlos y aplicarlos a nuevas situaciones, cómo puede ser, entonces, que por medio de una experiencia directa nos enteremos que los niños van planificando el juego-trabajo, y les hacemos pensar qué es lo que tienen hacer, o cómo pueden hacer una u otra cosa?

¿Qué es que el niño llega a "lugar verbalista"? El método de trabajo observa, por lo tanto, planteando al niño. Primero, la experiencia directa, el caso día, nos enteramos con los niños y, mediante una consigna clara, los invitamos a la acción (a trabajar y a la verificación, la consigna sea: "vamos a jugar con esta verbulencia"). Deberá provenir, en este caso, una cantidad de materiales que ofrezcan al niño la posibilidad de actuar sobre ellos adecuadamente. Por otra parte, en el transcurso de la experiencia directa se intentó que el niño observara la observación, permitiendo a cada niño descubrir aquello que más le interesa.

El maestro, luego de dar la consigna que invita a la acción, esperará hasta ver que respeten los niños, en qué puede colaborar, cómo puede mostrar en el juego. Deberá, pues, estimular, tratar, en suma, que cada uno pueda expresarse a través del material, transformando el elemento, producir el orden y la evaluación. En este, el niño contará su experiencia. Pero una narración será la verbalización DE LA ACCIÓN Y/A REALIZADA. Producto de esta verbalización serán las preguntas nuevas y la necesidad de materiales diferentes, para concretarla.

Al tener día nos enteramos con los niños y repetiremos la consigna: "vamos a jugar a..." El docente se habrá incorporado al

material exigido el día anterior.
Este es el nuestro entonces, el verdadero JUEGO-TRABAJO. Surge del juego mismo y va creciendo y combiéndose en forma útil, hasta llegar muchas veces a un trabajo en común, que con esta laboralmente lo vivido en la experiencia.

? INTERROGANTE Nº 2

¿CUÁNTAS VECES EN EL AÑO EL MAESTRO REALIZA JUEGO-TRABAJO QUE RESPONDA A LOS LINEAMIENTOS SEÑALADOS?

Un juego-trabajo organizado tal como lo estudiamos de resolver, no puede ser realizado por el maestro cada quince días. ¿Cuántos, entonces, caben en el año? Dependiendo de la madurez del grupo, de la disponibilidad del docente y, más aún, de la disponibilidad del equipo docente. Esta es la tarea, requiere, en explicita pues, dada la cantidad y variedad del material necesario, el hacer imprescindible la colaboración de todos para lograrlo.

Es importante que determinemos objetivos de fácil obtención, que por su forma y estructura sean modulables entre sí, no fallen en ninguna unidad.

Por ejemplo: dices, cajones, cilindros, papera, resacas, raudales, maderas, etc.

Como vemos, para realizar adecuadamente el juego-trabajo, debemos contar no solamente con la disponibilidad del factor humano sino también con el material necesario. Por ello, debemos ser realistas: si no tenemos todas las condiciones ideales, no es deseable la realización de juego-trabajo con alguna frecuencia. Inevitablemente, incluso la conveniencia de tener a sólo dos juegos-cuadros mensuales, con una duración de cinco a las cada uno.

? INTERROGANTE Nº 3

¿SI REALMENTE LE DAMOS TANTA IMPORTANCIA AL JUEGO POR QUE LE IMPEDIMOS AL NIÑO COMENZAR A JUGAR MIENTRAS NO NOS CONCLUYE EL JUEGO DE CONSTRUCCIÓN?

El juego es nuestro método de trabajo. Debemos usarlo sin medida y con conocimiento de lo importante y trivial que resulta repetirlo. No podemos proporcionar unidades leídas y luego impedir al niño que juegue mientras no esté todo preparado. El VERDADERO JUEGO ES EL ESPONTÁNEO y de acuerdo con la madurez del grupo va bajando hasta que lo organizamos y tal grado que a nosotros, los adultos, nos cuesta creer que el resultado sea la suma de acciones. Los tres ejes son los.



El maestro de un año de niños DEBE PROMOVER LA ACCIÓN Y EL JUEGO ESPONTÁNEO, PARA DESARROLLAR JUEGO-TRABAJO. Para esto tiene que cumplir con los pasos que ya conoces, para CAMBIAR LA METODOLOGÍA.



Formación de docentes facilitadores del recurso informático-pedagógico

por la "Comisión de Ciencia y Técnica" de la Dirección General de Enseñanza Superior.



Tanto aquí en Santa Fe, el pasado mes de junio, fue referencial el "Primer Congreso Federal de Informática en la Enseñanza". Una reunión que, mejor que cualquier teoría, puso en evidencia que en la Argentina ya llegó el turno del Futuro. Y es que, hoy por hoy, no queda tiempo, ya, para perder el tiempo.

Aunque cueste admitirlo, aunque nos pueda agitar que otro país de la región esté caminando que nosotros,

nos a la abrumadora sospecha de deformaciones en nuestro, también en educación el futuro tiene que ver con la informática.

Para que nos decidamos a aceptar la gran tentación mortales, este documento, La "Comisión de Ciencia y Técnica" de la provincia de Buenos Aires lo presenta así, en el Congreso santafesino.

En nombre de tanto porque... es verdad, los tiempos, son los para nosotros, el turno del Futuro.

La Dirección de Ciencia y Técnica, recientemente creada en el ámbito de la Dirección General de Ciencia y Cultura, considera que los proyectos más significativos que están desarrollándose en el área de la introducción de la informática en la educación básica, tienen como objetivo central

llevar al desarrollo de la estructura cognitiva de los niños, en su nivel que contempla los diferentes aspectos afectivos y morales.

El modelo más interesante, del que ya hay algunas experiencias parciales, deberá incluir pequeños grupos de aproximadamente tres o cuatro para cada micro-computadora, y un maestro facilitador que ayude a varios sub-grupos, para desarrollar proyectos sencillos de los intereses de los alumnos, o de intereses presentados en relación con los aprendizajes curriculares, o en función de temas y utilizar herramientas informáticas específicas. (Ver fig. 1) base de datos, procesamiento de textos, etc.

Esta propuesta genera una situación bastante novedosa dentro de nuestra cultura educativa, en la que pueden observarse, desarrollarse o modificarse, interre-

laciones grupales, en torno de la actividad común, puesta en marcha por cada grupo.

La tarea en el mismo caso se acciona las potencialidades creativas, estimuladas por el poderoso motor del descubrimiento y el ensayo experimental, e interrelacionadas en la construcción de programas utilizando el lenguaje LOGO, están la elaboración de programas como evidencia de la capacidad procesal de las estructuras mentales.

El producto de esta actividad, en esta situación, presenta como su rasgo más notable el carácter de "estructura desde el propio niño, y altamente" de modo tal que puede hipotetizarse una dimensión entre una construcción mental y la ejecución en pantalla, lo que a su vez abre como espacio de múltiples alternativas creativas.

Con referencia a la posición del docente, debemos decir que ha cambiado: de poseedor de conocimientos por transmitir a facilitador de las potencialidades de los niños. Su atención se ha desplazado, desde los contenidos programáticos a los procesos mentales puestos en juego en el aprendizaje. La dinámica social del grupo clase, potencialmente bastante uniforme, pasa a ser la diversidad motivadora de los pequeños grupos.

Y el mismo sistema educativo introduce en su estructura una transformación que puede constituirse en vanguardista.

Finalmente, la puesta en marcha de situaciones de este tipo se potenciará en los grupos familiares de los niños, para quienes la escuela es una institución conocida y poco cambiante.

Si bien hay que reconocer que el desarrollo de esta transformación en el alumno, el eje sobre el que girará la misma y que puede caracterizarse, es el mundo facilitado.

Es cierto que el interés por la introducción de computadores en la escuela, en nuestra media, ha partido del seno de la comunidad (cooperadores, grupos de padres, etc.), y ahora la institución educativa se encamina a concretar diversas acciones referidas a la formación de docentes, ya en marcha a través de convenios entre la Dirección General de Ciencia y Cultura y la Universidad Tecnológica Nacional que va ligado, y con la Asociación Amigos de LOGO de Mar del Plata (o próximamente con la Universidad Nacional de Mar del Plata) por otro.

Concordamos con las experiencias internacionales más significativas, a manera pautas del Proyecto español Arnera, el Proyecto GRAAL - Grupo de Investigaciones sobre el Aprendizaje Autónomo- LOGO de la Universidad Libre de Bruselas en el siguiente aspecto:

La introducción de la nueva tecnología de la información en educación, debe plantear prioritariamente la formación de docentes como facilitadores del mismo *información pedagógica, desde la escuela.*

Esta formación debe ser enmarcada en una perspectiva primordialmente psico-pedagógica, y su punto central es una opción teórica clara y concreta en relación con las teorías del aprendizaje. El acuerdo en la Psicología Genética aparece como la alternativa válida de las psicología conductistas, en las que explícita o implícitamente se apoyan una amplia gama de programas educativos de computadores, y de cursos destinados a maestros y niños.

Necesitamos formar un docente que profundice en estas aspectos conceptuales y los vincule a la práctica que deviene de su propia experiencia y de la actividad que realiza con niños, en la utilización de LOGO y otros recursos informáticos alternativos. Debe, entonces, comprometerse con la idea de "construcción del conocimiento", utilizando todos los elementos de su contexto educativo e informático, para ser un modelo válido del mismo comportamiento infantil.

Esto supone un cambio total en el análisis, comprensión y comprensión en uno de los niveles generados en diferentes estructuras relacionales: auto-comprensión, auto-educación-comprensión, auto-educación-comprensión, auto-educación-comprensión, etc.

Se podrá promover el cambio de actitudes cuando estrategias de trabajo grupal y juego de roles, para aprender a pensar en el lugar del otro o para pensar al otro dentro de nosotros, incorporando en los futuros aprendizajes y acciones incrementos en la situación de aprendizaje.

Asumiendo, deberá fundamentarse la actitud positiva y la comprensión hacia la importancia de pensar en marcha procesos de investigación que día a día se hacen de estos desarrollos educativos.

Y, como todo lo expuesto se

da dentro de una institución de gran complejidad, que ha actuado fuertemente por las muy transitorias, en consecuencia con los del país del que forma parte, un diagnóstico de la estructura educativa y la especial de la formación de maestros, deberá integrarse el curso de formadores, actualizando los conocimientos que presenta la actual gestión institucional.

La propuesta requiere un curso de 200 horas, integrando aspectos teóricos, prácticos y de transición de la práctica.

Queremos que, así, se garantice el el contar con un grupo de docentes capaces de contribuir, desde esta especial transición docente-tecnológica, a una educación a la altura del proyecto de país que busca una democracia socialista.

Primer Concurso Técnico-docente

Organizado en 1983 por el "Departamento General de Educación y Cultura" de la Dirección de Informática y Tecnología Educativa.

PRIMER PREMIO: "Módulo: La tumba del extraterrestre"

Autora: Olga María Lugo.
Categoría: en la Escuela Nº 14.
"Formación Docente de San Martín", del Distrito de San Martín (Chileno).
1983.

Regulaciones: "Regulaciones"



LA TUMBA DEL EXTRATERRESTRE

El primer escrito que marcó una nueva hipótesis sobre la tumba del extraterrestre en 1952 entre las ruinas del Antiguo Imperio Maya fue el alemán Erich von Däniken. Su libro "Seres del Paraiso" —un best seller de 1963 traducido a casi todos los idiomas— contiene una inquietante descripción de los dibujos ideográficos que representan "a un ser humano, con el dorso inclinado hacia adelante en la actitud del corredor cíclico. Cualquier cosa de nuestros días —agrega el autor— identificaría su vehículo como un cohete".

Daniken llama la atención sobre las impresionantes características del artefacto que "tiene cubeta paraguas, conmina con unas entradas altas retinadas, luego se ensancha y termina a poca en un largo llamamiento". A medida que la descripción avanza, Daniken se vuelve aún más insistente: "El propio ser, ensuciado y tinto, manipula una serie de palancas indefinidas y apoya el talón izquierdo en una especie de pedal. Su instrumentaria es funcional: parabolos curtos que sacan agua, chaquetilla de madera como japonés, grutas manglos y palancas".

El cine dibuja ampliamente la silueta del protagonista, acostumbrado en el significativo enfoque del mismo que lo cubre toda la escena. Se trata, a simple vista, de un personaje inconfundible que gana de cuando en cuando con los pasajes de la epopeya española que culminó en el atentado del 20 de julio de 1936. A través de los siglos se le para diestros y acrobatas a partir de los cuales no se ha vacilado en elaborar propuestas que no todos aceptan, por supuesto, resistiendo a cualquier la tentación de que nuestro planeta incluya la visita de contingentes extraordinarios en días muy serenos.

Una de las esencias de esta producción artística, fue, según Franco, la pintura de Velázquez, que corresponde al arte de disposición de los pueblos mayas durante el período 10 al 16 después de Cristo. En su época data también la fundación de las ciudades de Chichén Itzá y Uxmal, que con su Páso de las 1.000 Columnas, sus pirámides pétreas, sus relieves escultóricos y pilares divinos, marcan el grado más alto de civilización arquitectónica en la América precolombiana.

Empleando como texto motivador una fragmento del libro **Reservorios del futuro** de Fritz Von Dardere, el dibujo tapa y el tratamiento que de los y otros pasajes realizó la "Revista Aire y Sol" de noviembre de 1978, se dará inicio a este módulo.

Orientación

- Conocer la literatura de ciencia ficción y saber, que no sólo es, la ciencia.
- Conocer los diversos programas científicos realizados en los últimos años.
- Desarrollar hábitos de lectura cooperativa.
- Desarrollar la habilidad para expresar ideas, con claridad y precisión, en forma oral y escrita.

- Fomentar la habilidad para desarrollar el texto científico-informativo del de ciencia ficción.

- Instalar actitudes de respeto hacia los conocimientos del pasado y los proyectos actuales.

Desarrollo de la actividad

- Leer detenidamente el texto y relacionar los términos desconocidos que aparecen en él. Luego realizar las siguientes actividades:

- Interpretación y ampliación de su significado.

- ¿Qué figura aparece en la escena también descubierta en 1812?

- ¿Cómo describe el autor el "arbitrio" que marca el personaje?

- ¿Cómo describe a esa persona?

- ¿En qué ciudad del antiguo imperio Maya descubrimos la biografía?

- Investigar quienes fueron los

mayas y todo lo referente a su cultura.

- Investigar, también, qué es una biografía.

- ¿Quién fue el dios Quetzacoatl (en Yucatan: Cozmiclil) nombrado por el autor?

- ¿Qué nombre recibe la ciencia que estudia estas fechas del pasado?

- Leer los algunos poemas de

Crónicas mayas de Ray Bradbury.

Comparación de ambos textos

¿Qué opinión del primero? ¿Ha de ciencia ficción? Investiga a qué se de los ese tipo de literatura.

¿Opinas que el segundo es de ese género literario? Por qué?

Busca otros textos de ciencia ficción para comentar en clase.

Buscamos como fondo musical: "Barbón's fantasmas" de H. Berlin, "Parade" de Bartle o "Moscú", del mismo autor.

Los *Viejos tiempos* de Julia Verne.

Mira en televisión el programa *Parade time*, lo comentaremos.

Asigna personal

¿Son ley de ciencia ficción, los textos de Julia Verne? ¿Por qué?

Mis lecturas

Leamos antes los periodísticos aporreados sobre la zona noroccidental de "Pianor 10", que ya ocupó la obra de Plutón y prosiguió su viaje