ave aurífera. Deberá explicarse al niño esta circunstancia, y mostrarle como toda intención de abuso puede llevar al engañoso a una trampa, tendida por el propio y aparente engañado. Aparte de estas sugerencias, deseamos hacer constar que esta obra cumple largamente todos los requisitos de la misma literatura mayor, por lo que podrá ser gustada igualmente por maestros y padres: su prosa limpia, elegante y ceñida constituye un verdadero *modelo* literario, y consagra a su autor como un cuentista de nota.

Orestes DI LULLO: *Reducciones y Fortines.*

ESTE nuevo libro de Orestes Di Lullo, viene a engrosar su ya vasta producción anterior. Luego de haber iniciado sus trabajos con publicaciones técnicas y novedosas sobre medicina y problemas sociales, entró ágil y seguro en los ensayos de este último corte, para, después, llevado por igual vocación investigadora, penetrar certera y cabalmente en la gama del folklore, en la que también brilla con acierto, habiendo producido a este respecto obras de un inestimable valor. Sus trabajos actuales presentan a Orestes Di Lullo como un historiador de Santiago del Estero. Así lo dicen *"Agonía de los pueblos"*; *"Santiago del Estero: noble y leal ciudad"*; *"Antecedentes biográficos santiagueños"*, y este que ahora

comentamos: *"Reducciones y Fortines"*.

Estúdiase en este libro, compuesto con técnica evocativa y siguiendo estrictamente los documentos de la época, la historia de las reducciones en aquella provincia norteña, directamente vinculadas a la Compañía de Jesús, cuyas tareas no pudieron concluirse porque sobrevino la expulsión de los mismos en 1767. Hasta allí, la primera parte del libro. La segunda, deja de ser un capítulo de historia colonial para serlo de historia patria, y no sólo significa la conquista de tierras en manos de los indios y el afianzamiento de la civilización de los núcleos urbanos, sino un histórico anhelo santiagueño: examinar las condiciones de navegabilidad del Río Salado, perteneciendo este hecho a la anécdota de los Taboada.

El estilo del texto es sobrio y objetivo. Pinta claramente a los hombres y al paisaje en que éstos se movieron, vivificando así la historia con las excelencias del relato, dotando a la obra de calidad estética y expresiva. El plan de exposición ha sido cumplido con método y sistema y los datos que se aportan son de gran utilidad e importancia para los estudiosos especializados en la materia, así como para quien desee penetrar en este aspecto casi inédito de nuestro pasado histórico.

El Apéndice contiene el inventario de los muebles e inmuebles secuestrados a la Compañía de Jesús y el diario de D. Manuel Taboada, minuciosa reseña de un viaje realizado desde Santiago hasta la frontera de Bracho. Imprimió el libro la imprenta de Jesús Carrascosa y el volumen consta de 172 páginas.

LAS IDEAS EN LAS REVISTAS

El existencialismo de G. Marcel, por Octavio N. Derisi ¶ *La nacionalización del Banco Central y el Ahorro Postal* ¶ *Consigli per insegnare la geografia*, por Giuseppe Nangeroni.

EL EXISTENCIALISMO DE GABRIEL MARCEL, por Octavio N. Derisi. — Al comenzar la segunda parte de este ensayo, de carácter crítico, el autor define a la filosofía de Marcel, más que como un sistema, como "un llamamiento a una actitud espiritual que nos conduzca al descubrimiento de nuestro auténtico ser y, en él, del ser en general, y del Ser de Dios, al descubrimiento del misterio ontológico; un llamamiento a la *vigilancia* (recogimiento) y a la fidelidad a nuestro ser, en comunión con los seres y el Ser, abierto a la trascendencia, a la conquista de nuestro propio ser y a no descuidarnos y dejárnoslo arrebatar por los enemigos: *superficialidad problemático-científica* y *orgullo*, siempre en acecho". El Dr. Derisi, a través de su agudo análisis, se basa en la obra de Marcel *Position y approches concretes du mistére ontologique*, publicado en Lovaina, en 1949, y que originariamente constituyera un apéndice de su drama *Le Monde Cassé*. Basta estudiar el párrafo con que se inicia esta nota, para concluir en la definición de la filosofía del autor tratado: se trata de un *existencialismo católico*. Y su carácter de *llamamiento* está dirigido al lector, "para que, en un esfuerzo de ensimismamiento, traspase la zona de los problemas propios de la razón y penetre en lo hondo del misterio ontológico hasta llegar a la aprehensión misma del ser en su fuente originaria . . . más allá del conocimiento que lo desnaturaliza en la objetivación . . ." O sea, pase de la

zona *intelectiva* a la *ontológica*, de la del problema a la del *misterio*. La objetivación se opera en la relación de sujeto a objeto, en el acto del conocimiento, dentro de la vida psíquica; y ella equivale a problematizar, pues no penetra en la realidad propiamente tal, en el sujeto o ser; la inteligencia, al no alcanzar la entraña misma ontológica y diluir al ser en objeto, no llega a una solución y conduce indefectiblemente a la desesperación, agudizada, como lo advierte el comentarista, por la propia ignorancia sobre el mismo yo del sujeto. Pues si bien el pensamiento objetivo vale para las ciencias, cuando la inteligencia hace del ser un objeto, lo problematiza, se coloca delante de él sin penetrarlo, pretende tratar al ser como otro dato científico, hacer metafísica con un método y medios científicos inadecuados a lo ontológico, crítica ésta en que el doctor Derisi hace coincidir a Marcel con el pensamiento *bergsoniano*, por cierto muy atinadamente. Así como en Bergson la solución llega por otro camino que el intelectual (por el de la *intuición*) en Marcel se llega a la necesidad de explorar *"otra vía más recóndita, en un plano más hondo, mediante una reflexión de segundo grado"*. Marcel habla de una experiencia lúcida e inmediata, sin intermediarios, del ser, en su realidad inefable, en su *misterio ontológico*, que nos conduce no al *pensamiento pensado* (objetivado), sino al *pensamiento pensante*. El *misterio ontológico*, se da, pues, en esta aprehensión del ser en su realidad inefable o inaprehensible como objeto, y habiendo desaparecido, ya, toda relación gnoseológica *sujeto-objeto*, el ser es alcanzado en sí mismo, en su subjetividad creadora, de modo que tal aprehensión y el ser aprehendido constituyen un solo término: el ser en sí mismo, en su irreductible realidad óntica —y no como objeto o problema—; *"ese ser profundo del que surge y que constituye al yo como sujeto correlativo al objeto"*. Por medio del *recogimiento* se llega a esa aprehensión, que nos libra de la *desesperación* y de la problematicidad.

El *misterio ontológico* se revela mediante *la fidelidad, la esperanza y el amor*, en nuestro vivir diario, pero es en *el drama* donde mejor se manifiesta, y aquí el comentarista hace coincidir a Marcel con Heidegger, dentro de la distinción que hace este último entre existencia *banal* y *auténti-*

tica, y la correlativa vivencia de ésta a través de *la angustia*, coincidencia aparente, apenas sugestiva, pues, como lo destaca el Dr. Derisi, Heidegger es un *existencialista* radical o extremo, en quien el ser de la existencia humana está encerrado entre dos nadas, como pura temporalidad, a través de la categoría óntica de *"estar en el mundo"*, mediante la cual —como se sabe— Heidegger cree superar el problema de la relación *sujeto-objeto*.

Marcel, al contrario del autor de *¿Qué es Metafísica?*, respeta los fueros de *la trascendencia*, y cree en la revelación del ser mediante categorías como la *presencia*, la *esperanza*, etc., claro que no en sentido *psicológico* sino *ontológico*. Además, el ser, en su misterio óntico, se nos revela *encarnado*; nos damos cuenta, a través de la esperanza o la fidelidad, que estamos en presencia de *Alguien*, siendo el acceso al misterio esencial resultado de una actividad moral, contraria a la superficialidad y el orgullo. Como crítica a esta teoría, que hemos sintetizado apretadamente, el Dr. Derisi apunta algunas falsas posiciones de Marcel con respecto al concepto de *inteligencia*, demostrando que Marcel, en su criticismo, no hace sino llegar a un camino *irracional*, tal como Kant y Bergson, negándole valor ontológico al conocimiento y apelando a una vaga e inconcreta aprehensión irracional de la realidad, cuando no es posible creer en la existencia de otro camino consciente de acceso al ser que no sea el intelectivo. Marcel, además, cae en una trasposición del orden natural y sobrenatural, filosófico y teológico, si bien su sistema —o su *llamamiento*— es fruto de una experiencia total natural y sobrenatural, y supera en mucho otras formas de *existencialismo:* las ateístas, revelando la hermosa y transida raíz de una experiencia personal, que, claro está, no llega al *estado de gracia*. (*SAPIENTA*, Revista Tomista de Filosofía, La Plata, Nº 15 del año 5.)

—

LA NACIONALIZACION DEL BANCO CENTRAL Y EL AHORRO POSTAL. — Aparentemente, según comienzos de este comentario, *"la nacionalización del Banco Central practicada en nuestro país en el año 1946 y el extraordinario incremento del ahorro popular no guardan entre sí relación alguna"*. Pero es sabido

que, cuando en 1935 se creó el Banco Central de la Argentina *"el propósito no fué otro que el de conferir a la banca extranjera el dominio total sobre el crédito y la moneda argentina"*. *"La moneda* —agrega más adelante la nota— *debía servir para facilitar la producción agropecuaria que ellos necesitaban, pero cuidando siempre de no provocar una expansión que pusiera en movimiento otras fuerzas productoras"*, impedidas, por otra parte, merced al control de cambios por el que se regía la introducción al país de los productos manufacturados extranjeros. *"Es así como en virtud de esa hegemonía extranjera sobre nuestras finanzas, el trabajador argentino carecía de buenas posibilidades de ocupación y debía concluir por aceptar la miseria que se le ofrecía, para no pasar a engrosar la multitud de los desocupados. Y como lo que ganaba apenas le alcanzaba para vivir, mal podía disponer de parte de su remuneración para destinarla al ahorro"*. Señala, por fin, esta nota, como la nacionalización del Banco Central, obra básica de nuestra recuperación económica, hizo cambiar radicalmente esta situación. *"La moneda, el crédito y el control de cambios pasaron a ser dirigidos de acuerdo con una política de promoción económica destinada a dar total empleo a nuestros recursos productivos, a dar ocupación a los trabajadores y elevar el nivel de vida del pueblo"*. Por eso, concluye el comentarista, *"aunque a primera vista no parezca guardar relación, la nacionalización del Banco Central es la causa fundamental del actual incremento de las cifras del ahorro popular. Porque sin él, el trabajador argentino —obrero o empleado— hubiera quedado sometido a las condiciones paupérrimas de ayer. Y no alcanzándole el sueldo para vivir, menos le podría haber sobrado dinero para ahorrar"*. Con respecto a la niñez escolar, esta verdad, señalada tan acertadamente por el articulista, tiene proyecciones innegables, pues resultaba inocuo predicar en la escuela las virtudes y prerrogativas del ahorro, cuando las familias mayoritarias argentinas no podían disponer de un sobrante pecuniario a destinar para dicha práctica, por imposición de un régimen económico injusto y antipopular. (*AHORRO*, publicación de la Caja Nacional de Ahorro Postal, N° 20.)

CONSIGLI PER INSEGNARE LA GEOGRAFIA, por Giuseppe Nangeroni. - Declara el autor no referirse al *método* para la enseñanza de la Geografía, "porque en tal caso el análisis debiera ser histórico-pedagógico". Prefiere hablar, en este trabajo, de la sistematización de una serie de *consejos* respecto a esa instrucción, consejos "que representan el fruto de un largo período de enseñanza de esa disciplina". Primero, "amar la materia que se enseña", y luego —como que ese amor "viene sobre todo del conocimiento de esa ciencia particular"—, es requerido un verdadero saber en tal disciplina científica. "Conocer para enseñar", lo que representa conocer no sólo el esqueleto o la superficie del tópico, sino todo su cuerpo, su organicidad como conocimiento. Advierte el autor que, a este respecto, la bibliografía geográfica de su país —Italia— no es escasa. Cita una *Introduzione alla Geografía* del Prof. *Sestini*, en la que se presenta una breve pero completa nómina bibliográfica de esa especialidad. Luego, menciona una serie de publicaciones italianas igualmente especializadas en la Geografía: el *Bollettino della Societá Geografica Italiana* (Roma), la *Revista Geografica Italiana* (Firenze) y *L'Universo*, editada por el *Instituto Geográfico-Militar* de Firenze. Para una comprensión del problema de la Geografía Regional aconseja el autor las colecciones: *Geografía Universale* (Torino) y *Terra e Nazioni* (Milano), así como el volumen de *Geographie Universelle*, edición de *A. Colin* (París). Por último, en esta introducción, el profesor *Nangeroni* aconseja "tener plena conciencia de la importancia de la materia". Ya en pleno estudio de su tema, define a la Geografía como "la ciencia que estudia un territorio en un tiempo dado, en todos sus aspectos, físicos y humanos, examinando sobre todo la relación de interdependencia entre el hecho físico y el antropológico". Este estudio tiene gran importancia *sintetizante*, a partir de la definición de *Herbart* y de *Vidari*, que consideran a la Geografía "materia central de la enseñanza". Ella, por otra parte, está siempre al servicio de las otras ciencias "evitando caer en el determinismo". "Habitúa a considerar la variedad y grandiosidad de la Creación"; muestra el esfuerzo del hombre "para usufructuar de la naturaleza

si es usufructuable y para vencer los obstáculos que ella impone". Según la frase de *Deffontaines:* "La Geografía narra la gran epopeya del trabajo humano en el cuadro del paisaje terrestre". Por último, esta ciencia "es un elemento de conocimiento muy popular" y "acostumbra al espíritu de observación y comparación". Respecto al aspecto didáctico, cree el autor que una clase de Geografía "debe comprender tres partes: una primera, brevísima, de encuadramiento general; una fundamental, de mayor duración, de desenvolvimiento analítico del asunto; una tercera, con algunos minutos de síntesis, por necesidad mental, para habituar al orden, para utilidad de estudio, interrogatorio y examen". Es partidario el Prof. Nangeroni, asimismo, de las *lecciones viajantes*, a través del *Atlas:* seguir el curso de los accidentes geográficos, ubicar ciudades, etc., dentro del marco geográfico más amplio posible. La cartometría documental debe ser usada en la escuela. "Hacer vivir la Geografía Física" y "descender todo lo posible a lo particular", son otros consejos que da el autor, merced a su experiencia pedagógica en la materia, siempre que no se abuse de la terminología científica, en cuyo caso debe tenerse especial cuidado en explicar abundantemente la etimología de la toponimia. Este plan lo completa el Prof. Nangeroni con la recomendación de *los ejercicios*, la lectura de libros especializados que deben formar parte de la biblioteca del aula o de la escuela, y con el aprendizaje vivo de la Geografía que se realiza por medio de *las excursiones*, frente a cuya utilidad empalidecen los más perfectos Atlas y cartas topográficas. En síntesis: es necesaria mucha paciencia, inteligencia y fe en el maestro para hacer agradable y provechoso al alumno el aprendizaje de una materia que, sin las condiciones señaladas, puede tornarse en estéril y mortificante. - *SCUOLA E VITA, Revista delle Scuole Medie*, Brescia, Italia, Año V, Nº 10.

LOS DIAS Y LAS OBRAS

Inauguración de un equipo sanitario en la Escuela Nº 19 "General José de San Martín" de La Plata, donado por la "Fundación de Ayuda Social María Eva Duarte de Perón" ¶ Censo de analfabetos en la "Campaña Sanmartiniana de Alfabetización" ¶ Repercusión de la ley bonaerense 5096 y del "Plan de Educación Preescolar" en Santa Fe ¶ Curso sobre "Método Global" ¶ Reajuste del material usado por el *Departamento de Orientación Profesional* en escuelas primarias de la Provincia ¶ Creación de un Departamento de bibliotecas *de escuela, tipo y especiales* en la *Dirección General de Bibliotecas* bonaerense ¶ Reuniones plenarias del cuerpo de Inspectores de escuelas, con disertaciones del Director General de Enseñanza, el Jefe de Departamento de Didáctica y el Inspector General de Escuelas Comunes ¶ Creación de la *Escuela para Padres* ¶ Cursos sobre *Psicología y reeducación de niños abandonados y delincuentes*, por la Dirección de Psicología Educacional ¶ Curso del *Jefe del Departamento de Didáctica* sobre los nuevos programas primarios.