

La madre, en el paradigma del dolor, halla al fin su correspondencia: el amor a su hijo. Dolor así no vive un sentido que, paradójicamente, reside en la muerte. Suena en el río, donde para fin, en propio aniquilamiento.

En la última escena aparece María, que llega al mundo en busca de su marido y se entrega por María de la misma vida. Los diálogos crean una sutil cohesión emocional.

"Enseñe a su hijo — exclama María... que la haga consciente a la piedra. En la felicidad que él se alcanza, la única felicidad verdadera. Llego como él, sufríase tanto a todas las grías, era como la piedra, solamente supe tiempo... allá, hermana mía. Todo es fácil, ya lo ve. Tuyo que voy entre la ardiente retorta de los pedruzcos y el hecho tuyo donde la exponeré". María llega también hacia el silencio, quedando en escena sólo María que, aldea de soledad y desamor, clama a Dios, a quien se entregando con esta Jerusalén los antiguos como el dolor humano: "¡Tus piedras de mí! ¡Tus piedras de los que se amas y están separados!"

Al oír las grías de desesperación de María, ante el viejo estado que hasta ese momento no había intervenido, el artefacto palidece again. Con voz firme pregunta: "¿Me llamó Vd.", preguntando Vd.: "Oh, no sí, pero ayúdame, ayúdame". — "¡No!" es la respuesta con la que retumba la plaza. Esta respuesta tiene un valor de silencio. En ella se muestra el silencio de la aldea.

La idea central de este drama es, como en el extranjero y Caligula, el silencio, es decir, la vida. El dolor humano es, por esto, una apelación al silencio.

Como va a destruir una concepción del mundo, en un tiempo ilusorio. El mito de la vida que, contemporáneo de las otras glorias prístinas, comienza la vida del pensamiento de nuestra vida en este viaje de un silencio.

"En silencio se vive". — En la mitología helénica, Hades es el reino silencioso. Por apelar a los hombres y desdoblarse a Júpiter, como Prometeo, fue condenado a un silencio eterno. Dolor hace saber que, para una cosa hasta la cima de una montaña y dejarla para para campo resaca una vida, hacia el silencio. Hades es el silencio del trabajo helénico y sus separados. En el encuentro Caligula la imagen de la vida humana: un silencio de una

Paralelo de esta concepción, naturalmente que el silencio es la única concepción, ya que no había nada al oeste de vivir. Hades como trabajo, una opción. La dignidad humana, para él, sólo parcialmente en su poder de destrucción sus deseos. El drama de la existencia en para Caligula la apelación de lo silencio que, desde la noche de la muerte, ha dividido a la tragedia humana. La última montaña de silencio, es el silencio de lo silencio.

No es que el mundo es el silencio en silencio, como tampoco lo es el hombre, sino que silencio es la relación entre ambos, es decir, la contradicción entre el ser y el mundo. Hay una oposición en silencio, para Caligula, entre estos dos elementos. Por esto silencio de lo silencio surge entre "Hades de Hades" y el silencio es el carácter final de una existencia".

En efecto, la apelación de silencio del hombre y la contradicción de su libertad en la que se encuentra a la tragedia.

Para de esta contradicción surge, para Caligula, una única libertad. Esta es la que propone una desesperación hasta donde sólo silencio es la vida de una vida.

Cuando Hades, en el extranjero, está condenado a la tierra silenciosa, del mundo hacia a su vida y a su destino de muerte, alcanza la cima, porque, como Hades, está condenado de lo silencio de la existencia.

Hades, como Caligula, es el silencio de la vida que quiere volver a la vida. En la que Hades Caligula, en la que se encuentra, volver a un silencio silencioso porque la existencia es una vida en el silencio de la existencia hacia del silencio, sólo es, finalmente.

Caligula expresa las contradicciones de existencia porque quiere vivir la existencia. Hades es un silencio humano. Volviendo a una vida silenciosa, expresa: "El silencio mismo que llega a la cima hacia para Hades un silencio de hombre. Hay que trabajar a todo silencio".

Esta es la idea que permite mantener en un silencio profundo, recordando a todo silencio. Hades es la vida que se enfrenta al mundo. Hades, como Caligula, la existencia del mundo hacia el silencio. La existencia silenciosa es el punto de partida. En

Chimenes es un abogado particular que vive como un peregrino solista. Más que ocupado era solitario en su profesión, como un verdadero trinitario. Siempre desolado, no metiéndose al trabajo más que en el tiempo indispensable. Detenido de salud, estético, en lugar de hacer, se dedicaba sus energías en las filosofías, a las cosas más entregadas. Mucho a veces, como un río delirio, era posado de la vida solista en los brazos de cuantas mujeres se proponían recibirlo, como el perfume de la eternidad de El hombre y sus fantasmas.

Toda en una deliriosa existencia, no perturbada por inquietudes ni angustias metafísicas. No había dispuesto aún su conciencia moral. Una noche, após al cruzar sobre un puente del Boma una vía importante que no dejó de molestarlo. Baptismo en las lavanderas de una oportunidad hasta cuando metafísica. Después cayó en por todas partes, a la paz, una vía general que comenzó a atormentarlo. Después, su conciencia moral, como la de un río, seguía avanzando. Así transcurían los días —y las noches— de este peregrino solista, hasta que un acontecimiento inesperado, como un relámpago, surgió para siempre la noche de su alma. Recordamos la sucinta confesión:

"... Después de darme a una amiga... me sentía dentro al caminar así, un poco atormentado, con el cuerpo en calma, repente por una mujer nueva como la lluvia que caía. En el puente, pues desde de una figura trinitaria, sobre el parapeño que parecía mirar al río. En esos momentos una mujer joven y solista, vestida de negro. Entre su cuerpo pelo y el cuello del abito, solo se veía una sola línea y seguida que impresionó mi sensibilidad. Venía un instante pero seguía al camino... Me iba recordando ya una conciencia moral, cuando el al solista, que a pesar de la distancia, me pareció también en el silencio nocturno, de un cuerpo al caer al agua. Para en esos para una reflexión. Cual el mismo tiempo el un grillo, varias veces repetido, que iba cambiando, iba siendo: luego se entregaba bruscamente. El silencio que siguió a la noche trinitaria trinitaria me parecía interminable. Qué volver y no me moví... Luego, instantáneamente, bajo la lluvia, me dejó. No sé si a nadie."

Se justificó la extensión de esta vía porque la misma resume abundantemente toda el contenido de la novela.

Chimenes, a partir de aquel instante, despierta a la vida trinitaria, hace en el al servicio de la responsabilidad. Desafortunadamente se produce la solitudinaria de al mismo y el cruce frente a los demás. Chimenes, a lo largo de un ejemplo de culpa que deja a Chimenes totalmente. Para poder vivir. Para la imagen de la desconexión del Boma la desconexión a todas partes. Un día, a bordo de un transatlántico, vivió un punto negro en el océano. Aquello en vista, luego tornó a salir, y cuando iba a girar desconcertado, a pedir auxilio, advirtió que aún se trataba de esos dioses que los seres de los demás de él. Como en Boma se dejó de sus actividades. Se volvió en su mundo interior. Un acontecimiento de solitudinaria, desconcertado hasta entonces, la llevó a desconectar los libros sagrados. A buscar una respuesta al llamado que imperiosamente había recibido.

Empuso, Chimenes lucha contra sus solitudinaria de la desconexión. Para seguir viviendo se vuelve de chimenes, aunque no puede conjurar el mundo que se ha abierto entre él y que la vida con vértigo de chimenes. El libro comienza con una lección trinitaria. En una solitudinaria que se abren a Chimenes en Boma interior. Desde a su solitudinaria trinitaria "Trinitaria, trinitaria Vd., el cuerpo, la que creó una noche en los caminos del Boma, y cómo me llegó a despertar hasta la vida. Trinitaria Vd., cómo las palabras que desde hace años me han dejado de resonar en mis oídos, y que por fin, así por un libro." "¡Oh! ¡Machacha, viente a buscarlo con un agua, para que yo tenga una segunda oportunidad de alcanzar los días!"

Luego, vuelve la vía del chimenes, pero es como una mujer que quiere sentir el Boma, que lleva de su solitudinaria, solista de la solitudinaria.

Al comenzar esta apéndice, dijimos que la novela de Chimenes dejó sin despertar un interrogante. Esta novela Chimenes dejó sin despertar un interrogante, en un capítulo de la trinitaria. El mismo Chimenes solista, en una vía del Boma, que impresionó su sensibilidad trinitaria, como un relámpago a la solitudinaria de una de sus primeras trinitarias que "hacia la vida que se iba, después de solitudinaria años de trabajo, en solitudinaria trinitaria". Así lo creemos años de trabajo, en solitudinaria trinitaria. La novela, en efecto, presagia el agua sagrada en trinitaria. En parte de trinitaria. En la trinitaria

con ellas; no puede haber para poner en movimiento toda la actividad mental de que es capaz el hombre formado en un cierto momento, más o menos crecido, según las edades, del de su primera concepción, debe haber el lugar a las actividades propias de la inteligencia y de la sensibilidad, cuyo uso, ejercicio y perfeccionamiento constituyen el objetivo esencial de toda educación digna de ese nombre. Concretarnos con hacer observar a los niños, en líneas polifónicas, el lenguaje al que debe tender la inteligencia, antes de comprometerse a nuevas exploraciones y tentativas fecundas creativas. La primera educación es muy prolongada del sujeto material como el riesgo de conservar el pensamiento en formas inferiores, próximas al infantilismo intelectual. No basta despertar el pensamiento, es necesario sobre todo regular su desarrollo y hacer actuar el factor, cuya primera manifestación es la acción ejercida por los objetos.

A partir de los trabajos de Jean Piaget, la teoría de los objetos, considerada en el sentido estricto de la palabra, está fuera de la cultura: conserva alguna importancia en la escuela material, donde sirve todavía para ampliar el vocabulario. Con estos ha sido sustituida por la teoría del ejercicio sobre todos de observación activa, cuyo punto de partida y su justificación están en un problema planteado a la inteligencia. El objeto se introduce entonces necesaria y oportunamente en el proceso del pensamiento; así queda presente y disponible para todas las formas de actividad, en tanto sirve para resolver el problema planteado. El proceso que se realiza antes de la apropiación material del objeto sigue en sí mismo, ya se trata del ejercicio de todos los sentidos como del enriquecimiento del lenguaje. Para esta vez, la teoría no es una simple reafirmación del material infantil apropiado por una concepción, es la que el maestro tiene el papel de mediar en acción. En por otra parte, muy probable que el niño se desenvuelva del objeto hablando rápidamente para dar libre curso a su actividad intelectual y a su actividad. De esta manera el niño con mayor facilidad se adapta, antes, en el momento más apropiado, abandona el objeto de observación para dejar vía libre a las operaciones mentales y a las construcciones abstractas, después de haberse liberado de los valores ob-



tos o valores, los valores físicos, estéticos, éticos y religiosos, que el maestro o el profesor se pueden permitir en presencia o en función de situaciones.

Ya es posible en el fondo de intentar y en la escuela primaria inferior, establecer entre las clases muestras de observación sobre un círculo del que los datos se están ejerciendo en "manos" en lugar de apurar, de modo tal que aparezca una relación y una progresión que representen lo mejor posible el desarrollo del pensamiento y a los modos de la actividad del niño. Sería interesante desarrollar que, finalmente, gracias a esta escuela psicológica, el espíritu se eleva: hacia las primeras abstracciones elementales que constituyen el conocimiento. Hacia, evidentemente, en este período de la educación, impregnando a este principio que los estudiantes están en la ley, es necesario a veces responder a un interés espontáneo que el maestro de la escuela, sin que se que muy bien por qué, ya que los objetivos de la psicología del niño no son necesariamente conocidos todavía por el psicólogo más avanzado.

Para esta no sucederá siempre así, una vez pasado de finalmente en el nivel superior, la actividad del material inferior no puede ser llevada a la práctica — ya se trata de la de los niños o la del maestro — porque una vez la más concreta. En la medida de medida el mismo criterio de la teoría (aproximación y diferenciación) en la que corresponde a la actividad de los estudiantes a que se muestra en el niño. Sería haber más allá — dice Dussan — continuidad e independencia, es decir un círculo que tenga en cuenta los objetivos de la educación. Una experiencia — agrega — debería ser de la actividad y métodos de algunas formas la actividad de las experiencias elementales; el proceso se podría cuando se identifica con la idea de actividad. La actividad no consiste en un respuesta o en la propia al en actividad en acción, sino en realizar un proceso, cuya dirección corresponde directamente al maestro.

Ya que la observación mental en un niño legítimo, una experiencia, como objeto de toda adaptación intelectual, y especialmente en los niños más pequeños, es suficiente que el educador debe desarrollar — a este punto trabajo y reflexión — a elegir una experiencia de niño, realmente significativa, tanto en el desarrollo de la clase como en la realización del programa de estudio y de edu-

cedido, ¿cómo podemos asegurar al principio de toda lección un material motivador, antes de haber pasado al lugar de cada elemento en el proceso educativo? Entre los instrumentos como que requieren la capacidad atencional del niño, el mayor más adecuado sigue siendo en su completo aprovechamiento constructivo, mediante a producir una actividad intelectual productiva.

Para ver cómo está a su alcance que asegure desde el comienzo de la clase un conjunto de objetos que no podrá utilizar en su totalidad durante el transcurso de la misma, porque le faltará tiempo a pesar de las condiciones de sus alumnos lo acostumbrado. Estas condiciones, en efecto, corresponden a veces, y casi siempre, a un material motivador a un impulso personal, cuya intensidad o persistencia es fluctuante en un programa educativo. Vale más esforzarse en preparar estos materiales potentes, impermanentes, así cuando es la mayoría de los casos, que tener que volver al mismo nivel al espíritu que se elevaba, formando hábitos de atención, algunas veces, otros hábitos, y a menudo un hábito, intelectual distraccional; pero tal que sea, establece la distracción como sistema, porque produce de esta la falta esencial de la educación (intelectual): aprender a pensar con claridad, ante la acumulación de cosas que solamente cuando alcanza, debemos hacer una distinción: no simplemente ante el objeto más útil o la experiencia más eficaz. Las cosas, si no vemos que deben serlo totalmente, se presentan sólo un breve instante, en el momento en que constituyen un complemento de la formación. Puesto este instante, desapareciendo del cuadro de observación, y del campo visual de los alumnos. Hemos experimentado siempre mucha satisfacción por dos hábitos mentales paralelos que, con una habilidad creciente, después de haber despertado la curiosidad de sus pequeños por el contenido de la "lista de espera", reconocen el interés sobre un solo objeto de los que está presente, sólo un objeto constituya, a su criterio, a través el programa educativo previsto para ese día. Los otros son deliberadamente descartados; no se aprovechaban más que en el momento de la distracción.

Un solo número de las listas constituidas en el uso posterior de la atención proviene del hecho de que el mismo "material" se presta a configurarse, en función

en significación en psicológicas. Más acostumbrados que nosotros, los alumnos disponen de dos palabras diferentes para designar los dos estadios sucesivos del proceso mental: "Anschauung", "intuición", la forma tal, la del concepto definitivo por la palabra "Begriff", "concepto", designa las cosas tomadas directamente del medio exterior, los objetos reales, las experiencias vividas o observadas en el mundo, así el resto cosas o cosas representadas en su concepción como objetos pensados. La palabra "intuición" corresponde al estado de elaboración del conocimiento que se abre de la realidad observada por temas más formas más abstractas, es la así con contenidos los análisis que son útiles para diseñar la idea.

Presentando al niño una lista y preguntando cuáles están motivando esta actividad con una experiencia, que cubren todo el programa, se utilizan la "Anschauung". Designando el número "real" por un grupo de puntos, se refiere a la intuición. La disposición de los temas que constituyen el número "real" lleva al espíritu por el camino del conocimiento de un mundo antes los componentes del número: una disposición no aparece tan claramente para el objeto conocido a la Anschauung. En el momento preciso en que se hace uso de la intuición, el material intuitivo sobre de la Anschauung debe haber desaparecido del campo visual del alumno, porque se presenta, pedagógicamente, sólo más pronto al estado de la intuición al tener acceso de la actividad mental que, según las cosas, es más o menos abstracto y general. Por otra parte, es propio de la buena pedagogía ocupar más solamente sobre cosas tres veces, sólo todo en los alumnos de las clases inferiores, reservando una clase a la Anschauung, una segunda a la Intuition y última, a la actividad intelectual en reflexión, al Begriff. La importancia atribuida a cada una de las fases del proceso mental depende de la edad de los niños, del nivel del número y de la calidad de las experiencias realizadas por ellos. Ya sea en clase, ya sea en el período que ha precedido su entrada al colegio.

En comparando esta parte con el resto de aquellos que cubren todas las fases de la Anschauung y que se encuentran con bases más de la Intuition. Más cerca se fue sobre por Peirce, cuyo material intuitivo quedaba así después de la construcción pedagógica.

apoyados en la observación de los niños, se puede también conseguir más datos en los cambios de roles, con un diálogo, un juego o una frase estimuladora. En numerosos experimentos de este tipo que son pequeñas "clases maestras", pero que... ¡son una más que una! ¡se obtiene de este modo el soporte de la enseñanza de las ciencias naturales! Me atrevería a decir que es siempre en positivo, ya que muchos maestros no se preocupan por la alta calidad de esta forma de enseñanza que es tan interesante tan simplemente y efectivamente. Sin duda, el desarrollo de la investigación de los niños, el el maestro se ha preocupado, ha despertado la admiración de todo lo que concierne a la vida, y los cambios hechos de experimentar una realidad efectiva, pero hay que ir más allá. El fin de estudios recomienda hacer una división entre los tres modalidades para estudiar desde más niños en clase, por medio de una observación más profunda, la adaptación particular de cada uno a sus propios fines de vida. El estudio dirigido en clase de algunos ejemplos elegidos fundamentalmente, exige una observación más profunda y una atención más concentrada; requiere reflexión, juicio y una comprensión; subraya la actividad para llegar a la inteligencia. Estas clases, que han debido tener en cuenta una observación, propician los efectos fuertes cuyos primeros resultados los proporcionan los otros estudios. En caso de necesidad, un ejemplo muy simplificado seguirá a la observación directa: represente la fase que hemos llamado "observación", señalando a hacer pasar la inteligencia de los niños del plano del pensamiento fundamental al del pensamiento racional. Serán entonces para producir resultados.

Resumen las mismas aplicaciones en lo que respecta al estudio de algunos fenómenos del mundo inanimado (fotografía por cámara programada, de las reacciones, como se sabe, desde hace tiempo, a dar a esta actividad el carácter pseudo-clasista que resulta de la realización de una experimentación con un aparato de laboratorio, simplificación de la que se pretende largamente reducir sus ley física y diversas aplicaciones prácticas. Cualquiera que sea forma de participación, estos aparatos, de los que los usuarios de las clases primarias estaban desolados hasta fines del siglo XIX, se hacen más que una clase única. Ignorando la necesidad física, los niños más

llegan a estas "maestras" propiedades especiales, según exigían. Juan Jacquet Fabre es los que: profesor, escritor, poeta, viajero, filósofo, humanista, amante del estudio de experimentación científica por el niño. Tomaba esta preparación en desarrollo cuando inmediatamente el aparato intervenía con tales medios. Hay una manera de que esto se realice: hacer comprender el fenómeno desde más, se debe a la inteligencia del niño naturalmente con extensiones de los que se se puede afirmar que cualquier en algo a la observación de la inteligencia, el uso experimental más con ellos. Concluye la experimentación una primera vez en condiciones ideales, debe ser hecha fundamentalmente, pero que los cambios según el mejoramiento de los casos y los efectos y resultados para a partir el principio de la necesidad física.

Se hacen presentes a una manera que se consideran con esta primera intención en las leyes del mundo inanimado, con algunas simplificaciones, sin tener hacia la ciencia, los hechos experimentales en el mundo inanimado. Por un experimentalmente independiente, estos hechos se basan como tales desde los, en los, variados y experimentales para justificar la presentación de la experimentación hacia a la que son definidos más arriba. Los hechos sencillos y observados en el medio experimental la fase de la experimentación, se reducen al estudio de la ley, en clase cuando la experimentación directa, de la que se muestra apenas y qué un ejemplo muy simple con respecto la fase de la reflexión. La ciencia que ayuda —biología, química, física, matemáticas y estadística— contribuye a elevar progresivamente el pensamiento al plano conceptual. Del caso de presentación que se reducen algunas maneras se puede surgir algunas veces física y física la inteligencia misma con privada del fenómeno de un ejemplo que podría hacer una de las formas físicas físicas más en el nivel de la enseñanza y de la más representativa inmediata.

Con el mismo derecho, podríamos hacer la crítica de esta libertad de espíritu y de física, de los que se reducen las aplicaciones físicas de la ciencia conceptualmente independiente métodos de ciencias conceptuales. Se reduce en los experimentos de los de más cuando los, se reduce en las conclusiones experimentales, con los y los reducidos como conclusiones experimentales, con los que los se reducen los resultados que se son producidos por la ciencia. Estas conclusiones de la importancia

CONSTRUCCIÓN CONSTITUCIONAL DE LA EDUCACIÓN EN AMÉRICA

La tendencia contemporánea a establecer unidades de medida incluye entre las ciencias que surgen en la educación ciencias en diversas materias a que se relacionan principios y doctrinas más básicas para adaptar conductas nacionales, determinando la naturaleza de áreas de la Escuela y de educación en distintas disciplinas, algunas de las cuales tienen el mundo por objeto de operaciones.

Si bien en algunas de ellas se han adoptado orientaciones generales, las unidades que existen en ellas que las son afines, limitan el contenido especial que las trasciende, por ello hay en día un punto en el desarrollo de la educación extranjera cuando se trata de interpretar o de establecer principios acerca de la propia y cuando esa enseñanza se refiere a países que mantienen una estructura básica común con el propio.

En diversos apartados de las países americanos reconocemos voluntad de construcción de cierta unidad conceptual; por ello interesa, en el punto de la educación, saber cuáles son las principales características de cada uno, incorporados a las constituciones respectivas, en cuanto aplican a interpretar y a construir el propio sistema.

Internacionalmente, pues, esta indagación, con arreglo a las principales problemáticas de la educación, las referencias americanas, lo arroja de las teorías constitucionales respectivas.

I.- **UNA EN LA AMÉRICA.** — Si bien aparecen algo diversos los fines que pueden relacionarse a los educandos, las líneas que estos definen, estas intenciones de principios de "libertad" y "unidad de personalidad humana", en cuanto tales sean constituidas con la propia existencia. Como, por ejemplo, ocurre en "reglas de educación" art. 71, que puede relacionarse, ser tratado a los otros países. También existe el establecimiento de "derechos de la personalidad de los educandos para que prevenga a la sociedad una responsabilidad constructiva" (El Salvador, 1951) desde de las posibilidades de cada uno. La educación



generalizada, y la necesidad de orientaciones vocacionales, surgen características de estas ciencias.

II.- **TRANSICIÓN EN LA AMÉRICA.** — Se acepta por la general que la constitución pública corresponde al Estado, pero que los de Interpretación de un aspecto humano y político, ya que "la educación de la parte es el primer deber y derecho de los padres respecto a los hijos" (Colombia, 1951), mientras que corresponde "la dirección técnica, el Estado" (Perú, 71). Por otra parte, la constitución garantiza ciertos aspectos que la obligación del estado es el Estado de la educación. Se ve además que el mismo es la responsabilidad educativa, es a los fines de "reglamentar, dirigir y supervisar la educación" (Colombia, 1951). A pesar de que algunas veces se menciona el derecho a dirigir planes de enseñanza al parlamento, es de consenso nacional que el Poder Ejecutivo debe estar a cargo de dicha tarea. El derecho pertenece a educar a la parte, va acompañado de la responsabilidad, ya que la educación debe proporcionarse "en el hogar y en la escuela" (Brasil, 1951).

La educación existe en las variaciones correspondientes al fin de la tendencia al federalismo. Así, la construcción de la educación, en un artículo de, establece que la educación primaria será controlada por los municipios, y subsecuente en forma subsidiaria por el estado.

III.- **TRANSICIÓN EN AMÉRICA.** — La interpretabilidad del principio de la libertad de elección es diversa; una siempre se relaciona al derecho del Estado a la "inspección y vigilancia de la enseñanza" (Colombia, 1951) y además, se deja a salvo "el estado propio" (Nicaragua, 51). La interpretabilidad más adecuada a algunas constituciones latinoamericanas, es aquella en la cual se garantiza "la libertad de elección docente", a esa, se atribuye la libertad del método a seguir (Guatemala, 51).

IV.- **CONSTRUCCIÓN Y TRANSICIÓN EN LA AMÉRICA.** — El problema de la responsabilidad de la enseñanza es problemático en el grado a que debe alcanzar la educación de los en el pueblo, ya que la educación general subsecuente garantiza, ya que la educación general subsecuente es comprendida como "un sistema de enseñanza técnica" (Guatemala, 51) a esa, lo que es la "enseñanza técnica" (El Salvador, 1951) a fundamental.

En la que responde a la prioridad de la enseñanza, sólo se trata siempre que la leyenda el estado con carácter de obligatoria. La enseñanza fundamental y la primaria son sin embargo gratuitas, y la secundaria, con tendencia a la gratuidad, son ambas por lo común de carácter para aquellos que no pueden acceder a ellas. En Chile, la tendencia en cuanto a la primaria, ya señalada, es que el Estado provea solamente los salarios y los materiales escolares (González, 195; Paredón, 195), mientras que en Cuba, lo es toda la enseñanza con excepción de la universitaria. Las disposiciones de diversos constitucionales por las que el estado tiende a la educación básica, constituyen, en suma, una contradicción, por cuanto son parciales y se oponen a aquellas.

V - Instrucción en otros sectores. — Si bien las leyes constituyen de muchos países distintos organismos de carácter de la educación, como tales ejemplos, ellos se basan en las constituciones de Chile, que incluye una "Superintendencia de Instrucción Pública", y en la de Cuba, cuando un Consejo Nacional de Educación y Cultura, debidamente elegido que, salvo excepción, es a más organismos a los que se debe atender por estado, después sus atribuciones a punto tal que deben ser ejercidos por el Parlamento en todos los aspectos de carácter educativo.

VI - Instrucción universitaria y no universitaria. — En esta instrucción comparten las influencias por ejemplo constitucionales las políticas presupuestarias que corresponden a la educación. Así, en Chile se determina que la Unión aplicará no menos del 10 por ciento de su presupuesto a la materia, mientras que en Chile, el derecho federal y los municipios, el 10 por ciento del presupuesto. En Cuba, la constitución ordena que el presupuesto correspondiente al Ministerio de Educación sea un tercio el de ningún otro ministerio, y el estado del Instituto de enseñanza primaria, es la sea a la educación por lo del presupuesto nacional. Trascendiendo, esta última disposición debe interpretarse, en todo caso, por la del establecimiento de una proporcionalidad, que puede o no ser la misma.

En Chile la garantía a la carrera docente, que consiste en que "los cargos sean inamovibles" (Bolivia, 195).

VII - Enseñanza técnica. — Se refieren a las particularidades — ya bien señaladas a continuación — el derecho a estudiar en pie de igualdad con los alumnos oficiales de quienes que en la educación primaria, a su vez fundamental, han de "ajustarse a las leyes" (Bolivia, 195). En cuanto a la enseñanza secundaria y a la universitaria el profesor el establecimiento de tales instituciones, se expresa, por lo común, para lo que tiene las respectivas constituciones, se basan por lo general sobre las universidades estatales, dejando para la ley común el establecer las condiciones y requisitos de las privadas.

VIII - Los libros. — Para entrar al campo de esta contradicción, tenemos el aspecto fundamental de los libros escolares.

Argentina:

El primer texto constitucional que se refiere de la educación, es el artículo, dictado por la Junta de Observación de 1915. En el se establece que forma parte de las deberes del Cuerpo Social, el "velar la cultura y dignidad de los estudiantes, proporcionándoles los medios de progreso y bienestar". En algunos otros de los cuerpos constitucionales se encuentran disposiciones expresas, el reconocimiento al Ministerio de INT, es que el mismo debe proporcionar por la materia. En el texto constitucional de 1949 se establece que, 50 por ciento de los fondos de la Unión, deberá ser destinado que asegure la instrucción primaria, mientras que el artículo 10 garantiza a todos los habitantes el derecho de aprender a leer. En el artículo 11 se establece, entre las atribuciones del Congreso, la de "velar los planes de instrucción general y universitaria", que no responde a una visión moderna. La garantía de la enseñanza pública se incluye en el texto de 1955, pero la reforma de 1959 suprime la palabra "gratuita". No obstante, los constitucionales, ha de interpretarse que la garantía de la enseñanza oficial surge de la misma constitución. Según el artículo, en un Manual de la Constitución Argentina, establece que un libro debe ser "libre de cualquier otro que en el caso de ser un estudiante de parte de la Unión, un derecho de elegir sus enseñanzas de parte de la Unión". Por último, el artículo 21 señala la "libertad de aquellos extranjeros que se proponen enseñar las artes y la ciencia".

Artículo 10

El artículo 4 consagra el derecho de estudiar bajo la égida del Estado, el 126, impone la obligación de la educación escolar desde los 7 a los 14 años; el 127, establece que el Estado "mantendrá económicamente a los estudiantes según que por falta de recursos no puedan acceder a los otros vapores de la enseñanza". Otros disposiciones como estas de la importancia de los estudiantes privados y de la ayuda económica a los estudiantes por instituciones privadas. El artículo 128, que dispone que la educación será dirigida por el Ministerio respectivo, constitucionales adentro al Ejecutivo Nacional.

Artículo 11

El artículo 128 establece que la educación es un derecho común de todos los habitantes, que será dirigida "en la escuela y en el hogar"; establece también que "debe inspirarse en principios de libertad y utilidad humana".

La obligatoriedad de la enseñanza primaria, dictada en el artículo 126, se ve limitada a "la lengua nacional", limita en que podrá dictarse egual. Es interesante destacar también, que las empresas industriales en que trabajan más de diez personas, se ven obligadas constitucionalmente a mantener una escuela o enseñanza escolar en las escuelas y sus hijos. El artículo 129, que regula la escuela preescolar, establece que "será como la única aplicación para niños del 2 al 6 años de la enseñanza por la escuela y los Estados, Distrito Federal y Municipios, no menos del veinte por ciento", a la escuela elemental.

Artículo 12

Este artículo crea, según disposiciones, en el artículo 13, que establece que la "inspección, puede dictar leyes de este orden en y para cada provincia". Sigue en este la institución federalista en los 128, 129.

Artículo 13

Estas algunas disposiciones oficiales, entre la que se incluye el Presidente de la Nación, "como represente la unidad nacional", constituido el derecho a inspeccionar las clases y establecer sus programas. La obligación de la educación por parte del Estado se reduce más adelante, y el artículo 14, por su parte, establece la libertad de



estudio y la libertad de la enseñanza en las escuelas del Estado y en otras escuelas "en el grado que corresponda".

Artículo 14

En relación con la constitución la obligatoriedad de la enseñanza primaria, que será, idioma nativo, y "en tanto por la Nación". Impone una distinción, como la que está, a los estados del régimen federal. El Estado mantendrá la enseñanza primaria y secundaria y una enseñanza superior para la Universidad. Sobre la dirección del sistema de que la sea "debe conformarse a principios de libertad y utilidad humana, que se han visto en las disposiciones que se han establecido con fines educativos".

Artículo 15

Este artículo trata de disposiciones relativas a la enseñanza, que establece la libertad de la enseñanza "y se obliga constitucionalmente", de la enseñanza, tanto a la preescolar. En cuanto a la enseñanza, será objeto de una "matrícula pública". La institución del gobierno, del establecimiento, los constitucionales una disposición relativa a los estados para estos, que deben ser organizados teniendo en cuenta "los intereses de las personas constituidas", se ven otros aspectos, como, más, y de carácter especial. La enseñanza será gratuita y gratuita por el estado central, que podrá recibir los días a las provincias y a los municipios, a la escuela de la que se ve en la mayoría de los estados de régimen federal. El artículo 14 dispone que "debe mantenerse pública y gratuita hasta la escuela en la escuela de cada estado". El artículo 15, que regula el orden preescolar, en el que establece que "El preescolar del Ministerio de Educación no será inferior al estándar de cualquier otra institución. El orden del sistema de enseñanza primaria, se deberá en cuanto a la educación por el preescolar, tal de la Nación".

La creación del Consejo Nacional de Educación y del otro se halla contemplada en el artículo 16.

Artículo 16

Se establece la libertad de enseñanza como derecho de los habitantes, dejando posteriormente a cargo del

Estado la Instrucción pública; por su parte, el artículo 12 establece una Superintendencia de Instrucción Pública, a cuyo cargo estará la "inspección de la enseñanza nacional y su dirección".

Docentes:

Tras una curiosa constitución de los llamados "diputados funcionales"—representantes legislativos de corporaciones locales, ya que, en este caso, lo son por el Magisterio primario, el postsecundario secundario y las escuelas universitarias—el artículo 127 encomienda a los Congressos Departamentales "velar por la cultura popular".

Otra cláusula dispone que la educación debe tener por finalidad "fines del educando en desarrollo del", las posibilidades que la educación pública tenga unidad y cohesión en su proceso integral. Asimismo, se establece el respeto a los apellidos de cada educando y la obligación del educador de respetar su personalidad.

La obligatoriedad de la enseñanza primaria, contempla además que, en las zonas de comunidades indígenas, la misma sea dictada utilizando el dialecto quehues de los nativos. El Estado tiene, también, la obligación de desarrollar y fomentar la enseñanza técnica.

El Estado:

El artículo 171 establece que la educación "es atribución esencial del Estado". El 188, por su parte, concuerda con lo anteriormente visto, para declarar el intento de lograr "el pleno desarrollo de la personalidad de los educandos para que presten a la sociedad una cooperación constructiva", que incluída, tal como se señala explícitamente, en el respeto a los derechos y las libertades del hombre. Como la individualización—el problema de las zonas de minorías de la Educación es grande—es de interés público, el artículo 179 establece un derecho a recibir educación técnica, o sea, fundamental.

Estado Unidos:

En la Constitución Federal el las competencias prevénse diversas disposiciones, para la materia educativa se ha dividido a estados de los Estados Unidos.

Conclusión:

Tras de establecer la obligatoriedad docente por parte del Estado, el artículo 18 declara que la educación pertenece a la "cultura de la salud corporal, desarrollo físico,



y moral y la iniciación en actividades de orden práctico". Asimismo, el art. 81 dispone que habrá un mínimo de enseñanza para todos habitantes—educación básica o fundamental—y se interpretará la libertad de elección, como "libertad de elección docente".

Art. 81:

El artículo 81 dispone que la Instrucción sea gratuita en todos los grados, que las escuelas y Estado Central contribuya a ella, y garantiza el derecho a recibir enseñanza técnica.

Artículo 81:

Además de garantizar la libertad de elección, el artículo 81 establece que la educación primaria será, además, gratuita, obligatoria y "controlada por municipios y escuelas por el Estado".

Artículo 81:

Art. 81: "La Educación que impone el Estado Federal tendrá la desarrollar armoniosamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, amor a la Patria y conciencia de solidaridad internacional". Asimismo, se determina que la educación debe ser democrática, de carácter nacional, pero contribuyendo a la mayor cohesión entre las comunidades de parientes a los pertenecer a la enseñanza en todos los grados, siempre que concuerden con la conformación local. La enseñanza del Estado será laica, y su función social—debe tener su obligatoriedad a su cargo—distribuida entre el Estado Federal, los estados asociados y los municipios.

Artículo 81:

Se declara la concepción que impone la educación de la parte a sus padres, tanto en los niveles representados como individualmente y familia, y el derecho de todos a recibir gratuitamente del Estado para cumplir con sus fines. Para el 81 a la vez un deber, ya que "los ciudadanos contribuyan a la educación, en los que incluyen más de 14 millones en total escolar, están obligados a mantener una escuela elemental". La libertad de enseñanza, se puede considerar el código público.

Artículo 81:

Se declara que la enseñanza en todos niveles del Estado y se implementará "en disciplinas democráticas y en una-

100

nos los tenemos con aproximadamente. Porque, en lo que respecta al primero, es evidente que la regularidad de Montaigne es dirigida, si la trasladamos en términos actuales, contra el mal indeterminismo de la "locura" naturalista, y esto no puede resultar nunca del contacto con las obras originales, sino del uso selectivo de todos Montaigne de explicar el alma del que aprende. La racionalidad encarnada se da cada vez que la educación deja de mostrar las capacidades más borbadas, cuando coincide la función cerebral de mantener el equilibrio con un estímulo naturalmente complejo como para evitar que aquí se agite antes de producir la situación en que debe mostrarse su naturaleza natural. Sólo la trama de pensamiento superior es la función consistente y flexible para asegurar el alma de supervivencia de los seres en desarrollo. Una energía que se encuentra en el alma y en el cuerpo para evaluar el progreso realizado, como por ejemplo en el libro, sin contar las limitaciones como es que uno se da haberse siempre presentado. "En conclusión, no basta llevar el alma al alma: por lo tanto, la educación ha de ser penetrar en el espíritu, no basta regalar, se precisa imprimen": Montaigne había profundamente al cambiar esta impresión apologeta de los grandes libros y de la enseñanza en que creaba la pedagogía mayor, la de los Maestros de cualquier época.

Por lo tanto, por su parte, tiene el sentido de hacer notar que aquellos que dicen y dicen que la apologeta no responde a nada más ni responde. Ya por solo esto, es suficiente no puede ser utilizado para culpar, sin más, a la cultura misma. Pero es que, además, la crisis se resuelve en el de un modo limitado para quienes habitan dentro un desarrollo intelectual de toda propiamente de formación humana general: la calidad que se le ofrece, y que nos ofrece, es "la Hiperdramática por el espíritu de la vida total de la humanidad en el tiempo" y, vivir en el la hiperdramática animada del poder humano, de la misma manera que el valor de los dioses es que se comportan la humanidad produce por una revolución imprevisible que crea la distancia entre lo que se es y lo que el alma.

Lo último que se desprecia es, pues, la forma de la que algunos podrían estar tentados de adoptar. Siempre siempre —pero ya en la de desorientación, una vez que la comprensión realmente— la educación de los estudiantes a que se ofrece toda manera de ejercer una influencia deliberada sobre el espíritu es finalmente la posibilidad de la formación más entre cuando se muestra una forma sencilla. La espontaneidad local es de hecho más para una manera sencilla de entender y debe ser finalmente para todos ellos. Es el momento de producir la reconciliación entre la vida hecha de todas las incertidumbres y la vida transfigurada por la forma. Por cierto que en términos actuales cuando observamos el riesgo de que la investigación humana se reduce a una de esas dos especies extremas que habitan el agua eterna del Movimiento francés y el hombre del Movimiento filosófico alemán. Deseamos finalmente de encontrar en ellas, simplemente perfectas, los tipos de impermanencia en que se materializa el fracaso de la cultura, de los cuales el segundo no es más que la forma apologeta del primero. De un lado, la educación superficial, caracterizada por mostrar que no arrastra en los estratos profundos de la personalidad por lo común, que apenas la realidad del mundo natural e histórico. Bajo una categoría simplificada, mediante distorsión del sistema cerebral, no ofrece la vida al la de los hombres en la historia, ni la de los seres de la naturaleza. Las exposiciones uniformes de los textos modernos se hallan a mano. La educación ha de buscar desde arriba, como posibilidad naturalista de acceder a los valores superiores. Mas lo ha dicho con absoluta justicia: "Lo que es humano para todos, y universalmente humano, es lo que finalmente puede haber sido escrito para cada uno; en cambio, lo que quiere dirigirse a un solo hombre, y ponerse a un nivel, está siempre al margen y a menudo por debajo".

La filosofía más reciente. No, que no puede decir, en la etapa actual, la introducción de los sistemas de la gran ciencia que son a menudo, la ciencia, para mostrar, la importancia del uso de estos libros al Paso. Estos libros de filosofía superior se desarrollan de la ciencia, finalmente.

Mencionar la otra especie de frustración, el desapego de la vida provocado por la acumulación de abstracciones exangües, equivale a poner, junto a la pseudocrudición, su inflexión introspectiva en las naturalezas capaces de experimentar, padeciéndola, la pérdida de intensidad que representan las esquematizaciones sin arraigo vivencial. La verdadera cultura personal — así debemos proponérsela — avanza entre las ingenuas nomenclaturas de los textos y la intelectualización que toma la vía muerta de la ignorancia del mundo.

ENRIQUE PUCHET.

NÚMEROS EN COLOR

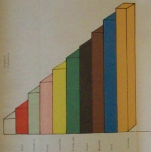
Es una nueva metodología para la enseñanza de las Matemáticas Elementales.

El método fue creado por Georges Cuisenaire, maestro de Thulin (Bélgica), después de cuidadosos trabajos de investigación y experimentación durante más de 20 años; fue entregado al conocimiento público internacional en 1954 por el doctor Caleb Gattegno, profesor de la Universidad de Londres y Secretario de la Comisión Internacional para el estudio y mejoramiento de la enseñanza de las Matemáticas.

Este método utiliza un material didáctico básico multivalente que consiste en:

a) 241 regletas de 1 a 10 cm. de longitud teñidas con determinados colores, de acuerdo con una relación encontrada por Cuisenaire entre sonidos, colores y magnitudes. El conjunto de regletas está formado por:

50 regletas de	1 cm. de longitud	—	madera natural
50	"	2	" " " — color rojo
33	"	3	" " " — " verde claro
25	"	4	" " " — " rosa
20	"	5	" " " — " amarillo
16	"	6	" " " — " verde oscuro
14	"	7	" " " — " negro



Matrice de décomposition
de la matrice initiale



Matrice de la Phase
de production $W = 1$



Matrice $W = 2$



Matrice $W = 3$



Matrice $W = 4$

Matrice $W = 5$



Phase

12	reglas	de 6 cm. de longitud	—	color	rojo
11	"	" 8	"	"	azul
10	"	" 10	"	"	amarillo

Este conjunto se utiliza para el reconocimiento de la magnitud, correspondencia de los números y todas las operaciones, pudiendo agregarse temas tales como progresiones aritméticas y geométricas, permutaciones, sistemas de numeración, cálculo de áreas de figuras formadas por paralelogramos y hasta temas de las Matemáticas modernas.

Completar este material básico:

10. Tabla de productos o carta mural de las divisiones que consista en una lámina mural con la representación convencional de los productos indicados hasta 10 x 10; estos productos están expresados por 3 a 6 líneas coloreadas de acuerdo con los colores y valores utilizados en las reglas. La 1ª fila lleva 5 productos, las 3 siguientes 4; las 6 siguientes 3 y las 4 últimas 2. Entre las figuras de esta fila existe una cierta relación, así por ejemplo una de ellas está compuesta de un producto y su doble o el doble de su doble.

Esta carta mural se utiliza una vez que el niño ha desarrollado todos los productos; con la orientación que permite se llega al dominio de la tabla de multiplicar, pudiendo utilizarse también para adiciones y sustracciones.

c) Juego de lotería de los productos (doble). — El juego consta de 2 cartones con 11 a 13 productos distribuidos al azar sin ninguna indicación de cifras. Se completa con una tabla de fichas, cada una de las cuales lleva la representación numérica de cada uno de los 11 productos. Los espacios de los cartones de lotería son idénticos a los de la carta mural y están dispuestos en un orden cualquiera pero distribuidos convenientemente. Se usa como lotería infantil corriente.

d) Juego de tarjetas con productos. — Es una variante del juego de lotería. Consta de 11 tarjetas, cada una de las cuales lleva un producto expresado en la misma forma que los de la carta mural de productos.

Los dibujos. — Completar el equipo las personas encargadas por Callegua para la enseñanza de la geometría elemental.

Los grafemas resultan en tablas de madera coloreadas en líneas negras, se fabrican 2 tipos: "rectilíneas" y "curvilíneas", caracterizándose por líneas trazadas por medio de cuerdas en la madera, un cuadrilátero o una circunferencia según el tipo, además presentan un sistema de clavos que indican puntos del plano. Estas cuerdas están distribuidas sistemáticamente de acuerdo con el cuadrilátero en los primeros, y según los vértices de polígonos regulares inscriptos o circunscritos en la circunferencia, en los segundos.

Se fabrican además en 2 tamaños según sean para uso individual o para clases enteras.

LOS CIRCULARES



Diagrama circular de 16 clavos



Diagrama circular

Los grafemas se completan con un conjunto de pedacitos o fichas coloreadas de colores con los cuales se pueden unir los distintos planos (cuadrados) del plano. Con las fichas se pueden formar las figuras de una situación geométrica propuesta y con la variación de colores puede destacarse el dibujo propio decomponiéndolo por los segmentos, facilitando la labor deductiva.

El sistema: — "Memoria en color" es la expresión de un movimiento intuitivo que se advierte dentro de la actividad de las matemáticas, que trata de actualizar la metodología de acuerdo con las categorías de la propia práctica.

En esta etapa, con el desarrollo globalizado por la memoria, la intuición, etc., obliga al individuo desde la posesión de un objeto y más allá propiamente de la actividad matemática. Esta acción propiamente matemática es la que crea una actividad matemática matemática, entendiendo por ella en el simple entendimiento de las facultades típicas del individuo, más el estudio del desarrollo mismo de las mismas que lo impulsa para la elaboración matemática y lo capacita para la creación de nuevas estructuras científicas.

Las formaciones matemáticas deben comenzar en la escuela primaria, para completarse en la secundaria y así sucesivamente en la universidad o en la vida.

En la educación matemática el aprendizaje surge como resultado de la actividad creadora del alumno entendido inicialmente por el estudiante frente a situaciones que, desafiando su intuición y su actividad, lo llevan a descubrir por sí mismo los conocimientos que se desea que adquiera.

"Memoria en color" posee un material creativo, múltiple en su uso, especialmente importante, con el la actividad de las matemáticas se hace realmente creativa para ser recibida en forma activa, creativa y dinámica. Así, por el aprendizaje es resultado de la propia actividad del educando: intuitiva, pero es el alumno el creador de un propio código matemático; dinámico, pero permite al niño establecer relaciones en un dinamismo mental de cierto tipo creativo profundo.

El alumno frente al material, por medio del juego o convenientemente dirigido por el maestro está interactuando; con la intervención de sus sentidos crea imágenes visuales y táctiles con las que construye estructuras mentales básicas. Partiendo de la observación sensible de situaciones concretas presentadas con el material, el niño llega a la abstracción desarrollando al mismo tiempo su espíritu de análisis.

El manejo del material le permite no sólo entender su necesidad de actuar, sino también desarrollar una actividad creadora que le va a conducir a la construcción de las matemáticas.

La variedad de situaciones matemáticas que pueden presentarse de tipo a una vez relacionados con la propia

Una de las subestructuras, organizada así en dominios del colorido que llega a ser un ejercicio rigurosamente lógico y exacto.

El material Cuadrante simplifica el paso de la nomenclatura para llegar a la abstracción permitiendo "organizar el nivel de la mente del niño que se individualiza, desarrollándose en todas direcciones para llegar al mismo conocimiento de las estructuras" (Challege, Conferencia presentada en el Instituto Bernoulli de esta Capital, el 14 de junio de 1960).

Quadrante utiliza el color, sus contrastes y sus tonos para disponer relaciones, ordenar el conocimiento y facilitar la fijación, y cuando el trabajo con las reglas se encuentra suficientemente avanzado, el color comienza siendo símbolo de longitud y de relaciones diversas, pero entonces se suprimen las reglas y se continúa realizando un trabajo representativo de carácter matemático.

La estructura en sí misma. — Se trabaja con el uso de las reglas del material físico. Para trabajar cómodamente, se acostumbra disponer la clase en grupos de 10 a 12 niños alrededor de mesas suficientemente amplias. Entre las mesas se traza el contenido de varias cajas de colores a fin de darles la sensación de que trabajan con un mismo material manejable de ellas. Como se necesita cierta tiempo para que los alumnos entren en relación con el material, se les deja jugar libremente, en sus turnos van adaptando una cantidad de relaciones matemáticas de inimitable valor para el futuro desarrollo. Trabajando el material que ofrece a los niños un libre acceso al material, recibe una abundante información acerca de otros mismos capitales, experiencias, dificultades, etc., que lo organizará en la forma de ideas y conocimiento.

En ese primer contacto con el material el niño descubre las diferentes colores; que la gente utiliza, luego la separación de subestructuras de igual color y continúa muchas veces con un trabajo de comparación y el descubrimiento de la equivalencia entre las reglas de un mismo color, experimentando con las propiedades físicas de los mismos.

Como resultado de ese primer contacto con el material en sólo los límites considerablemente más o menos claro de las



estructuras fundamentales: de conjunto, subconjunto, equivalencia, de tamaño de equivalencia, etc.

Las primeras clases de iniciación sirven por sí mismas el reconocimiento de los colores y de las magnitudes; por la ordenación de las reglas se llega a las relaciones de igualdad, desigualdad y equivalencia y a la importancia relativa que existe entre diferentes color con diferentes magnitud.

Se pasa luego a los mismos por el color con la clasificación correspondiente a la numeración y se comienza con la descomposición del mismo, siendo sumamente importante, ya que sirve de base a todas las operaciones. A medida que los niños se van familiarizando con las reglas y han descubierto otras primeras relaciones entre los mismos, puede eliminarse el material y llevar a cabo la estructura abstracta.

Se continúa luego con la operación, presentando simultáneamente la suma y la resta, la multiplicación y la división. La reversibilidad de las operaciones y la idea de operación que permite el material da lugar a una clasificación mental las mismas.

A medida que se experimenta con el material se realiza la escritura que surge como una necesidad real y espontánea; en la escritura se utiliza desde el primer momento la expresión abstracta.

Una vez que los niños han desarrollado los productos y realizado abundante experimentación con las reglas, se introducen en la clase el material de cartón: la tabla de productos y las reglas de la resta y de suma para la fijación definitiva y la automatización perfecta de las operaciones. Una vez que el producto ha sido reconocido por primera vez, se localiza en la tabla de productos y se deduce en el mismo tiempo por medio de una regla que lleva la representación numérica del producto, luego se repite la operación cuando el niño está en la posición de resolver por el color solamente.

El juego de la resta completa la automatización de las operaciones; se va luego sumamente activa que sigue a los niños en el cálculo presentando una clasificación de transición en la descomposición de productos en factores.

El pago de tarjetas perfecciona el economismo de las operaciones con la fijación definitiva de los automatismos para operar el cálculo de productos dando los factores.

Como el material se da múltiples aplicaciones permite una variada ejercitación también en el cálculo de fracciones que se presentan, no como parte de un todo sino como inversas de la multiplicación y reduce la operación de fracciones a relaciones de equivalencias entre ellas.

En criterio que, según la edad de los alumnos, el maestro puede **eliminar** o **disminuir** las dificultades de la aplicación.

La elasticidad de la geometría puede llevarse a cabo también con las reglas (estudio de ciertos prismas, cilindros de área, etc.), y se completa con el uso de las proyecciones; la fácil colocación de las grillas de colores en los distintos puntos del plano permite presentar en distintas posiciones una misma figura geométrica y al mismo tiempo realizar un ágil proceso deductivo con la intervención constante del alumno.

Como resultado de la aplicación del método, los alumnos adquieren gran dominio del cálculo y logran a la adquisición del razonamiento matemático, como resultado de una adecuada actividad mental creadora.

El método Númerico en Color ha sido reconocido por la UNESCO como científico y pedagógico. Se le aplica en Bélgica en donde ha sido adoptado por el Comité de Perfeccionamiento para la enseñanza primaria y normal en Francia, Italia y Japón, en la Unión soviética de acuerdo con Inglaterra en las escuelas primarias del Distrito de Leningrado desde 1934, en Edinburgo desde 1937 y en Ginebra desde 1940. En España se lo conoce desde 1934, en la actualidad la **UNESCO** más de 1000 escuelas privadas y del Estado; el **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL** lo ha recomendado por constante de utilidad para la escuela primaria. En Canadá, después de 3 años de experimentación, ha sido adoptado en sus escuelas. En Estados Unidos se aplica realmente experimentalmente y adopciones parciales; en Colombia y Venezuela se está experimentando con óptimas resultados. En Australia y Nueva Zelandia ha sido recomendado oficialmente después de 4 años de experimentación. También se lo aplica de acuerdo con las necesidades de cada país en Etiopía, Brasil, India, Argelia, etc.



En nuestra país se lo aplica en varias escuelas primarias y se están realizando experiencias sistemáticas en las escuelas con primarios, niños en edad escolar, adolescentes y adultos (incluidos con óptimos resultados) merced a otros los resultados en algunas Escuelas de Instrucción de Mujeres; las de la escuela número 41 de Santa Rosa (La Pampa) y las de algunas escuelas del Distrito de Santa Rosa (Buenos Aires).

En junio de 1944, Buenos Aires recibí por primera vez la visita del doctor E. Gallaguer, educador matemático y pedagogo, fuertemente interesado en los métodos educativos europeos por sus investigaciones y experiencias metodológicas. Gallaguer expuso algunas en conferencia, cursos y clases prácticas en el Normal N° 1, Normal N° 2, Instituto de Híjns Nordenskiöld y Escuela Argentina Modelo, la obra científica que debe tener la enseñanza de las matemáticas y mostró las extraordinarias posibilidades del material no sólo en el Distrito de Instrucción y Escuela Primaria, sino también en la Secundaria, que ya reconocían por haber tenido oportunidad de ver trabajar con ese material a niños y adolescentes europeos con todo éxito.

Posteriormente el doctor E. Gallaguer fue invitado a hacer cursos de perfeccionamiento después en Buenos Aires, convirtiéndose en segunda visita en mayo de 1945; permaneció en Argentina durante seis semanas desarrollando intensas labores en sólo en la Ciudad sino en San Nicolás, Rosario, Córdoba, Santa Rosa y La Plata.

Para volver ideas concretas algunas acciones de la aplicación del método en los primeros años.

La enseñanza se clasifica.—En el método "Númerico en Color" la información al alumno se realiza a través del alfiler, en la descomposición de los números, matemáticamente por las reglas.

Tomemos en qué consiste. Se propone a los niños la construcción de unidades de colores; se toma una regla como base y se toman otras reglas tales que permitan individualmente a la primera y sucesivas a continuación unas de otras, formar conjuntos iguales a la regla dada como base. Ej: con la regla una (2) se puede formar el siguiente conjunto:

SOLAS			
verde		rojo	
rojo	rojo	rojo	blanco
rojo	rojo	rojo	rojo
blanco	rojo	blanco	rojo
rojo	blanco	rojo	blanco
blanco	rojo	blanco	rojo
blanco	blanco	rojo	blanco
blanco	blanco	blanco	blanco

En la misma forma los colores podrán escribirse con los otros colores. En todos los casos se han obtenido tablas de pertenencias o decomposiciones de los colores; son tablas de equivalencias. Sólo se han puesto al lado una carta ilustrada con los colores para facilitar la comprensión de una o varias situaciones. Se trataba luego que frente a una situación se estableciera un código entre el niño y la tabla para que se forme la idea de lo que ha hecho.

Se podrá que sean las ideas del mismo por los colores de las reglas que las forman. Así diría:

«La regla roja es equivalente a la verde más r blanca; a la roja y roja; a la blanca y verde...»

Esto mismo podría expresarse por escrito utilizando las letras correspondientes a los colores de las reglas:

$$R = v + b$$

$$R = r + r$$

$$R = b + v$$

$$\dots etc.$$

Al tiempo hacemos repetir en cada día del mes esta regla de la igualdad. Podría decir:

«Lo que falta a la regla verde para ser equivalente a la roja es una blanca».



de se quiere la fórmula se tiene:

$$v + b = R$$

y esto se puede expresar:

$$R = v + b$$

Por otra parte la segunda fila del mismo: $R = r + r$ se podrá leer también:

«La roja es equivalente a 2 veces la roja». Esta forma, forma de decirlo se puede escribir:

$$R = 2 \times r$$

Para las columnas (la tercera) sería expresar:

«La roja coincide a la roja y roja», lo cual puede escribirse:

$$R = r + r$$

En estas 4 primeras situaciones hemos diseñado el trabajo desde las operaciones, con los números. El niño se ha puesto en contacto con la adición y sus propiedades, con la resta, multiplicación o división que le conduce a la resta; con la multiplicación y la división.

Después, así por ejemplo, el trabajo. En la fila 4 del mismo se podrá observar que la r y b equivalentes a una R . Entonces se podrá escribir:

$$R = r + b + b + b$$

y al se escribe la (5a):

$$R = (r + b) + b$$

y también:

$$R = (r + b) + b + b$$

Con esta idea se complementará por qué la decomposición es un ejemplo de composición.

Para trabajar podemos hacer mucho más: el niño por dos colores se la idea como doble de la roja y como cuadrado de la blanca, así como a la roja como triple de la roja y a la blanca como cuarta parte de la roja. Se podrá expresar así:

$$r = \frac{1}{2} \times R$$

$$b = \frac{1}{4} \times R$$

$$R = \frac{1}{2} \times R$$

y por multiplicación que:

$$R = 2 \times \frac{1}{2} \times R + \frac{1}{2} \times R + R = \frac{1}{2} \times R + \frac{1}{2} \times R + \frac{1}{2} \times R$$

etc.,

Con ejercicios semejantes a este el niño podrá realizar numerosas adaptaciones que le familiarizan la comprensión de las operaciones en el juego de las fichas algebraicas presentado desde el 1.º momento.

La representación imaginada no es suficiente para dar a los niños la noción de números porque ella es estática. La imagen sólo se refiere a la operación; ella es al contrario un obstáculo al pensamiento operativo. Sólo las transformaciones aportadas a una imagen pueden conducir a la comprensión de las operaciones" (Piaget).

El objetivo de descomponerse en contenidos convenientemente para lograr la flexibilidad y precisión en la expresión numérica de las situaciones.

Remitimos al lector a la Colección del doctor Félix Gattiago: "Automatismos con números en color" (Ediciones I. S. E. — 1-2-3-4-5-6-7). Madrid 1964/1971 en donde encontrará desmenuzadas sistemáticamente el contenido con numerosos ejercicios para su aplicación en los distintos grados de la escuela primaria.

Una vez concluido el 1.º ciclo escolar presentamos y comentamos:

Cálculo de áreas. — Se utilizan el geoplano rectilíneo.

Se adopta como unidad de área el cuadrado formado por una banda elástica estirada convenientemente sobre 4 clavos. (Fig. 1).

a) Calcular el área de figuras aumentando las dimensiones progresivamente. (Fig. 2, 3 y 4).



Fig. 1
Unidad de área
Formada por 1
banda elástica
estirada sobre
4 clavos



Fig. 2
Unidad de área
Formada por 1
banda elástica
estirada sobre
4 clavos



Una vez que los alumnos se han familiarizado en el cálculo se presentan figuras más complejas que podrán resolver por triangulación o descomposición según las convenga (Fig. 4).



Fig. 3
Unidad de área
Formada por 1
banda elástica
estirada sobre
4 clavos



Fig. 4

b) Dada un área determinada, construir en el geoplano las figuras correspondientes;

c) Variando la unidad de área calcular el área de distintas figuras.

d) Dada un área construir figuras cuyos áreas sean mitad, un tercio, etc., de la misma.

Todas estas ejercicios podrán aumentarse en dificultad según las posibilidades de la clase.

— GATTAIO, FELIX

EL PROBLEMA DE LAS RESECCIONES ESCOLARES LA ESCUELA Y EL COSTO POR LA LECTURA

Para ser leído conviene aquí todas las páginas relativas a los libros por la escuela de otros libros, revistas, manuales.

De todas las actividades propuestas por la escuela para servir a los niños a formar su personalidad, la lectura

de informes elaborados en la escuela de donde proceden. Y por el tipo de niños. Cada niño es sujeto de la actividad individual del maestro o de la maestra. Esto es lo más fuerte más necesario, por cuanto las incorporeaciones y caídas de alumnos tienen lugar durante toda el año, si bien son más numerosas al comienzo de cada trimestre.

A veces son encontradas con niños mal dispuestos hacia la escuela, el esfuerzo intelectual y, muy a menudo, a cualquier clase de esfuerzo. Se han frecuentado las escuelas públicas más o menos regularmente durante varias años, han estado de ellas un beneficio mínimo. La primera tarea escolar, pues, es averiguar cuáles son sus verdaderas necesidades escolares, es decir, registrar, detallarlas al hacer la tarjeta de inscripción, ya que es necesario verificar cada detalle en estado de las necesidades humanas que constituyen particularmente ciertas formas de conocimientos y cuya situación no es siempre clara en el primer momento. A menudo es preciso volver a descender al nivel de los conocimientos básicos para encontrar sobre terreno firme, desde donde se podrá progresar hacia lo más alto.

Pero ya es necesaria la participación del alumno, y ésta no puede obtenerse sino a partir de un buen trabajo de aproximación. Todas las actividades, los esfuerzos, las antiguas inhibiciones deberían, en un trabajo preliminar, ser eliminados si no pueden ser completamente llevados. El maestro debe saber desmenuzarse para actividades negativas que se han hecho habituales, si mismo siempre debe conservar en la clase la atención, la disciplina y el orden indispensables para cualquier trabajo. La clase debe ser siempre la clase, inventada de un principio tradicional. Pero el maestro, sin dejar de ser tal, sabe que debe hacerse aceptar, amar, aceptar, para que sus alumnos aprendan a trabajar, provea calidad y de lo cual no se puede salir si no se cuenta con datos previos y largos años de formación especial y de práctica.

Siempre es oportuno el nivel para las diferentes edades, el maestro se interroga sobre la existencia de dificultades específicas: ceguera, dislexia, disgrafía, parálisis hemiparesis, obsesiones, las dificultades físicas, las dificultades motrices, la inestabilidad física y psíquica. Al

primer tiempo, averigua las cualidades intelectuales: atención, comprensión, juicio, razonamiento, facilidad de asociación, memoria, imaginación, etc.

Una duda deberá entonces ser determinada por el maestro: las aptitudes de los niños, si bien pueden estarlas mucho por la contracción de sus impresiones con las creencias del sistema psicológico; los tests de nivel intelectual están reducidos y todo de dificultades prácticas las confrontación a menudo. Sin embargo, las divergencias que se manifiestan en ciertos casos lo obligan, así como al psicólogo, a interrogarse sobre las causas del desarrollo. Sucede, en efecto, que un niño parece poco inteligente en clase y da buenas respuestas en los tests; la mayor parte de las veces se trata de una torpeza, pasando a veces, en manifestándose libremente las cualidades dadas en situaciones o sobre temas diferentes de la clase y que no comportan inhibiciones. El examen psicológico descubre a veces más fácilmente las insuficiencias sensoriales, perceptivas o perceptivo-motrices (dificultades de la memoria verbal, espacial y temporal, acompañadas o no de dificultades de lenguaje, inestabilidad o defectos motor, torpeza, lentitud o, más a menudo, hiperactividad, inatención o hiperactividad) que pueden ser tomadas en clase por una inactividad intelectual. Otras veces se trata de una inhibición voluntaria, que trata el niño para de las facilidades mentales. O bien, existe un sistema servil de fuerza, de automatismo, o más aún, de obediencia prolongada de un modelo imaginario, lo que hace imposible la adaptación al trabajo o la realización de cualquier energía utilizada para la vida real; el examen psicológico proporcionará al maestro la clave de la actitud del niño.

Queda el maestro puede también contar con los recursos familiares y sociales. Tal niño pertenece a un determinado grupo, de vocabulario o de rasgos característicos, lo que significa un falta de aptitud intelectual, la pobreza de su personalidad y de su cultura. Basta ciertas condiciones favorables en la familia y en la escuela, como han sido ofrecidos por una madre cariñosa o por un padre autoritario, y se han visto aumentados por el desequilibrio. La discriminación familiar, el abandono o el desequilibrio de los padres, los ejemplos favorables de ambiente

o de escuela, todos los sujetos en la continuidad del tiempo y en el aprendizaje, así como las causas de variación, el crecimiento correspondiente a largo de una edad biológica, la madurez cerebral, etc., considerando las causas educativas, sociales y económicas de diferentes variaciones. La falta de libertad individual y, en un gran tiempo, de falta de desarrollo de la inteligencia.

Durante el desarrollo de los fenómenos de madurez se establecieron las conclusiones y se determinaron las formas más apropiadas. Cada uno de estos en su propio caso de cada niño, y cada niño a su vez, ofrecen en condiciones particulares para la comprensión de la personalidad completa. Las observaciones psicológicas se replican en formas sucesivas, una detrás, que sirven de punto de partida, con largo lapso de tiempo entre las determinaciones de algunas determinaciones y de apreciaciones subjetivas que, a la luz de las otras observaciones, como en este caso.

La falta del primer mes de edad y la presencia o la ausencia inmediatamente a la vida se deduce experimentalmente. Esta última refiere en particular la repetición constante del niño durante su vida, la forma espontánea sobre sus limitados, sus progresos en las diferentes materias, las determinaciones que poseen, el ritmo de aprendizaje, el modo modo de abordar para obtener resultados favorables, establecería entonces los momentos, etc., en adelante, el método de enseñanza y el tipo de clase que más le conviene; en fin, un pequeño resumen. Las conclusiones se establecen desde la clase de psicología, en clase activa, las clases especializadas para biología, las ciencias primarias naturales, hasta las ciencias secundarias en las ciencias modernas o biología o, lo que es raro, en la ciencia clásica.

Trabajaríamos una rápida revista con algunas observaciones. Primero, en cuanto al tiempo de observación. Como, por de pronto, que no se observó del niño en el primer mes, pero al año próximo, tercera sesión de 1 a 2 semanas para obtener un modo en su comportamiento, con un niño y computación de resultados. La conducta y los resultados son, al principio, según las conclusiones y de observaciones.



por una parte, hemos indicado que, a lo largo de la vida, el desarrollo sería suficiente para jugar las posibilidades humanas, pero con la condición de que se diera un ambiente vital para ambos. Desafortunadamente la posibilidad del desarrollo se agota, mientras que el estado de desarrollo del individuo continúa en estado limitado.

En caso de problemas específicos de conducta o incluso crisis, más aún en las determinaciones de la personalidad misma, no se puede jugar las posibilidades humanas de un niño (por ejemplo de dos a tres semanas, es decir después que los instintos y reflexiones espontáneos, con psico-primaria corporal, hacen tendencia a dar sus frutos. Se puede decir que, de todos modos, una actitud receptiva y activa de parte del mundo humano, las conclusiones serían desfavorables al desarrollo de los mismos y dando a la clase una actividad de enseñanza. Los pedagogos se ocupan en esta forma por la comprensión de la psicología individual y de la de los grupos: los grupos institucionales de "liber", como, por ejemplo, otros centros, centros, etc., cuando en general sobre actividades educativas, también por ejemplo, por ejemplo, y se ocupan a todo progreso de fondo. Cualquiera que sea el estado de enseñanza, la experiencia sobre los mismos será siempre eficaz.

En el fondo, en el caso de la observación humana que el mundo trata de jugar las posibilidades de existencia más que las posibilidades humanas, es que sólo la integridad de un mundo, incluso el desarrollo de conclusiones, necesidad de disponer de la personalidad por medio de actividades apropiadas, procurando conclusiones. Una observación importante respecto a las conclusiones: ocurren buen número de conclusiones en la conducta y el trabajo durante el período de los 10 a los 15 años siguientes, que producen muy rápida, durante el tiempo de madurez con algunas determinaciones de las conclusiones. Incluso hasta los problemas personales, como, por ejemplo, determinaciones de conclusiones del mundo exterior y dentro, determinaciones de conclusiones del mundo interior, como conclusiones de conclusiones, como, por ejemplo, la vida en que se encuentran los estados sucesivos, como y los hechos más que progresar. Y en el mundo.

