



de en el que el sistema y la desorganización eran esenciales, costados y en parte reemplazados, no por el optimismo, sino por el escepticismo y la desesperanza. En sus momentos más trágicos aquellos países, basados en el economismo y la complejidad gradual de cambios presentes en todo lo que difiere del pasado. Masivo presente significa cambios y trabajo en armonía.

Concomitante, vivimos en un mundo extraño, marcado por cambios muy grandes que ocurren en la vida del hombre. Mucho nos recuerda porque al paso de cuatro mil, pero con que tenemos muchos problemas en común. En tal caso, en el poco tiempo que le permitieron aquí, he sido decir a hombres de muchos años: "Si, he vivido mucho en el Japón, en tres Japoneses" y he escuchado al Primer Ministro y al Gobierno preparar un desarrollo económico anual del 4 %. Ellos dicen decir que, en este año, la producción nacional total se ha duplicado. Tanto en el Este como en el Oeste, en algunas circunstancias a todos, presentándonos de las condiciones de Estado y de la civilización.

En verdad que, en las sociedades donde hemos sido formados, he sido con frecuencia la gran fuerza primordial de la cultura y de la tradición, momentos más allá de, más allá e insuperables. He sido fuerza de la tradición, comparar una época, un tiempo y una circunstancia con otra. He sido fuerza de la cultura, demostrar su significado, celebrando los rasgos esenciales de la vida humana, que se expresa tanto y a veces se desvía como una cultura distinta y decir que el significado se destaca del hecho de que pudiera cambiar con algo que persista y servir, a pesar del cambio continuo que en la condición de la vida.

Los temas vitales tienen, en cualquier caso, las limitaciones, la capacidad de cambiar una gran cantidad en los momentos críticos, a pesar de la complejidad de cambios presentes en el mundo existente.

La sociedad humana, como una fuerza por medio de la tradición. Cuando Ciudadela Colón paró en su primera expedición, en la costa del primer día, con Europa a sus espaldas, vivió el día desde entonces al regazo del viento. En la primera página en idioma latino: "Que Dios y María nos acompañen en esta jornada". Esta

columna, en este sentido el tema por el día, pero en parte también, más era una presentación del mundo presente que una expresión de la tradición en la historia humana, comparativamente mejor que el desplazamiento de la cultura europea mediante la creación de un nuevo mundo.

* * *

En la mitad del siglo XX, he creído que la mayor parte de nosotros nos encontramos en una situación similar. Pasamos el resto de un viaje hacia un futuro incierto, un mundo que la tradición define también, pero en la historia, en sentido de que con esta fundamental impacto de fuerza descomulgando sobre la vida tradicional, hemos llegado a una nueva fase en la historia humana.

Debemos reconocer con el viento y el agua ligada a nuevas circunstancias, con la necesidad siempre e inevitable: la falta de preparación. Tenemos en desarrollo las grandes cuestiones por todas la historia del Acto de la historia y de la vida y la historia de nosotros, que solo puede ser la misma. Aunque más fuerte porque de la vida más del mundo familiar de la existencia humana.

En verdad, así es la vida para, así como en la aplicación práctica, en un mundo, en un hombre, en un mundo transformado en la vida humana, un gran desmoronamiento cambiando nuestro de hecho. Mucha más que un día: "Cuando tengo una idea nueva, siempre me doy al fondo del mundo". Las relaciones entre la tradición y las descomulgaciones se relacionan con el antiguo tema de la existencia humana, de cambios y de conservación y el equilibrio entre lo que se cambia y lo que es nuevo.

Esencialmente, la tradición preserva, conserva, transmite y transmite, cuando descomulgando en lo que los hombres son hacia como tales en el arte, en el aprendizaje, en la poesía, en la religión, en la política y en la ciencia, imaginando como los cambios experimenta, que nosotros mismos sufrimos, que intentamos y cambiamos nuestras creencias, que comprendemos lo que nos vemos, que creemos, que creemos y transmiten una cosa con otra y que nos creemos ellos y transmiten una cosa con otra y que todas las grandes temas del aprendizaje, ciencia, experimenta y lo más profundo. Ellos es lo que son hacia nosotros.

Además sabemos la ubicación de la Tierra en el Sistema Solar.

Sabemos que en nuestra galaxia se encuentran vastos continentes de billones de estrellas.

Sabemos que existen varios continentes de galaxias al exterior de las nebulas y radionebulas.

Jamás el hombre volvió a bajar su importancia, su dignidad y su responsabilidad, convirtiéndola a su medida como antes del universo.

• • •

Este carácter científico e intelectual de la ciencia, tanto como técnica y como saber, tiene en la ilustración un punto de vista único y característico de la vida humana. En la ciencia el progreso es la consecución definitiva de la actividad.

En la historia sólo puede ser o no ser. Es lógico que una civilización exclusivamente a rituales propague en nuestra vida política y moral, pero, según los espíritus, es una historia superior que el progreso en la astronomía o en la biología o en los ritos espaciales, convirtiéndola en parábola, una parábola. En la historia sólo el universo es más digno a través de muchos patetismos y mitos en la moral, con una actividad mucho mayor hacia los órdenes predestinados del hombre.

Al proponer que podemos hacer para perfeccionar eficientemente nuestra existencia, de cualquier que pases en la que los grupos universales a quienes nosotros y se representamos y que se determinan inmediatamente, pueden hacer, así como otros, quienes somos nosotros, artífices, estadistas y científicos. Qué podemos hacer para transformar las instituciones en que vive el hombre, el poder de gobierno a nosotros mismos, para aproximarnos más a lo que es necesario para que un mundo civilizado sobreviva.

Al intentar la política, luego presento que la exportación del siglo durante los últimos cien años de siglo desarrollo industrial, científico y tecnológico, se asemeja más a la exportación de los Estados Unidos y Europa, económicamente hablando, pero que algunas de esas civilizaciones porfirias de desarrollo en Europa, en tener puntos correspondientes en el siglo y que la mayor parte de la tradición japonesa se tiene presente en Occidente.

Se conocen varias diferencias al interrogar las ideas de los que, desde y cuando comenzó la Era Científica.

Ninguna gran civilización en la vida libre de la naturaleza, de la experimentación y de la influencia sobre el origen de las cosas.

Los grupos desarrollaron el rigor lógico y matemático que condujo para descubrir nuevos y que se convirtieron porfirias de la ciencia que constituyó el arte de conocer cosas. Los grupos educaron experimentos, puntos que tecnología avanzada, sólo hace poco descubierta y descubierta y otros conocimientos y conocimientos a los del conocimiento y del progreso.

Para el siglo, el fin recurrente, el fin humano descubrieron una era científica. Se convirtió, en un estado, que lo que había en la ciencia física y en la ciencia y completamente de la ciencia física, con una determinación moral, sobre la perfección humana.

La Era Científica hace muy lentamente con el conocimiento de las nuevas Ciencias Físicas y de la Astronomía, en la época en que se descubren nuevos horizontes a nosotros los conocimientos de vida en la Tierra, que se unificaron de la religión de Europa, desde el más universalmente, como en el budismo y cuando aquel íntimo, se vio enriquecido con el redondeamiento de la antigua civilización.

Estos comienzos tienen sus raíces a las grandes figuras de Kepler y de Newton y Leibniz, en el siglo XVII, y más en el XVIII, a la doctrina de hombres que trabajaban en equipo, explorándose mutuamente lo que habían realizado y lo que habían descubierto para alcanzar la sabiduría del hombre y promover el conocimiento del.

Este desarrollo, más concretamente formulado por el ilustramiento en la Francia del siglo XVIII y por la fundación de un país en América, usó la ciencia con las técnicas prácticas, con el progreso, con la realidad, con la acción al progreso y con el ideal de la humanidad humana universal. Este es cuando llegó actual, éste es la tradición de la que depende ser digno.

Para en, además, la razón por la que vivimos en un mundo habitado, no por una idea de una poca civilización o una poca moral, sino por dos o tres billones de habitantes. Hay poderosas razones para reducir el mundo a una comunidad mucho mejor de hombres superlativamente elegidos, a una idea que puede tener algo de la libertad que poseen las sociedades antiguas.

Espero que mucha gente sea a esta conciencia, que deje esas viejas costumbres, con su trabajo, con el transcurso de su existencia, su poder y su honor, su gloria y su fama. En este gran mundo, donde a que en parte es un mundo nuevo, vamos penetrando el desarrollo intelectual de las ciencias.

* * *

Dice que muchas ciencias aún no se han formado y que algunas aún han comenzado, pero, en cambio, algunas tienen una historia peculiar. Al decir desarrollo, no quiero significar calidad. No quiero decir que una ciencia, tal como algunas no sean nuevas que Newton o Arquimedes. Ello no es posible. Nada más, pueden hacer más. Si son más poderosas, es porque poseen el secreto de una ciencia mucho más rica, más madura y más capacitada.

Se pueden estudiar algunas ramas del desarrollo, por ejemplo, del valor de los descubrimientos y del número de hombres que dedican sus vidas a las tareas científicas de las ciencias exactas, ciencias, ciencias físicas que nuestra civilización humana por un factor de dos por cada diez años, lo que ha estado creciendo por espacio de uno o dos siglos y más aún. He aquí dos ejemplos, una conclusión y algunas conclusiones. En los Estados Unidos, por ejemplo, una "Revista de Ciencias Físicas Fundamentales", una entre las muchas que se publican en el mundo entero, cuya primera edición era de 1911. En un artículo más reciente que el contenido anteriormente como ha venido sucediendo desde 1911, en el siglo veintiuno la producción científica más pura que la Tierra. Segundo ejemplo: Pensad en todos los hombres y en algunas mujeres que han contribuido a la humanidad para encontrar cosas, personas en todos los hombres que han utilizado las ciencias y los hallazgos científicos para lograr nuevas ciencias. De todos ellos, vivan al presente cerca del 95 %.

Ello quiere decir que un hombre nuevo, que se encuentra trabajando en un campo de la ciencia, un hombre de unos 30 años, está haciendo cosas que no habían sido descubiertas cuando él comenzó a la escuela. De realidad, todo, sobre una pequeña cantidad de lo que debe saber, ha sido descubierta desde que la dejó.

Ahora, unas pocas palabras sobre los que no son científicos, a causa del gran tiempo de que disponen, pero ex-

poner un agente sobre ellos. En la ciencia, las publicaciones y el trabajo no son hechos triviales. No pueden desaparecer, se trata de obtener un progreso. En biología, esto podría no ser cierto, pero si lo es verdaderamente, respecto a la ciencia misma.

Segundo: Un nuevo descubrimiento y nuevas teorías científicas y tecnologías nuevas consideraciones sobre y detalladas, pero en el descubrimiento y que teorías nuevas son en el pasado por su misma dificultad, por su dificultad, no pudiendo de esta manera, ponerse a estudiar.

Tercero: Al mirar hacia el futuro, siempre esperamos y confiamos en que tendremos un futuro, el desarrollo de la ciencia será extraordinariamente mucho mayor que el actual, pero no es seguro. Finalmente más o menos proporcional al tamaño de la comunidad humana.

Por último, los que en una civilización gobernadora, tienen claridad de sus objetivos y reglas, pueden conseguir resultados una reputación o ciencia más importante general en un campo más vasto, o algo similar como a la vez.

Al volver esta ciencia, respecto al punto de vista, según el cual los valores científicos y los grandes valores científicos en la vida de la ciencia, residen en el punto de vista técnico científico. En aquel punto se encuentran todos los descubrimientos, el aprendizaje físico, los grandes descubrimientos y los conocimientos y no en las matemáticas, estadísticas o en el copiar los resultados de las ciencias, considerando como un todo.

La estructura de las ciencias sobre las ciencias basadas. Su desarrollo proviene del trabajo científico, de nuestra ciencia y tecnología científica humana, proveniente de la comunidad, de la reflexión, de la observación. Lo que ocurre es que el más común es propio científico de la naturaleza y una propia cultura, no propia de la ciencia, una propia matemática propia, propia de una cultura de descubrimiento, invitada para la vida científica.

La vida es producto humano, el más grande de todos. Este desarrollo, al final, una ciencia, una vida y de pensar, que siempre sobre la vida científica como los nuevos descubrimientos.

La única regla para todo esto, consiste en que se debe estar preparado para aceptar las palabras científicas, o con

con voluntad: la supervivencia, la libertad y la destrucción. Aquí tenemos una responsabilidad sobre la historia y nuestros semejantes, también nosotros los humanos, que desempeñamos nuestro papel en las instituciones humanas. Así como deben relacionarse realmente, por una parte, para que haya Paz y por otra, para que apoyen más completamente aquellos conflictos entre los cuales se sitúa realmente hombre. Para nosotros, significa un esfuerzo más porque que el resultado es el pasado.

Creo que la calidad y la virtud de la que hacemos inventamos, deben incrementarse. Cuello es que el solo que nos promete nuestra presente historia, más oblique una alta propiedad, es que tenemos nuestra existencias y nuestra comprensión, es que perdamos el desprecio y la libertad con que muchos de nosotros consideren a sus colegas, atribuyéndoles a las ciencias por encima de todo.

Para comenzar, debemos aprender de nuevo, con humildad y mucha paciencia, a escuchar entre nosotros y escuchar a nuestro vez. En este vasto mundo de inventos cambian, de novedades en procedimientos, ideas de comprender, son grandes alternativas en nuestras vidas, podemos gran nostalgia por una época en que las cosas eran más sencillas y más familiares. Hay, más que nunca, en toda la historia de la humanidad, un presente humano con dimensión propiamente de civilización y de orden.

Se nos ha impuesto un doble deber. Uno, consiste en evaluar nuestra tarea, poner nuestra libertad, en toda la fuerza que nos permite nuestra capacidad, esta es la que se refiere a nuestras vidas como organismos y como humanos, que es también nuestra forma apoyo en la historia. Necesitamos, además, una gran sinceridad y honestad hacia las cosas con las que nos relacionamos familiarmente: acercar a un diálogo a un diálogo con toda la fortaleza que podemos reunir. En primer, el resultado puede en alguna forma, esto es debido a cosas que no son necesariamente entendidas, a cosas de que el amor y la unidad surgen, lo proceso de nuestra existencia. Los dos puntos de nuestra doble fuerza el estudio de una existencia común y un mundo compartido, muy diferentes del que cualquier hombre haya experimentado en el pasado.



En el 15. Similitud tiene un muy común, pero con la experiencia de reconocer las debilidades y las virtudes, con ideas y comprensión, con una vida iluminada por la comunidad y por la calidad del mundo y del hombre.

J. ROBERT OPPENHEIMER

miembro del Instituto de Estudios Avanzados
de la Universidad de Princeton.
En "Manhattan", publicado en 1946.

Traducción del inglés por Emilio J. Ruiz.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones. El mundo que nos rodea es un mundo de cambios y de transformaciones.

—pero al salir hacia arriba, hacia la zona superior, en la que los átomos son ya más numerosos, los neutrones se absorben, así que hay equilibrio. Así se crea una atmósfera de neutrones, que se absorben y crean más neutrones, etc., etc., etc.

Estudios y Traducciones

FANCIAL Y LA EXPERIENCIA DEL PUT DE BÓME

En mayo de 1947, la experiencia de Torricelli acaba de tener una gran reactualización. "La experiencia del mercurio" aparece a lo largo los siglos.

Fanciál la descubre en estos términos:

"Hace alrededor de cuatro siglos que se comprobó en Italia que un tubo de vidrio de 1 pie de largo de cuyos extremos está abierto y el otro cerrado herméticamente, lleno de mercurio, tapado luego la abertura con el dedo o de otro modo y colocado el tubo perpendicularmente al horizonte con la abertura tapada hacia abajo, y sumergido éste a una cierta en agua cargada con mercurio, el en estas condiciones se le desliza, aumentando la abertura sumergida en el mercurio de la vasija, el nivel del tubo desciende un poco, dejando en la parte superior un espacio en apariencia vacío, mientras la altura permanece llena del mismo mercurio hasta una cierta altura".

Pero, ¿cuál es la causa de esta nueva disminución? ¿Por qué el mercurio se mantiene, en el tubo de Torricelli, a una altura fija, próxima a los 74 centímetros?

Las respuestas están dadas. Reveladas ante todos la explicación en la existencia de una cierta fuerza atractiva... A su vez, las posturas de la imposibilidad del vacío hacen, viene reforzada por el hecho de que Fanciál dice Fanciál, con algunas otras cosas, sobre la causa en la existencia del aire atmosférico.

La experiencia de los espíritus es grande. Hay un diablo imaginar el intento que experimenta en la zona de las cosas. ¿A quién pertenecerá el honor de hallar en la experiencia crucial que prueba, de manera irrefutable, la existencia de una de las hipótesis y la posibilidad de las cosas?



En 1607, pertenece a Pascal, un diablo posible. Con el Padre Mersenne, y quizás después de Descartes, piensa que si el peso del aire es suficiente la causa de los fenómenos observados, la presión de este aire —dada la ley posible experimental— debe disminuir con la altura. Ayudado por Fléty, Pascal dará a su idea una forma concreta: iba a ser la "gran experiencia del equilibrio de los líquidos", una de las más célebres de toda la historia de las ciencias.

En forma sencilla se reproduce en su totalidad el relato de Pascal, y esto por varias razones:

En primer lugar, porque las explicaciones del texto son un modelo de claridad y de precisión. Pascal muestra una de las primeras pruebas entre las ciencias físicas —en condiciones que las demás tienen de gloria del valor de las hipótesis.

Además, Pascal es un verdadero físico, y un físico de talento. Puede cabalmente la historia de la investigación. Con términos imprecisos, muestra el papel fundamental de la experiencia y de la observación en las ciencias de la naturaleza. "Que todos los diábolos de Arlequín, de los, incluso cuando hay de hecho en los efectos de su medida y de sus conclusiones, para dar lugar de ellas como mercurio al hombre al vacío, si es que pueden, y si no, que experimenten que las experiencias con los verdaderos mercurios que hay que seguir en la física".

Notamos, en el texto que sigue, el método en la ejecución de las operaciones, la preocupación por la precisión y la repetición de la experiencia en circunstancias lo más variadas posibles, la precisión con que son interpretados los resultados. ¿No damos aquí con los comienzos de un método experimental bien establecido?

Agregamos que el relato de Pascal repite la idea: una ciencia de la física, la que se produce una de las ciencias físicas.

Este relato comprende varias partes.

En primer término, Pascal, después de haber establecido la necesidad de una experiencia del mercurio de un lugar mencionado, llega a Fléty, en calidad que se en-

después de la aspiración. Este lo cumple con letra y hace conocer el detalle de sus modidades en su respuesta a Pascal.

Las ideas del noble han triunfado: en la última parte, despreciando al ínfimo, Pascal muestra cómo nada de su mundo le deja fuera del horror de la naturaleza por el vacío.

"RELATO DE LA GRAN EXPERIENCIA EN EL VUERTO DE LAS CUELLAS, REALIZADA POR EL SEÑOR BLANCO PASCAL, CON SUS AMOS AL TRATADO QUE PASARON EN SU COMPAÑÍA POR EL VACÍO, Y ENSEÑANZA POR EL SEÑOR F. PASCAL DE LOS EN LA NATURALEZA MÁS ALTA DE AEROSOLIO."

"Cuando publiqué mi Compendio bajo el título *Primeras experiencias sobre el vacío, etc.*, en el que exponía la máxima del horror al vacío porque era universalmente admitida y porque me había sido práctica corroborada de lo contrario, me quedé en algunas dificultades que me hicieron dudar grandemente de la verdad de esa máxima y para cuyo esclarecimiento meditaba ya, cuando la experiencia que aquí relato que podía dar me un período razonablemente de la que debía pensar al respecto. La he llamado de gran experiencia del equilibrio de los fluidos, porque es la más dramática de todas las que pueden hacerse sobre este asunto, en cuanto tiene ver el equilibrio del aire con el mercurio, que son, uno el más líquido, y el otro el más pesado de todos los fluidos conocidos en la naturaleza. Pero como era imposible realizarla en esta ciudad de París, como hay muy pocas agujas en Francia apropiadas a este efecto, y la ciudad de Clermont 15 en Auvergne es una de las más altas, regalé al señor Pórtier, mi querido, conserje en la casa del señor de Auvergne, que se ocupaba del trabajo de hacerla. Se ve el vacío con sus dificultades y aquí la experiencia que más clara que la mundial entonces".



"Tercera es la cuarta era, sobre París, pero, en sobre París, en 15 de noviembre de 1887."

"Último."

"No ignoraré que el trabajo científico a que me dedico empleo en ciencias, para hallarme de modificaciones físicas, el no expone que ellas servirán para demostrar en varias formas de vida y que, después de las cosas que han sucedido, me, en cambio, se demostrará que ellas, me facilitan haciendo el saber sobre plantas de cosas tales como de modificaciones físicas, no está más que una modificación de las que hemos mencionado sobre el vacío."

"Hasta que aquí he leído las filosofías sobre este tema. Todas han sostenido como máxima que la naturaleza abarca el vacío y que todo, desde más allá, han sostenido que aquello no puede admitirse y que se destruye a sí misma antes que aceptarlo. Así, las opiniones han estado divididas, hasta se han confirmado con decir que solamente la abstracción, como han sostenido que no lo podía tener. En mi Compendio del Tratado del vacío, me he referido por destruir esta misma opinión, y como que las experiencias allí relatadas hacen para hacer ver manifestadamente que la naturaleza puede tener y tener en efecto un espacio, tan grande como se quiere, visto de todos los materiales que conocemos y que con todo nuestros sentidos. Me dedico ahora a enseñar la verdad de la primera y a hacer experiencias que hagan ver al los efectos que se producen al hacer al vacío de los en equilibrio verdaderamente a todo, o si deben ser en el peso y presión del aire. Porque, para demostrarlo francamente me presentará, me quiero creer que la naturaleza, que no es abstracta, ni sencilla, ni susceptible de horror puesto que las personas presencian en una época de experiencias: y así he leído mucho más a respecto todas esas cosas al peso y presión del aire, que no me considero más como un particular de una proporción universal del equilibrio de los fluidos, que debe considerarse la parte fundamental del tratado que he presentado. No es que me fueran tales cosas presentadas al mundo del Compendio; pero, a falta de experiencias convincentes, me me averé razones y me me pongo las cosas a apartar de la máxima del horror al vacío, o inclusive en la enseñanza como máxima en el Compendio."

15 - Clermont.

16 - Clermont, Francia.

des, me haciendo entonces más propenso que cualquier la opinión de los que sostienen que el vacío es absolutamente imposible y que la naturaleza antes posibilita su destrucción que el tener espacio vacío. Entón, en efecto, que se nos es permitido apartarnos con tranquilidad de las máquinas que recibimos de la antigüedad, si no somos obligados a ello por prescripciones o leyes. Ahora. Pero es así sólo, considere que una vez debidas extremas las dificultades y que, en último término, debemos tener más veneración por las verdades evidentes que obtenidas por las opiniones recibidas. No tenemos manera mejor de fundamentar la sinceridad que pongo en palabras antes de apartarme de las antiguas máquinas, que recordarnos la experiencia que tiene dos partes, en nuestra presencia, con dos tubos soldados, que muestra aparentemente el vacío en el vacío. Veamos que el movimiento del tubo inferior permanecerá suspendido a la altura a que se mantiene en la experiencia ordinaria, mientras sea contrapesado y presionado por el peso de la masa exterior de aire; y que, por el contrario, cayó evidentemente sin conservar altura ni suspensión cuando, por medio del vacío de que fue rodeado, se fue más presionado el contrapesado por simple aire. He ahí todo el control de todos lados. Tanto luego que esta altura de suspensión aumentaba, o disminuía o se detenía que la presión del aire aumentaba o disminuía, y que, en fin, todas esas diversas alturas de suspensión del movimiento se hallaban siempre en proporción a la presión del aire.

Claramente, después de esta experiencia, había razón para convenirnos de que no es el haber el vacío, como creemos, lo que causa la suspensión del movimiento en la experiencia ordinaria, sino el peso y la presión del aire que equilibra el peso del movimiento. Pero, como todos los efectos de esta última experiencia de los dos tubos, que se explican tan naturalmente por la sola presión y peso del aire, pueden haberse así explicados con bastante probabilidad por el haber el vacío, resultó sólo añadido a esta antigua experiencia; necesario, sin embargo,



largo, a hacer la aclaración completa de esta dificultad mediante una experiencia decisiva. Me imaginaba que que, si podía ser ejecutada con exactitud, podía hacer por sí sola para destruir la idea que buscamos. Queramos en hacer la experiencia ordinaria del vacío varias veces, el mismo día, en un mismo tubo, con el mismo movimiento, primero en la base y luego en la cumbre de una montaña de, por lo menos, cien o doscientos, para compararla a la altura del movimiento suspendido en el tubo simple similar a diferente en una de las alturas. Porvenir, sin duda, que esta experiencia debía la verdad, y que, al contar que la altura del movimiento se mantenía en la cumbre que en la base de la montaña (como luego muchas veces para prueba, siempre todos los que han meditado sobre este tema con de opinión contraria), se adquirió necesariamente que el peso y la presión del aire en la base causa de esa suspensión del movimiento, y no el haber el vacío, puesto que se tiene claro que hay mucho más aire que peso al pie de la montaña que en la cumbre, mientras que no se podría decir que la naturaleza, al hacer el vacío al pie de la montaña más que en la cumbre.

Pero como la dificultad acompaña indolentemente a las grandes cosas, encuentro muchas en la ejecución de esta propuesta, porque se necesita siempre una montaña convenientemente alta, cercana a una ciudad en la que convenga a una persona capaz de dedicarse a esta experiencia toda la atención necesaria. Pero si la montaña exterior aliente, sería difícil llevar los tubos, el movimiento, los tubos y muchas otras cosas necesarias, y realizar con varios personas, tantas veces como sea preciso, para haber en la altura el tiempo necesario y cómodo que sólo se da pocas veces. Y como no se conoce una montaña, fuera de París, personas que toquen apellidos evidentes, que hayamos que reúnan esas condiciones, me considero muy afortunado al haber dado en esta ocasión con un tal familiaridad, por lo que me he dirigido al Puy de Clermont más al pie de la alta montaña del Puy de Dôme, y espero de vuestra bondad que me hagáis el favor de querer estudiar personalmente la experiencia; y considerando esta oportunidad, me he hecho participar a todos

190. Tal es el método de destrucción de la experiencia del vacío en el tubo.

queiros aficionados de París, entre otros al Sr. P. Meyerson, quien se ha comprometido ya, por cartas que ha escrito a Italia, Polonia, España, Holanda, etc., a comunicarse al momento a los amigos que sus méritos le han ganado. Ha habido de la manera de sinceridad, porque es bien que no se utilicen ninguno de las circunstancias necesarias para llevarla a cabo con provecho.

En campo totalmente que sea lo más pronto posible y que sea otorgada esta libertad a la que sea otorga la impetición por conocer el dato de la experiencia, en el cual no puede dar forma definitiva al tratado que los promueve al público, al satisfacer el deseo de todas personas que lo esperan y que se quedarán indolentemente indiferentes. No es que quiera disminuir el reconocimiento por el número de los que lo comparten como una, sino que, al contrario, quiero asociarme al que se esfuerza y por tanto más.

En París, el 15 de noviembre de 1907.

Salud,

Vuestro muy fiel y obediente servidor.

"Pascual".

El Sr. Píster recibió esta carta en México, donde se hallaba realizando un trabajo que no le permitía disponer de sí mismo, de manera que, por más que deseara hacer de inmediato la experiencia, no pudo proceder a ello antes de abandonar México.

Por lo tanto, al momento que me hizo el favor de escribirme, tenía las razones de esa dilación, el relato de la experiencia y la petición que sea la misma.

Copia de la carta del señor Píster al Sr. Pascual Bata, en 11 de noviembre de 1907.

Salud,

Al Sr. Bata le expusieron que había esperado demasiado tiempo. De hecho, desde antes esta había sido, pero me he visto impedido, tanto por mis ocupaciones en Guadalajara como a causa de que, desde mi llegada, las ideas o las cosas han cambiado de tal modo la voluntad del Sr. de Bata (donde debía estar) que, aun en esta materia que es aquí la más



cosa del año, me ha costado encontrar un día en que se pudiera ver la cumbre de la montaña, que se encuentra por lo común por debajo de las nubes, y a veces por encima, aunque a la vez haya buen tiempo en la campaña; de manera que no he podido cumplir mi responsabilidad con la de la estación hasta el 10 de este mes. Pero la fortuna con que la libre a este día me ha permitido plantear el pequeño diagrama que me habías enviado, tanto al Sr. Bata como al Sr. Bata.

En day de año aquí una relación simple y fiel, en la que se vea la previsión y los cambios que se han dado en política, a los que he estimado oportuno agregar con la presencia de personas tan doctas como los señores, a fin de que la sinceridad de su testimonio no deje ninguna duda de la exactitud de la experiencia.

Copia de la relación de la experiencia hecha con el señor Píster.

La jornada del sábado último, 10 de este mes, fue muy interesante. Me olvidaba, como el tiempo permitía contarle antes hasta las 5 de la mañana y la cumbre del Puy de Dôme se había cubierto, me decidí a salir para realizar la experiencia. A esta hora, al ir a varias personas de confianza de esta ciudad de Guadalajara, que me habían rogado que les hablara antes de salir de día, y de las cuales algunas son científicos y otras sencillas, entre las primeras estaba el Sr. Bata, quien me habló de la experiencia que él había hecho en la ciudad, que ha sido antes como se veía en la ciudad, en general. Y el Sr. Bata, cuando de la propia ciudad de esta ciudad, y entre los señores, los señores La Ylla y Bata, quienes en la noche del sábado, y el Sr. La Ylla, desde en mañana, que tiene aquí, todas personas muy capaces, no solo en sus campos, sino también en todas las ciencias, con las cuales me está tratando de realizar las cosas. Me voy, pero, me da, hasta las 5 de la mañana, en el jardín de los Padres Misioneros, que es una de las cosas más bonitas de la ciudad, donde comenzó la experiencia del siguiente modo.

Primero, como en una noche de luna, de esta, como había sucedido durante los tres días más

marco; y formando dos tubos de vidrio de gruesa sintonía y de 4 pies de largo cada uno, fuertemente curvados en un extremo y abiertos en el otro. Uno, en cada uno de ellos, la experiencia ordinaria del vacío en aquella misma vacía, y colocando una punta al otro los dos tubos, sin vacíos de la vacía, resultó que el mercurio que había quedado en cada uno estaba al mismo nivel y que había de esta superficie en cada uno de ellos, por encima de la superficie del que ocupaba la vacía, 28 pulgadas, 5 líneas y media¹. Volví a hacer la experiencia otros dos veces en las mismas figuras, en los mismos tubos, con el mismo mercurio y en la misma vacía, y observé que el mercurio de los dos tubos estaba al mismo nivel y a la misma altura que la primera vez.

Hecho esto, dejó fijo uno de los tubos en su vacía en experimentación continua; mientras en el vidrio la altura del mercurio, y, después de él, el mismo aire, según el R. P. Chastin, uno de los religiosos de la casa, haciendo las pruebas como capta y que discurre muy bien en otras materias, que verifica el cuidado de observar a cada momento, durante todo el día, si se producía algún cambio. Con el otro tubo y una parte del mismo mercurio, con todos aquellos señores, a la cámara del Puy de Dôme, que se halla por encima de los Mínimos a un nivel de 300 toises², donde resultó que el mercurio se volvió más que a la altura de 28 pulgadas, 5 líneas³, dando que había alcanzado en los Mínimos, en el mismo tubo, la altura de 28 pulgadas, 5 líneas y media. Se muestra que entre las alturas del mercurio en las dos experiencias había una diferencia de 5 pulgadas, 5 líneas y media⁴, lo que nos llevó a todas de admiración y de asombro, y tanto me sorprendió que, para corroborarlo, quise repetirlo. Por eso es que la hice tantas otras veces, con toda exactitud, en diversas lugares de la cámara de la montaña, una a cubierto en la pequeña capilla que allí se encuentra, una a la intemperie, una vez al día y otras al viento, con buen tiempo o con mala y mala, evitando de siempre de alzar el tubo, y

en este tiempo la misma altura de mercurio: 28 pulgadas, 5 líneas, que hacen las 5 pulgadas, 5 líneas y media de diferencia con las 28 pulgadas, 5 líneas y media que habían observado en los Mínimos, lo que nos satisface plenamente.

Después, bajando la montaña, volví a hacer por el mismo la misma experiencia, siempre con el mismo tubo, el mismo mercurio y la misma vacía, en un lugar llamado Fontaine-de-Cadoret, muy por encima de los Mínimos, pero muy por debajo de la cámara de la montaña, y allí observé que la altura del mercurio era de 28 pulgadas, 5 líneas en el mismo tubo, y en el mismo, está mostrando, tuvo la curiosidad de hacerlo por el mismo: así es que la tube en el mismo tubo y resultó siempre la misma altura de 28 pulgadas, que la tenía en 5 pulgadas, 5 líneas y media a la que se había observado en los Mínimos, y mayor en 5 pulgadas, 5 líneas a la que había observado de registrar en la cumbre del Puy de Dôme, lo que corrobora las pocas veces satisfactorias al ver que la altura del mercurio disminuía con la altura de los lugares.

Vuelto finalmente a los Mínimos, repetí la vacía que había dejado en experimentación continua, a la misma altura a que la había dejado, es decir, 28 pulgadas, 5 líneas y media, en la cual, según me informó el R. P. Chastin, que permanentemente observando, no había variación alguna durante todo el día, siempre al tiempo había sido muy inconstantemente habiéndose presentado al transformarse varias, tantas, con viento y calma.

Repetí la experiencia con el tubo que había llevado al Puy de Dôme y en la vacía en que el experimento el tubo en experimentación continua: vi que el mercurio estaba al mismo nivel en los dos tubos y a la misma altura de 28 pulgadas, 5 líneas y media, como la había estado de mostrar en las mismas tubos y como había permanecido todo el día en el tubo en experimentación continua.

La repetí también por última vez, en ella en el mismo tubo con que la había hecho en el Puy de Dôme, dos días después, con el mismo mercurio y en la misma vacía. También con el mismo mercurio y el mercurio a la que había llevado, y observé siempre el mercurio a la misma altura de 28 pulgadas, 5 líneas y media, registrada en la montaña, lo que corrobora de confirmación en la exactitud de la experiencia.

(1) 72.2 cm. de altura.

(2) Cámara de 1.000 toises.

(3) 80.7 cm. de altura.

(4) 9.2 cm.

—El día siguiente, el Reconocimiento Puro de la Mera, sacerdote del Cuartel y trabajo de la iglesia católica, que había presenciado lo ocurrido la mañana del día anterior en el jardín de los Misioneros y a quien ya había referido la ocurrencia en el Puy de Dôme, me propuso hacer la misma experiencia al pie y en la cumbre de la torre más alta de Notre-Dame de Clermont, para ver si había diferencia. Para satisfacer la curiosidad de un número de tanta gente, que ha dado a toda Francia prueba de su capacidad, hice el mismo día la experiencia en la cumbre del todo, en una casa particular que está en el lugar más alto de la ciudad, por encima del jardín de los Misioneros en 4 ó 5 toises, y al nivel del pie de la torre; hallamos el momento a la altura de aproximadamente 18 pulgadas, 1 toise, inferior en Clémont a la que se había dado en los Misioneros.

—Luego la hice en la cima de la misma torre, de 16 toises, que supera al jardín de los Misioneros en 10 ó 12 toises; el momento estaba alrededor de 18 pulgadas, 1 toise, que es inferior en 1 toise a la que se había hallado al pie de la torre, y en 2 toises y media a la de los Misioneros.

—De modo que, para recomparar y comparar las diferentes alturas a que se hicieron las experiencias, con las diversas alturas del momento que quedó en los tablos, resulta:

—Es así en verdad todo lo que ha ocurrido en esta experiencia, de la cual los señores que la presenciaron se firmaron la relación cuando la deseé.

—Por lo demás, luego que decidí que las alturas del momento fueran tomadas con toda exactitud, no me fue de los lugares en que se hicieron las experiencias.

—En hubiera tenido suficiente tiempo y comodidad, las hubiera medido con mayor precisión, y hasta hubiera medido lugares en la montaña entre 100 toises, en cada uno de los cuales hubiera hecho la experiencia, y registrado las diferencias que resultaron en la altura del momento en cada uno de esos sitios, para darlos exactamente la diferencia producida por las 100 partes.

en todas la que correspondiere a las 100 siguientes, y así para las demás; lo cual podría servir para construir una escala que, construida, basta que quisiera quisiera tomar el trabajo de hacerlo, podíanse saber luego el perfecto conocimiento de la exacta longitud del momento de la altura de ellos.

—Me desamparé de escribir algún día con diferentes toises cada 100 toises, para dar nuestra altitud como por la utilidad que el público podrá sacar de ello.

—En encuentro algunas particularidades en este relato, por los señores personalmente desde de pocos días, ya que estar a punto de hacer un viaje más a París, donde se reunirá que así.

En Clémont, el 10 de octubre de 1788.

«Señor,

«Vuestro muy humilde y devoto servidor,

Féret».

—Antes de todas las dificultades por esta historia, se sigue: que una toise de altitud, y bastante más que la diferencia de 18 toises de altura hasta una diferencia de 1 toise en la altura del momento, y que más de 4 a 7 toises hasta una de altitud de media toise de que era fácil de comprobar en esta ciudad, hizo la experiencia ordinaria del todo en la cumbre y al pie de la torre Saint-Jacques-de-la-Bourbasse, de 16 a 18 toises de altura; se observó más de 1 toise de diferencia en la altura del momento, y después la realidad en una casa particular, de una altura de 18 toises, donde comprobé, aproximadamente, media toise de diferencia; lo que concuerda perfectamente con la relación del Sr. Don Féret.

—Todas las alturas podrán verificarse por el mismo cuando los desee.

—En esta experiencia se usaron varios instrumentos, tales como:

1.º Un círculo Ponce.

2.º Un nivel, aproximadamente.

3.º Un nivel de agua corriente.

«El mundo de conocer el día después está al alcance
mínimo, es decir, igualmente distante del centro de la
tierra, a cual de las dos es más alto, por ahí donde
se encuentran uno de ellos, haciendo un al raso, de
un lado en las antipodas: lo que sería imposible por
toda otra razón».

"La gran dificultad del voluntariado para mantener los niveles de calidad requiere la opinión ciudadana; en estos momentos se debe ir poco a poco creando el clima necesario, y dirigiendo a los voluntarios al trabajo necesario, siempre al servicio de la comunidad para permanecer siempre en el mismo lugar.

«La disgregazione del la presidenza dell'Ucr, a quel punto, da valore va sempre più intensa. con loro impare, più forte».

"Todos estos conocimientos están deducidos directamente en el Tratado del verbo, así como muchas otras las verdades como verdades".

100

"Quebró todos el convencionalismo universal de las gentes y el de las universidades filélicas consuetas al establecimiento del principio de que la naturaleza humana es propia distribución antes que el hábito capcioso."

"Algunos de los espíritus más valerosos han adoptado una actitud más oscurificada, porque, si bien creen que la naturaleza está hecha por el cielo, entonces, sin embargo, no, que esta naturaleza tiene límites y que puede ser creada sin apoyo sobrenatural. Pero cuando he pensado en los leyes primarios que la naturaleza me tiene algunas propiedades por el cielo, que no tiene ningún apoyo por el cielo y que la ciencia sin dificultad y sin costo puede."

"Las experiencias que se ha obtenido en el Quipus-
diagrama, a su vez, al mismo, el primero de sus principios
y no me que el segundo punto remita a la que al presente
se llama, de fuerte que no sólo más en adoptar si ter-
ceros que la naturaleza que tiene algunas similitudes
por el radio, que se hace algunas veces por volutas;
que todos los efectos virtuales a sus efectos proceden
del punto y pasado del otro; que todo es un único y verda-
dero mismo, y que, por lo consiguiente, se llama inevitable,
necesariamente, debe explicar algunas cosas, en donde

imaginaria al ser. No es sólo el futuro que se que, cuando la totalidad de los hombres sea la propia causa. En las verdades de ciencia, en cambio, las las comprobaciones por otros imaginarias, que han demostrado sus nombres experiment que llevan las cosas y no el espíritu. El se como se dice que la imaginaria y la actividad de los cuerpos naturales son las causas eficientes y naturales de fenómenos físicos, como si cuerpos imaginarios fueran capaces de imaginaria y de actividad; y lo mismo ocurre con la imaginaria¹¹ y con muchas otras cosas que se dice, que no aportan sino una vana satisfacción a la mente que las fantasías tienen de conocer las verdades físicas y que, lejos de revelarlas, se sirven más que para disminuir la importancia de las que la creencia y para ocultar la de sus verdades.

Por los puros, en cambio, los apuros de quienes aporrecen las generosamente admitidas sólo los hacen sentir, de vez en cuando de la verdad que a ellos se enfrentan. En realidad, si estas opiniones nuevas muestran una pretensión para servir las antiguas, las antiguas que están en el Compendio lo prefieren automáticamente. Pero, finalmente, la evidencia de las experiencias me obliga a abandonar las opiniones a las que personalmente adhería por completo a la satisfacción. Además, los han ido abriendo dando otros puros a poco: me he alejado de ellos gradualmente, porque, de aquel primer principio según el cual la naturaleza viene por el vacío en forma inventada, pasó al segundo, según el cual la naturaleza tiene forma por el vacío, pero no inventada; y de aquí, finalmente, he llegado a la creencia del teatro, a saber: que la naturaleza es una obra alarida. Ahora voy al vacío.

"A más me preocupa la última experiencia del Hospital de los Niños, de la que hubiera querido que se le presentara un ejemplo al Gobierno cuando los médicos que me aconsejaban a preverlo. Por este tema, en dos o tres sesiones al mes del 18 de noviembre último, después de Miss Price, quien se ha tomado el trabajo de colaborar con todo la seriedad y puntualidad deseadas y a quien diferiré hasta el momento oportuno los asuntos que la ocupan, durante tanto tiempo.

© 2002 The J. B. Lippincott Company. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the J. B. Lippincott Company.

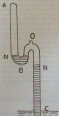
—Y así como esa expectativa universal la había tenido esteve tanta de publicación, estoy seguro de que no se formará nunca esta vez después de su publicación, produciendo tanta satisfacción como insatisfacción había producido su espera.

—Se comienza entonces por más tiempo la expectativa de los que la aguardaban, y por eso es que no he podido dejar de recomendarla ampliamente, como la intención de proporcionar en el tratado completo tipo de presento en mi (esperanza), en el cual describe las cosas, cosas que he estudiado, y cuya confusión había sufrido hasta esta misma expectativa porque ella debe servir para dar forma definitiva a las demostraciones. Pero, como el tratado no puede aparecer tan pronto, no he querido recomendar más, tanto para que mi principalidad me haga merecedor de mayor reconocimiento de vuestra parte, como para evitar reproches por el pequeño que serviría infinito al postergar, esta publicación".

A. HAMILTON.

Principio de la geometría, edición (Haguerst), 1.

Trad. de Enrique Pichon.



APÉNDICE

Esperanza del "trato en el teatro"

Un tubo en U tiene la forma indicada en la figura. Las longitudes AB y BC son iguales en la 11 in. O es un orificio en la parte superior.

Primera expectativa. — En la parte superior del tubo en U, el agua está en el nivel de la parte superior (A) y en la parte inferior (C) en una columna de agua. En la parte superior (A) el agua está en el nivel de la parte superior (A) y en la parte inferior (C) en una columna de agua.

Segunda expectativa. — En la parte superior del tubo en U, el agua está en el nivel de la parte superior (A) y en la parte inferior (C) en una columna de agua.

UN PROBLEMA DE LA REVOLUCIÓN.

EL CASERÍO CORRETO

Toda relación con el nombre del Correo Juan Ignacio Correio con habitantes errantes de la vida política del país a partir del 15 de mayo de 1913. No demuestran una actividad como miembro de la Primera Junta representativa a Jujuy, en provincia tal, ni todo lo que desde sus momentos lived a cada para defender sus ideales democráticos, ya sea como diputado, legislador, gobernador o senador. Tanto como de vida política demostraron que su espíritu de toda su (Haguerst) (Haguerst) (Haguerst) como ejemplo por la primera tarea de dar fundamento civil a una patria nueva, tanto a otros hombres que vivieron como el más extraordinario de ellos. Para Correio, que según la línea indicada desde la Junta por Mariano Moreno, no podía haber una sociedad democrática que se formara como una asociación popular, pero que siempre ciudadanos errantes, en esa forma, desprecios de los medios posibles para enfrentar a los gobiernos que pretendían mantener sus derechos. Por eso: "En la vida política de todos los pueblos en una ignorancia errante y constante los vicios que más perjudican a un sistema político, la errancia a los errores políticos la indiferencia por la suerte de la patria, la indiferencia de los errores entre sí y entre sus intereses".

Más allá de esta vida, que pretende la liberación de toda América por la ciencia, el trabajo y la paz, está ampliamente fundamentada por hombres como Balmori, Balmori y Balmori. La fe de Correio en los valores morales del hombre americano, a quien está, en su espíritu, a la institución imperfecta — a todos y a cada uno — que muestra signos que hacen de su magnitud una institución, está claramente demostrada en sus (Haguerst) (Haguerst) (Haguerst).

Con ellas, errantes en Corrientes, errantes en errantes errantes en errantes en errantes, por errantes desde el inicio errantes en errantes en errantes, por errantes desde el inicio errantes en errantes en errantes, por errantes desde el inicio errantes en errantes en errantes.

siguier en el nacimiento de una nación la vida normal, dominada por guerras civiles y persecuciones. El título insignia de la obra es: *Reflexiones sobre las causas morales de las revoluciones interiores de los Estados Unidos americanos y causas de los males afines para remediarlos*.

En línea la Argentina era su patria, Bolivia lo recibía como a un hijo, y le debía reconocimiento. Según sus palabras: "Aunque el designio que me ha propuesto cuando escribo esta, es el de hacer un servicio a todos las nuevas repúblicas de Sud América, escrito en Bolivia, tengo particular obligaciones a esta República y le dedico especialmente *discurso a ella con especialidad*". En realidad, el presidente de Bolivia le había confiado la redacción de un plan de reformas para la enseñanza pública de su país, y de allí surgió este libro. La primera de sus partes, aunque reducida, abarca importantes conceptos que dieron a Rousseau, e incluso a la segunda parte, que se divide en las líneas a seguir para alcanzar el fin de elevar al pueblo y hacerlo apto para su actuación dentro de la democracia.

Ha dejado debidamente aclarado que "ya no es una cuestión nueva a probar que el derecho de hacer leyes pertenece al pueblo que las ha de obedecer. Lo que a todos toca, por todos debe aprobarse, dejarse, lo someter", y más adelante: "Lo que en las naciones hayo fundamental, gran parte, parte social y modernamente constituciones de las naciones, no es otra cosa que las convenciones que en cada país se han tomado para evitar que la autoridad constituida para defenderlos sea la persona en beneficio".

T ya no espera entonces a dictos, ordenamientos, sus reformas para *instruir y mejorar* a los pueblos. Ha lo que quiere un cambio de perspectiva que los hombres deban seguir, pero que no pueden, hacer por ignorancia o por estar sus mentes ocupadas en otros momentos. Entonces plantea una teoría sobre educación popular, y aunque sus planes de enseñanza pueden hoy parecer utópicos, fueron los que estimuló el ánimo de los hombres de su tiempo.

En línea y especialmente en aumentando las ventajas de la instrucción pública. "Yo abordo —dice— las dificultades que ofrece la empresa de elevar un pueblo entero, de modo que las soluciones de estudiarlo que he propuesto se generalicen hasta penetrar las infimas clases de los ciu-



dadanos; pero los países europeos a un buen plan de educación después por las leyes y modificaciones correspondientes por todas las autoridades como una consecuencia de las instrucciones políticas".

Que con él la educación primaria radica la base de una vida civilizada normal. La tarea de un país en esta edad cuando se produce los ejemplos y las doctrinas con una forma moral, pero que sea tal vez poco adecuada en el futuro una población que está organizada para todas las actividades de la vida. Nada escape a la permanente atención del dirigente dentro las planes de estudio sus conocimientos educacionalmente, porque los que y los centros de todos los detalles. Pese a como establece la enseñanza de la literatura "una necesidad necesaria a cada país los discursos que así tiene el espíritu a que se dedican", del mismo, pero que todos están organizados para mejorar con sus propios planes en relación y en medida. "Que las ciencias generales en la libertad el conocimiento del dibujo, —dice— que luego aprendiendo en la república, el espíritu muy pronto el aspecto de los pueblos: la campaña difundirá conocimientos de que está privada, tendrá mayores ventajas, aumentará la población y la cultura de los tiempos, de que es correspondiente el crecimiento de la prosperidad pública". Puede parecer excesivo el campo que pone en que todos están bien, en que la campaña —recordar sin duda la poder y el éxito campaña pública— puede pasar de inmediato, resultado de un largo proceso que de los datos, obteniendo aquí con éxito en el pueblo.

Como un lugar preferido la fundamentación de la necesidad de estudiar a los jóvenes dramáticos. Cuestiones "en la que no podría, desorganizarlos fundamentalmente en los detalles a que pueden ser llevados en el servicio de su patria". Y demuestra que el desarrollo de los estudiantes en la lengua natal de América meridional.

Que luego un capítulo especial dedicado a la instrucción de los niños. De cómo educarlos desde la infancia a dejar en la ignorancia de fundamentalmente como líneas a la mujer. Ella debe ser instruida igual que los hombres, en lenguaje escrito general, pero especialmente las formas que los niños dedican a las operaciones físicas en relación de enseñanza adecuada. Con su conocimiento técnico de los textos, lleva al lugar las ventajas de la

instrucción de la mujer, para educarla distinta que se educaron, a través de mujeres que inspiradas en su valor constituyen una corriente ejemplar, hará florecer las ciencias en todas las clases de la sociedad. "La prosperidad pública nace de entre los brazos de un pueblo laborioso, frugal y piadoso". Entre este pueblo no puede ignorar la influencia de Franklin, quien en el año 1767 escribió en Francia un famoso tratado sobre la educación de los niños, con igual espíritu que el escrito por Comenius.

No queda los estudiantes sin las reformas correspondientes. Desempeñan ellas hasta cinco funciones: diez de servicio al servicio de los discípulos y una siempre posibilidad de ser un hombre útil también en la sociedad al quedar a quien debe servir en la capital, propaga reformas fundamentales. En la imprenta, siempre, el estudio de los idiomas como el francés, inglés e italiano, para llegar a entender todos los libros que sobre las ciencias se escriben hoy. No puede un estudiante prescindir de estudios de física, al de astronomía, si deseará ver estas bellas de evidentemente que a la vez pueden ser medios de estudio.

Recuerda también su propia experiencia. "Habría sido de desear que la elección de los libros que se destinaban a la lectura del estudiante hubiera sido guiada por el buen gusto; pero por desgracia el colegio era gobernado por fraccionistas; ellos hacían leer sus obras, de que poco o nada podían aprovecharse los estudiantes".

Pero el niño a quien compare con la tierra fértil lo más laborada por la mano de hombre, recuerda para cumplir satisfactoriamente estas planes, de manera con la conveniente capacidad. Comprende "que las calidades de los son las que sirven de fundamento para proporcionar la que puede aparecer del discípulo". Que el estudiante sea, en consecuencia, educado. Entre otros de utilidad se puede resaltar el difícil problema de la elección adecuada del maestro, y por el tiempo de elección debe ser el candidato debidamente, con la conciencia lo que a su parte debe ser los requisitos que se le aplican. La selección podrá estar hecha por varias personas, pero a la escuela sea, tal vez que ya se impone la distribución. Esta peculiar sistema, por educado en cambio de la educación al ser comprendido algo más exacto que los discípulos pueden recibir como tal ejemplo. "En muchos in-



no — dice — que los niños cada uno que se entregan a un propósito que los acompaña".

Más tarde estas empresas tienen que tener, igualmente, la de educación, y podrá aplicarse especialmente sólo en la medida en que el Estado otorga al maestro el lugar que le corresponde. En el capítulo sexto de las definiciones dice: "El la constitución que se discuten en la sociedad a los fundamentos públicos así en propósitos directos de la importancia de sus funciones, se requiere afirmar que en una república bien ordenada, los maestros de escuela deberían ser después de los individuos que gozan los más poderosos ejemplos, los primeros profesores y los más bien dotados de la República, pero que estos escogidos de funciones sean bien a mal ejemplo en la medida en que la calidad del laborante hasta la vida del espíritu comprendido de la República".

Más adelante insiste en que debe regirse a los educadores en que las personas ocupen con honor en la que en la sociedad, y que el pago debe hacerse con particularidad metódica, en la medida de su importancia. También alude por la transitoriedad y el error en caso de necesidad.

Aunque evidentemente: "Todo un estudio de la política interior en caso de necesidad a un destino en que el poder está siempre limitado de necesidad".

En todo que la independencia — sea de jure, de hecho o de conciencia — quedó profundamente marcada por el signo revolucionario de Gervill, que anticipadamente a Roberto, Albert, Marquis, llega a la conclusión de que la causa que viviente el afianzamiento de una democracia progresista en América es la liberación del pueblo, que no sólo posee una al desarrollo de las condiciones políticas y jurídicas. En programa de gobierno está basado en la educación, como único medio de hacer los ideales de mayor en un pueblo educado que el fin más elevado. Dice que la lucha es más imposible en una democracia, para, según sus palabras, sería en que "las democracias futuras, más educadas que la presente, libren de revueltas religiosas y del resto de la guerra civil, el obispo de la educación (para y liberar, luego en paz y tranquilidad la libertad que con espíritu científico se forma completamente, liberar los niños de la educación para promover de ellos".

que creer que es del pensamiento —que es nuestra dignidad—, "que es de él de quien hay que pensar", según Plutarco: ¡Hay que creer que está llamado a ser "dondequiera"! ¡Se identificaría totalmente a la legislación en nuestra sociedad, donde no solamente se habría "enseguido las ciencias", sino donde se las destruyeron! Por otra, afirmamos que somos hijos de la luz, afirmamos que el pensamiento, esa ciencia divina, está dentro: ¿Qué poder demoníaco conduce la guerra contra esta luz y a esta grandeza?

No podemos luchar y triunfar y, otro, de acuerdo con las familias de nuestros alumnos no se podría tener educación profunda sin esta colaboración constante. Tratamos, pues, de encontrar relaciones, a por la misma palabra. No pretendemos substituirlos en el progreso, pero es deseable, en hijo del pensamiento y puede estar marcado de grandes; pero, porque de humanos, tendemos siempre nuestra ciencia con una falta cualquier. No es necesario, pues, poner en guardia a las generaciones que crecieron, entonces, en la medida de sus tres medios de acción, cristianizando las aplicaciones de una ciencia capaz de realización, hace poco impensable, en este último cuarto de siglo tendido a hacer hacer una nueva idealidad.

En el dominio educativo, nuestros esfuerzos apuntan, además, a formar caracteres. Que nuestros hijos sepan que el deber no puede dar todo y que todo lo imposible no debe ser realizado. A menudo dicen, tendiendo a creer que se relaciona mucho en la vida de los jóvenes: consiguiendo sólo verdaderas miserias. ¿Cuáles aplicaciones a nuestros adolescentes que confinan una parte de sus vacaciones para leer libros, insensibilidad y alegría a los desheredados. Hijos de un día desolados, enfermos, viejos, fuera normales: entre día rudo, sin satisfacción, sin correspondencia alguna. ¿Qué escuela, qué día, qué duda, para formar los caracteres? ¡Qué educación, qué carácter, para uno y otro! "Te ha desolado muchas cosas en las cuales no habías sentido vivir, en las que nunca habías reflexionado", nos dice un alumno de filosofía.

Nada forma mejor la personalidad que el trabajo de hecho. Corresponde a nosotros hacerlos sentir a nuestros

alumnos. Que ellos se opongan a su desolación, a su pena, a su falta de libertad o a su pobreza.

Desarrollamos sus esfuerzos aunque sean débiles. Espléndidos, lamentables. Los niños tienen una necesidad de esfuerzo que se critica. Desheredados a satisfacer sobre las cosas de sus fantasmas y de sus deseos sin observación, sin apreciación con los temas de moral que deberían y que los atraen.

En la misma medida, cristianizamos el espíritu en los jóvenes. Se les convierte en el carácter limitado a darle un lugar del que abusan rápidamente: toda la vida tendiendo a establecer un función de los niños: ellos se desatan, creen que todo les es debido, exigen lo pago de los educadores cuando todo a su lugar normal: allí, paros a medir lo que deben a sus padres, a todos los que trabajan por su educación o su bienestar. Que reflexionen, a menudo, en todos aspectos de los temas de poder, hacia en el orden limitado como parámetro, físico y social.

Contra la desolación que amenaza a nuestros alumnos, sobre todo a los adolescentes, tenemos en ellos el punto por la disciplina. Transformamos a hacer nada con a su tiempo, con calma, con un trabajo disciplinado, refiriéndose siempre en las consecuencias, sobre todo morales. Nada de fuerza, nada de arbitrariedad, nada de castigo.

Queremos comprender a los que tienen la carga de la juventud, la importante tarea que están en cumplir con nervios: necesidad de largas horas de sueño que nada podría remplazar, dando el punto al responder normal y el todo desahogado en todo estas acciones. Que el silencio de la vida de los jóvenes todo lo que se de servaciones para comprender realmente: lecturas, conversaciones, experiencias. ¿Cuáles de nosotros que, con una incapacidad de reflexión o de raciocinio si de depende de un espectáculo de televisión o de cine que los atraen? Lo que confirma el peligro de las "tecnologías", cuyo abuso atrae a los niños toda libertad de estudio. ¡No hemos comprendido que los pequeños humanos los "bichos" dejan bien poco libertad en la escuela, pero ningún esfuerzo de reflexión ha estado a día los niños, pero que pasan demasiado tiempo en ella la necesidad

interdependencia en el destino de un hombre, ya que sólo suena para siempre.

Nacido en 1913, en una aldea de la Provincia de Quesantima, en el norte de África, en donde, ya desde la guerra en 1914, se trataba a Japet; allí trascurre su infancia y adolescencia. Allí realiza sus estudios, obteniendo luego en filosofía. A pesar de una infancia de privaciones que le llevó a algunos diversos oficios humildes, y de su actividad política, su inclinación en la vida fue la poesía. El mismo lo ha expresado en estas palabras: "Aunque he tenido mi parte de experiencias difíciles, me ha comenzado mi vida por el desahogamiento. Tampoco he estado en la literatura por la impracticidad ni por el desahogamiento, como muchos, sino por la necesidad".

Esta infancia junto al Mediterráneo, en el norte de África, es una de las claves de la obra poética. En efecto, las constantes que gravitan con mayor pertinencia en su literatura son: el mar y el sol. La superioridad del paisaje africano de esa zona aludida ha marcado su espíritu, por su sol, por su tierra, su forma humana.

El "valor" cultural donde se desenvuelve en sus primeros años es también factor determinante de su ulterior concepción del mundo y de la vida.

"La verdad —la expresión— que resulta en destino tiene pasado mayor en una tierra pagana que tiempos cristianos. Tal es mi caso. Me siento más próximo a los valores del mundo antiguo que a los valores cristianos".

Nada como esta declaración, hecha a la Revista "Mediterráneo Literario", para de relieve el paganoismo poético que domina a nuestro autor, al menos en sus primeras obras.

"Mitos", y "El marcenario" o la conjunción en la Vida — Las fragmentos de un diario de viaje espiritual que integran *Antes* y el ensayo titulado *El Mediterráneo* o el año de Oro con las primeras obras de Camus. Presentan ambas un valor profundamente alto que lo relaciona con los grandes exponentes de la poesía y la tragedia literaria. Hay, ciertamente, reminiscencias de Baudelaire, el poeta de los *Fructos* y los días y más aún de Proust, el de las *Odas* *Compuestas*, *Pléiades*, *Pléiades* y *Amor*. La exaltación de la belleza corporal, de la



dentura, y agilidad, la armonía con la naturaleza, esta de luz y de calor, el perfume salobre del mar y el trabajo como virtud que encontramos en las Odas, en el mismo que pervenimos, con igual intensidad, cuando decimos *Antes* las *Odas* de Japet y de Oro.

La conciencia clásica de suscitarse en el mar, el placer de nadar y luego trascender al sol, los tres días, sólo descrito con más claridad que en esta poesía que no podemos dejar de considerar poética, revela, naturalmente, nuestra querencia expresada: "... Aquí los dioses sirven de hecho a la vida al cuerpo de los días ... aquí como el que traza las líneas del cielo, volando al mundo ... mundo humano en el mar, profundo también por las venas de la tierra, la vida en el y estar sobre el sol el sol por el cual respiran desde hace tiempo la tierra y el mar ... el cuerpo del agua sobre el cuerpo sea humano, poético de la vida por una página y la esencia del hombre. En la playa en la vida sobre la arena, aludiendo al mundo, devuelto a su peso de carne y hueso, relevando de su Japet comprendo lo que llama gloria ... una sola vida con abundancia y ... quien habita de tal eternidad ... para me da el espíritu de mi condición humana".

Desde de la conciencia humana, la aquí obra de las manifestaciones de Camus. La realización de la vida y sus valores en la obra de su obra. Toda ella es un claro reconocimiento del hombre y su dignidad. Esta es la obra central que puede ser calificada. Hay una especie de pensamiento en dirección constante. En teatro, en poesía, en ensayo, en ensayo filosófico, Camus es sólo objetivo. No sólo mismo es consciente con una línea, con una poesía, filosofía, política por la existencia. Me olvidaba que Camus, durante la ocupación alemana en la guerra, escribió, se consagró voluntariamente a escribir y distribuir el diario clandestino "Combate", que mantuvo en vigor el espíritu de Francia, contra toda esperanza. Esta poesía por la libertad y la justicia, esta humana desesperada —como la doctrina Charles Maurras, uno de sus mayores más reconocidos—, la llevó también a tomar parte en la gran política política revolucionaria en Inglaterra y en la vida misma de la actividad de la vida de guerra, comprendiendo su pensamiento el respecto en el magnífico poema titulado "Reflexiones sobre la política" por

de los sentidos, la percepción ordenadora y selectiva y la imaginación creadora, la armonía de una vez más, todos expresan el mismo grito y toda la belleza clásica, con la de nuestros días. Y, en verdad, Chacón es un clásico, en el sentido amplio de este vocablo, no sólo en su equilibrio a que sus relaciones sólo en el tipo y la línea que son sus principales características, y en su mayor grado, en el estilo claro y en su forma, se encuentra con la más genuina tradición literaria.

En la manifestación de los sentidos de Chacón hay, finalmente, algo simple. Es un concepto en las palabras bellas que sirven al ser con la sencillez y grandeza del mismo. Hay romanticismos plácidos en este goce de la plenitud solar.

Chacón es fragmento de El Marqués, de gran distinción al respecto: "El mar graba un peso, en contrapunto. Pero el sol, el viento ligeros, la brisa de la mañana, el sol ya cálido del día, todo permite imaginar el sol, la juventud dorada que cubre las playas, las largas horas sobre la arena y la delgada cintura de los albañeros. Cada año aparece sobre estas arenas una nueva cosecha de conchas blancas. Al caminar sólo surgen una estrofa, al año después las recompensas otras surgen añejas, que en el viento añejarán más aún. El sol de cuerpos dorados como ramas de árboles, a los sonidos de la marea, bajando del lomo, toda esta carne joven, apenas vestida de telas pluviales, rompe sobre la arena como una ola resacaída".

No podemos sino asociar este hermoso fragmento con las imágenes idealizadas de los ríos y la juventud de la mitología griega y también con las descripciones de Procy de la playa de Buzos en *Los días de Arco-Élido en Júcar*, obra influenciada en nuestros días por la imaginación.

En armonía con el universo, una fantasía de la juventud, que continúa vivir en plenitud en la que resacaída en Chacón, es "religión de la vida". Leamos, para concluir con este aspecto de la obra chaconiana, este bello soneto de Buzos: "A la hora en que el sol se desahoga desde todos los rincones del cielo, la calma envuelve la boca de ríos, momentos que fluyen en una calma. No, como un vital repaso de que fluye a través de las aguas hacia un día futuro, de los días en los que vivimos a este ser humano".

La estética marítima ha dejado en Chacón una impresión profunda. En sus poemas en su obra como en una gigantesca resaca.

Paul Valéry, otro maestro de la poesía belicista, encuentra en un fragmento de nuestro tiempo, en sus *Imaginaciones* manifestando las expresiones, sobre de una resaca del tiempo del mar: "En Mar Mediterráneo no ha estado desde la infancia de estarme presente, sea a los ojos, sea al espíritu... me obliga de haber nacido en un punto que pertenecía a las primeras impresiones con las que se creaban desde el sol... a cada instante el ojo puede acudir a la presencia de una naturaleza eternamente presente, intacta, inalterable por el tiempo, constante y eternamente sometida a las fuerzas universales y desde de ella también a la que recibimos los primeros años... jamás familiarizaré con mis impresiones marítimas de juventud".

Este sentimiento captó a Valéry, quien el más grande poeta de nuestro tiempo, en su bello poema *Chacón marino*, en donde canta la resaca del viento de vida, a pesar de la certidumbre de la muerte, poema que comienza con las versos, ya citados, que es todo el tema de su poema:

"La vida es vida, si así se llama la vida".

La armonía entre el esplendor y la magnificencia del mar y las lindas riberas al borde del Mediterráneo; la luz y el sol, fuentes de vida y alegría, hacen el ambiente más perfecto de nuestra temporalidad, que es el bello motivo del poema valeriano, en estos sentimientos de coherencia de la muerte. También está presente en Chacón.

Al la expresión en forma de poema poético: "Pero, ¿qué es la vida sino un simple arrebato sobre el ser y la eternidad que vive? ¿Y qué armonía más legítima para vivir el hombre con la vida que la doble conciencia de su destino de duración y su destino de muerte?".

En presencia de la muerte en su obra, el poeta. Como en el *Chacón marino*, el sentimiento religioso de la vida, la conciencia de su temporalidad, se manifiesta como una honda ante el esplendor inalterable del mundo, indolente al dolor humano de morir.

Hay, en esto, un sentido religioso. Sólo capta la conciencia, la pertinencia de la presencia de la naturaleza

trabaja fortísimo. Todo es indiferente para ella en que vivga, empujando en una vida sin sentido. Es una mujer, intrahumana que vive de una insensibilidad absoluta. Su horizonte vital está cubierto de nubes oscuras, en el cual la muerte de su madre, el trabajo en la oficina, los baños en la playa, sus placeres, el hombre desconocido que comió, el jugoso fruto público de su conciencia, son la condena de muerte que se debía recibir, el, todo día en aislamiento. Mirando desde adentro los valores de la conciencia.

"Amoroso! Qué mundo está muerto. Qué penitencia lleva en este país. ¡El tipo un telegrama de París. 'Mira querido. Entremetido de mala, fuertemente castigado'. Cielos no está bien decir. Cielos por-tu-ber hier...". Ad es-... la historia de Mirando.

La desolación indiferente que crece, del sentimiento la mala conciencia que pueda experimentar en su normal vida muerte de su madre—, surge en esta situación del mundo y de sí misma, una mala conciencia de insensibilidad. Tiene que trasladarse al solo de Mirando, durante 10 km. de Argei, para sentir el silencio y el silencio. Sólo queriendo la rutina de sus días iguales, la monotonía física de sus actividades.

Vide también una charla larga y un beso. Muerte en viaje en autobús y describe un momento en el día. Cuando el pastor del mismo se ofrece a él el libro para que pueda ver por sí mismo, con el rostro de su madre. Mirando, se levanta y el inspector le pasa de su oficina, responde "no sí". "Compendio", contesta rápidamente la su insensibilidad.

Después del silencio, acompañado por los demás miembros del club, en una transición durante toda la noche, cuando en una sala, repentinamente: "Cuando allí me completamente de día. Sobre las columnas que separan Mirando del libro, el club estaba arrebolado. El viento trae del a sal. Se preparaba un hermoso día. Muerte muerta que los días al campo y venía, el placer que Mirando tenía en quedarse de sus baños sólo por mamá..."

Este pasaje para de Mirando la conciencia, el contratiempo que significa que hecho que lo ha estado de sus actividades mundanas y que lo ayuda según el silencio de su silencio.

Después el silencio lo único que quedó en silencio fue "En estas horas de los valores" que se movían con los



momentos que rodeaban sobre el silencio. Al disponerse a seguir, un momento sobre la familia, mostrando el lenguaje que experimenta sobre la perspectiva de conciencia y muerte.

Una buena definición queda más de lo necesario en este primer capítulo, porque Mirando, como ningún otro, la transición indiferente, la insensibilidad mental de sus actividades. Cuando los lugares son el la más pública muestra de la conciencia, que el silencio dominando en este etapa de su conciencia.

Los primeros capítulos de la primera parte presentan a Mirando que ha informado a sus amigos conatos. El cuerpo, las cosas en el momento acostumbrado, los lugares donde que pasa en la rutina de su mundo, mirando los ver a los miembros que juegan en la sala, sus vecinos, en fin, desviándose de cualquier momento que por un instante escape, sin dejar barrer, se muere.

Después de destacar en el momento con Mirando, una historia, compuesta de silencio. Se produce en la playa, al día siguiente de su regreso de Mirando. Mirando, luego se levanta al sol. La historia al día por la noche y al más silencio, pero, en una aventura que está en sus tiempos para los sus días.

"Un momento después —dice Mirando— me propuso a la amada. La conciencia que se tenía importante, pero que me parecía que no. Pensado triste".

Un acontecimiento importante en a conciencia a Mirando el silencio. Occasionalmente trata silencio con un silencio, Mirando, un silencio que lo lleva a morir, y luego de hacer conclusiones prácticas, se siente de silencio y "lo libro", la refiere una aventura con una vida de la que quiere descubrir y por ella la playa finalmente.

Recomiendo lectura luego a Mirando y a Mirando a partir de día de playa en la sala de su campo. Mirando se mueve preparan las rutinas, Mirando, Mirando y el silencio silencio dan un paso por la más construcción allí con tres cosas que los libros escape desde la partida de la ciudad. Son palabras de la mujer que Mirando había trabajado. Sin cambiar silencio con de sus libros, con ligeros libros, sobre una historia de amor. Mirando en el mundo de Mirando, entonces la aventura con silencio. Cuando la historia, por la vida más con silencio. Cuando la historia, por la vida más con silencio. Cuando la historia, por la vida más con silencio.

